

الخجل وبعض أبعاد الشخصية

دراسة مقارنة في ضوء عوامل الجنس، العمر، والثقافة

دكتور

مدحت عبد الحميد أبو زيد

أستاذ مساعد بقسم علم النفس
كلية الآداب — جامعة الاسكندرية

دكتورة

مايسة أحمد النبال

أستاذ مساعد بقسم علم النفس
كلية الآداب — جامعة الاسكندرية

١٩٩٩

دار المعرفة الجامعية

٢٠٠٣
٢٠٠٣



الخجل وبعض أبعاد الشخصية

دراسة مقارنة فى ضوء عوامل الجنس،
والعمر، والثقافة

دكتور

مدحت عبد الحميد أبو زيد
استاذ مساعد بقسم علم النفس
كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية

دكتورة

مايسة أحمد النبال
استاذ مساعد بقسم علم النفس
كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية

١٩٩٩

دار المعشقة الجامعية
٣٨١ شارع الواسطية الجديدة - الإسكندرية
١٩٩٩

Gedmani -

اللهم إني أعوذ بك من العجب بما أحسن
وأعوذ بك من التكلف لما لا أحسن

أبو عثمان الجاحظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فجاءته إحداهما تمشي على إستحياء ﴾

صدق الله العظيم

(القصص، ٢٥)

المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٥

الفصل الأول

المجلد والشخصية

أولاً : تعريف الخجل	٥ - ٩
ثانياً : تمايز مفهوم الخجل	١٠ - ١٣
ثالثاً : مكونات الخجل	١٣ - ١٦
رابعاً : تصنيف الخجل وأنواعه	١٦ - ٢١
خامساً : أعراض الخجل ومظاهره	٢٢ - ٢٤
سادساً : بروفييل الخجول	٢٤ - ٢٦
سابعاً : بعض الاتجاهات المفسرة للخجل	٢٦ - ٢٨
ثامناً : الخجل باعتباره عاملاً وليس بعداً للشخصية	٢٨ - ٢٩
تاسعاً : معدلات انتشار الخجل	٣٠ - ٣٢
عاشراً : الخجل : مواقف، مصادر، مثيراته	٣٢ - ٣٨
حادي عشر : بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالخجل	٣٩ - ٤٤
ثاني عشر : علاج الخجل	٤٤ - ٤٧
ثالث عشر : الانبساط	٤٧ - ٤٨
رابع عشر : العصائية	٤٨ - ٥١

الفصل الثاني

الدراسة العقلية

المشكلة - المنهج - الاجراءات

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها	٥٦ - ٥٧
ثانياً : متغيرات الدراسة	٥٧
ثالثاً : الدراسات السابقة	٥٧ - ٦٤

الموضوع	الصفحة
رابعاً: الفروض	٦٤
خامساً: العينة	٦٥ - ٦٧
سادساً: الأدوات	٦٧
سابعاً: المعالجة الإحصائية	٦٨

الفصل الثالث

الدراسة الاستطلاعية

أولاً: هدف الدراسة وأهميتها	٧٢
ثانياً: فرض الدراسة	٧٢
ثالثاً: عينة الدراسة	٧٢
رابعاً: إجراءات صياغة مقياس الخجل	٧٢
خامساً: تقنين مقياس الخجل :	
- قائمة مراجعة أعراض الخجل	٧٣ - ٨٥
- مقياس الخجل الذاتي	٨٦ - ٩٥
- مقياس الخجل الاجتماعي	٩٦ - ١٠٥
- مقياس الخجل الجنسي	١٠٦ - ١١٣
سادساً: التعريف بمقياس الانبساط والعصابية من استخبار ايزنك	١١٤
سابعاً: تعليق	١١٤

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقق من صحة الفروض

أولاً: عرض نتائج تأثيرات العوامل التجريبية منفردة ومتفاعلة.	
(الفروض من الأول وحتى الرابع)	١١٩ - ١٧٠
ثانياً: عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين متغيرات الدراسة	
(الفرض الخامس)	١٧٠ - ١٧٨
ثالثاً: عرض نتائج التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة (الفرض السادس)	١٧٩ - ١٨٢
رابعاً: النسب المئوية المدى تحقق صحة الفروض	١٨٣

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وتفسيرها

أولاً : مناقشة الفروق بين الجنسين وتفسيرها	١٨٨ - ١٩٠
ثانياً : مناقشة الفروق العمرية وتفسيرها	١٩٠ - ١٩٢
ثالثاً : مناقشة الفروق الثقافية وتفسيرها	١٩٣ - ١٩٤
رابعاً : مناقشة التفاعلات الجوهرية للعوامل التجريبية وتفسيرها	١٩٤ - ٢٠٣
خامساً : مناقشة العلاقات الارتباطية وتفسيرها	٢٠٣ - ٢٠٧
سادساً : مناقشة التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة وتفسيره ...	٢٠٧ - ٢٠٩
رابعاً : ماثيره الدراسة من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية....	٢١٠
ثامناً : ملخص الدراسة.....	٢١١ - ٢١٢
- المراجع	٢١٣ - ٢٢٨
- الملاحق	٢٢٩ - ٢٤١

مقدمة :

قد يحار العقل في أمر الخجل، فمن الناس من يزكّيه، ومنهم من يهجه، ومنهم من يخلط فيه بين حياء واستحياء لا لشيء سوى أنه ظاهرة مركبة ومن يظن أنه انفعال سطحي عابر فقد جانيه الصواب.

فالخجل يعد عاملاً من عوامل الشخصية ذي صبغة انفعالية تتفاوت في عمقها، وشلتها، وسفورها من فرد لآخر، ومن موقف لآخر، ومن عمر لآخر، ومن ثقافة لآخرى، كما تتعدد أشكاله، وأنواعه، ومظاهره، فضلاً عن تعدد أعراضه التي قد تأخذ شكل المتلازمة، أو الزملة، أو الزمرة ما بين فيزيولوجية، واجتماعية وانفعالية، ومعرفية... الخ.

والخجل مشكلة في حد ذاته ، كما أنه يتسبب في مشكلات أخرى، وله نتائج سلبية، وعوائد غير مرغوبة، وعواقب غير مفضلة، وقد يلعب بصاحبه إلى استجسان الاختلاء بالذات، واعتزال الآخرين تجنباً للحساسية، والخرج والمواجهة، والاستشكال مع الذات والآخرين.

ولقد أمت هذه الدراسة لتلقى بعضاً من الضوء على تلك الظاهرة التي لم تنل قدرها اللائق من المبالاة، والاكتراف في مصر لتزهد المكتبة العربية بعدد من المقاييس المستحدثة لقياس أشكال من الخجل ندر الالتفات إليها مثل الخجل من الذات، والخجل الجنسي، كما اهتمت الدراسة أن تضيف جديداً عما سبقها وذلك بفحص تأثير عوامل الجنس، والعمر، والثقافة على تطور الخجل وبعدي الشخصية : الانسباط، والعصابية.... ومحاولة التحقق من أن الخجل عامل من عوامل الشخصية يمكنه التصدي للتيارين الجنسي، والعمرى، والثقافي.

والله من وراء القصد .

الباحثان

الفصل الأول

المجمل والشخصية

الفصل الأول

الحجل والشخصية.

أولاً : تعريف الحجل

ثانياً : تمايز مفهوم الحجل

ثالثاً : مكونات الحجل.

رابعاً : تصنيف الحجل وأنواعه.

خامساً : أعراض الحجل ومظاهره.

سادساً : بروليل الحجل.

سابعاً : بعض الاتجاهات المفسرة للحجل.

ثامناً : الحجل باعتباره عاملاً وليس بهدأً للشخصية.

تاسعاً : معدلات إنتشار الحجل.

عاشراً : الحجل : مواقفه، مصادره ، مشوراته.

الحادى عشر : بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالحجل.

ثانى عشر : علاج الحجل.

ثالث عشر : الانسباط.

رابع عشر : العصايبه

أولاً : تعريف الخجل :

تباينت وجهات النظر الخاصة بتعريف الخجل نظراً لطبيعته المركبة، ولقد حاول الباحثان حصر بعض تلك التعاريف في الشكل المقترح الآتي :



شكل رقم (١) تصور مقترح لحصر تعاريف الخجل

ويتضح من الشكل السابق انه يمكن تعريف الخجل بأنه انفعال، أو ميل، أو عرض، أو دافع، أو استجابة. وتتناول كل منها في ايجاز كما يلي :

١ - الخجل : انفعال Shyness as an Emotion

وتوجد العديد من التعريفات التي صاغت الخجل بشكل أو بآخر على انه انفعال أو حالة انفعالية، أو طرف انفعالي وهكذا، فلقد عرفه وليم مكلوجل Mc Dougell بأنه طرف انفعالي، يتسم بعدم الارتياح، والتحرج، والكف في وجود الآخرين (كمال دسوقي ، ١٩٩٠ ، ص ١٣٦١).

ولقد اوضح كورزيني أن الخجل ظاهرة انفعالية، يعاني صاحبه من قلق مفرط، وأفكار سلبية نحو الذات. وقد أكد كورزيني على أن الخجل حالة في غاية التعقيد تتراوح بين الارتباك العرضي في المواقف الاجتماعية وحتى العصاب، والأخير بدوره قد يتلف حياة الفرد بأكملها (Corsini, 1987).

أما البهي فيرى أن الخجل حالة انفعالية قد يصاحبها الخوف عندما يخشى الفرد الموقف الراهن المحيط به (فؤاد البهي، ١٩٧٥، ص ٢٩٣). وقد اتفق هذا التعريف مع ما أورده «جونز، وبريجز» (١٩٨٧) في أن الخجل يظهر في صورة خوف أو رعب أو صمت عن الحديث (Jones & Briggs, 1986, p.4) ويرى السمادوني أنه تأثر انفعالي بالآخرين في المواقف الاجتماعية (السيد السمادوني، ١٩٩٤، ص ١٣٩).

ب - الخجل : ميل Shyness as a Tendency

حيث يعرفه الدريني على أنه ميل إلى تجنب التفاعل الاجتماعي مع المشاركة في المواقف الاجتماعية بصورة غير مناسبة «حسين الدريني، ب. ت، ص ٦».

ج - الخجل : دافع Shyness as a Motive

حيث يمكن ان يدفع الخجل صاحبه إلى الهروب، أو الانسحاب، أو تفادي أى موقف اجتماعي مثير أو حتى في بعض الأحيان غير مثير وذلك إذا ارتفعت درجة الخجل لتؤدي وظيفة دافع تجنب الأذى Harm Avoidance

د - الخجل : استجابة Shyness as a Response

ويمكن ان يكون الخجل استجابة بأى شكل من الأشكال الثلاثة الآتية:
الخجل : استجابة

طوارئ	دفاع	شبه صدمية
بما تخوئه من تغيرات	أى استجابة دفاع عن	لما تحدثه من تأثيرات
فيزيولوجية استعداداً لمواجهة	الذات ضد الخطر الذى	وجدانية وفيزيولوجية تشبه
تهديلاً ما أو خطراً ما فى	يتهددها. فالفرء يدافع عن	الصدمة الخفيفة خصوصاً
موقف اجتماعى معين .	نفسه بالخجل أحياناً .	فى المواقف الاجتماعية
		السالبة الشديدة .

وهذا يتفق ما أورده كل من ريزر داتر، وباران (١٩٩٣) بأن الخجل إستجابة يكثر حدوثها فى المواقف الاجتماعية والتي تحوى اناسا آخرين وذلك لدى الاطفال.. (Rieser-Danner & Baran, 1993)

وهذا يتفق ايضا مع ما توصل اليه سنابدر مع آخرين (١٩٨٥) من ان الخجل يمكن ان يكون استجابة دفاع، أو استراتيجية حفاظ على الصورة المحسنة للذات للاعفاء من التقويم السلبى، ولتفادى القيام بدور معين نظراً للخجل وليس لفقدان القدرة على اداء الدور أو المهمة وذلك لدى الذكور

(Snyder, et. al, 1985)

ولقد أقر كروزر، وروسيل (١٩٩٢) هذا، وعرفا الخجل بأنه اعتذار أو رجاء لكف أو تقليل حدة التقويم السلبى من الآخرين.

(Crozier & Russell, 1992).

انه بمثابة اشارة غير لفظية، أو نداء، أو بمثابة الضوء الاحمر الذى يمنع الدخول، أو الاختراق او التعدى أكثر من ذلك، فالشخص اثناء الخجل يحمر وجهه وكأنه ينه من أمامه : قف أرجوك عند هذا الحد، وبكفى هذا ولا داعى للاقترب أكثر من ذلك .. تماماً كالاشارة الحمراء فى مرور السيارات.

هـ - الخجل : عرض Shyness as a Symptom

حيث يمكن ان يظهر الخجل فى صورة عرض من أعراض عديد من الاضطرابات الاكلينيكية... فعلى سبيل المثال لا الحصر- يظهر الخجل كعرض من اعراض التجنب بما يشمله من وحدة، وعزلة، وانزواء، وانسحاب. كما يظهر الخجل كعرض من أعراض التوحد Autism، والقلق الاجتماعى بما يحويه من خوف اجتماعى، وقلق تواصل. كما يظهر الخجل كعرض من اعراض العصابية والانطواء، والوسوس حيث يشعر مريض الوسواس بالخجل من التعبير عن افكاره الوسواسية أو افعاله القهرية.

كذلك الحال يظهر الخجل كعرض من أعراض الاعاقات المختلفة خصوصاً الإعاقات المعرفية أو الجسمية وتحوى الاعاقات الجسمية: التشوهات، وفقدان

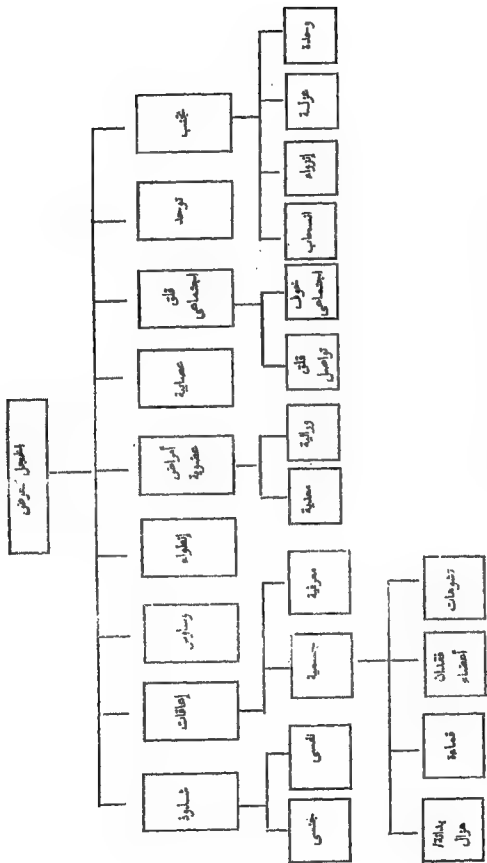
الأعضاء، والقماءة، والقيح، واضطراب صورة الجسم ما بين بدانة مفرطة إلى هزال شديد.

كذلك الحال فيما يتعلق بالشلوذ النفسى، والجنسى حيث يظهر الخجل كعرض مصاحب لتلك الفئات الأكليينكية وفى بعض الأحيان يكون السلوك الجنسى ذى الخلل الوظيفى مثل التحول Transvestion ذى مغزى فى تخفيف القلق والخجل أثناء أداء الرجال للدر الانثوى، ولكن هذا لا يخفى وجود الخجل داخلهم. (Gosselin, & Eysenck, 1980)

لذلك يظهر الخجل باعتباره عرضاً واضحاً فى كل الأمراض العضوية المصلية، وبعض الأمراض الوراثية مثل متلازمة X الهش

Fragile X Syndrome (Einfeld, Tonge, & Florio, 1994)

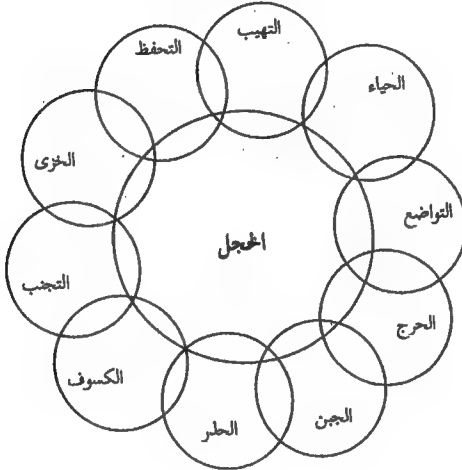
هذا ويوضح الشكل التالى تصوراً مقترحاً لإعتباران الخجل عرض وإن صفته كعرض تعد أساسية فى تعريفه، ومفهومه.



شكل رقم (٧) التحليل كمي من أمراض اضطرابات معدة
(تصور مقترح)

ثانيا : تمايز مفهوم الخجل

للخجل مفاهيم عدة .. قريبة منه، ولصيقة به، ومتداخلة معه؛ وشبيهه به،
نوجز بعضها فيما يوضحه الشكل التالي المقترح:



شكل رقم (٣)

تمايز مفهوم الخجل عن المفاهيم اللصيقة به

(تصور مقترح)

- التهيب : Timidity

ويعنى الميل .لعاناة القلق فى المواقف الجليدة والتردد عند الاجتماع بأناس جلد أو التواجد فى مواقف جليدة (عبد المنعم حنفى، ١٩٧٨، ص ٤١٢).
والحقيقة أن الفرق بين المصطلحين فرق فى مستوى الخوف المصاحب لكل منهما، إذ إن كليهما يشير إلى القلق الاجتماعى.

- الحياء : Bashfulness

وهو يعبر عن الاتجاهات العقلية والجسمية التى يمارسها الطفل بتلقائية فى وجود الغرباء (Baldwin, 1986, p.102). وليس من الضرورى أن تخص هذه الاتجاهات الطفل ولكنها أيضا قد تنسحب على المراهقين والراشدين. ويبدو أن الحياء جزء من الخجل إذ أنه يتضمن بعض الایماءات التى هى تعبير عن الحياء.

- الدواضع : Modesty

ورد فى الأطر النظرية ما يشير إلى أن الدواضع شكل من أشكال الخجل، إذ أنه ينتج عن فرط الشعور بالذات وإدراكها (Baldwin, 1987, p.93)

- الحرج : Embarrassment

والحرج حالة انفعالية مستمرة أو مؤقتة نسبياً، تنتج عن تناقض ما يظهر به الفرد فى موقف اجتماعى معين عن صورته الواقعية أو الحقيقة، ويستدل عليه من تعبيرات الوجه وحركات العين... الخ (Modigliani, 1971) وبذلك فهو يختلف عن الخجل، فهو أشد درجة منه.. فالحرج دائماً ينجم عن احباط انفعالى ولوم ناتج عن تمنى الظهور بمظهر معين ثم إعاقه ذلك والظهور بمظهر مختلف فى موقف ما، والحرج دائماً يعبر عن وجدان سالب لموقف تفاعل اجتماعى ائى بنتيجة سالبة، إما الخجل فىمكن ان يحدث نتيجة مديح أو ثناء، أى شئ موجب وليس فى كل الأحوال سالباً.

- التحفظ : Reservation

ويتشابه المتحفظ مع الخجول فى ان كلا منهما يحاول الاحتياط من المواقف

التي تحمل في طياتها قلقاً اجتماعياً: يثير ، ويهدد وهكذا، وإن كان الفرق بينهما يكمن في أن التحفظ يتكون من مكونات معرفية، وعقلانية فضلاً عن احتوائه على مكونات وجدانية أيضاً ولكن ليس بالقدر ذاته في الخجل. علاوة على أن التحفظ سلوك قمعي أكثر في حين أن الخجل سلوك تلقائي أكثر.

- الجبن Cowardice

برغم تشابه بعض الاستجابات بين الجبن والخجل إلا أن الفرق بينهما أن استجابة الخجل هي التحاشي، أما استجابة الجبن فهي الهروب.

- الكسوف Eclipse

وهو تعبير مستعار من علم الفلك ينطبق على اختفاء بعض أو كل من الشمس، والقمر، وبعض مظاهر أو أشكال الخجل هو الكسوف، واستجابة الكسوف تظهر أكثر لدى الألائك في الحالات الإيجابية مثل: الغزل، والمداعبة، والمديح، والكسوف مؤقت مقارنة بالخجل، فضلاً عن أن استجابة الخجل قد تحتوي على متغيرات أخرى غير الكسوف في موقف واحد بعينه.

- الحذر Caution

يتشابه المفهومان في أخذ الاحتياطات اللازمة لتحاشي المواقف ذات الطبيعة المثيرة للقلق الاجتماعي، ولكن ليس كل حذر ناجم عن خجل لوجود عشرات من المواقف التي يتحلى بها الفرد بالحذر دون أن يكون للخجل دخل فيها

- الخزي Shame

كل خزي يحتوي على خجل، وليس كل خجل يحتوي على خزي.. لأن الخزي أحد مكونات الوجدان السالب Negative Affet وهو مكون انفعالي مركب من: خجل، وغضب، وإحباط، وندم، ولوم، وحسرة، وهكذا.

- التجنب Avoidance

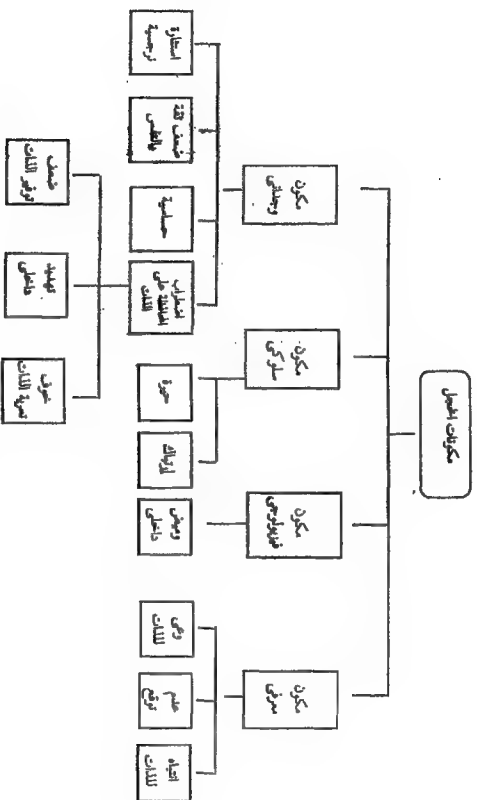
قد يدفع الخجل إلى التجنب، ولكن لا يدفع التجنب إلى الخجل، والخجل قد يلبجاً إلى التجنب، والانعزاء، والوحدة، والعزلة، والتحاشي خشية التفاعل مع

الآخرين، والتجنب أحد ميكانيزمات الخجل في بعض المواقف، وليس كلها. ويمكن أن يكون التجنب من مؤشرات، أو ميكانيزمات حالات إنفعالية أو سمات شخصية أخرى غير الخجل إطلاقاً.

كذلك الحال فيما يتعلق بالخوف، أو الرهاب، أو الفوبيا أو الخوف المرضى من الآخرين والناس People Phobia فالفرق كبير بينه وبين الخجل لأن الأول يحتوى على هلع، وفزع، ورعب أما الخجل فليس فى مكوناته ايا من هذا، وهذا ما اثبتته دراسة زيلر، وروزر (١٩٨٥) والتي اسفرت عن وجود اختلاف بين ما بين الخجل ورهاب الناس (Ziller & Rorer, 1985)

ثالثاً : مكونات الخجل

يوضح الشكل التالى تصوراً مقترحاً لمكونات الخجل



شكل رقم (8) المكون وظيفي لمكونات الدرس

ويتضح من الشكل السابق مايلي:

- وجود مكون فيزيولوجي للخجل يتمثل فيما يقترح الباحثان تسميته بالرميض الداخلى Flash in ويتضح فى زيادة افراز الادرينالين، واحمرار الوجه، وافرار العرق، وزيادة النبض، وجفاف الحلق، وبرودة اليدين.. الخ.

كذلك يظهر المكون الفيزيولوجي للخجل من خلال تنبيه الاحاسيس النفسية التى تدفع الفرد الى استجابة التقيؤى والانسحاب بعيداً عن مصدر التنبيه (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفاى، ١٩٩٤).

- وجود مكون معرفى للخجل يتمثل فى زيادة الانتباه للذات، وزيادة الوعى بها، وعدم التوقع... الخ. ولقد اشار اينزك ، وايذك Eysenck & Eysenck (١٩٦٩) إلى هذا المكون المعرفى فى تعريفهما للخجل بأنه هو «نقص السلوك الظاهر (الصريح) Overt Behaviour ، فضلاً عن انتباه مفرط للذات، ووعى زائد بالذات، وصعوبات فى الإقناع والاتصال (Crozier, 1979) ويتضح المكون المعرفى أيضاً فيما أورده «هيلكونز، زيمباردو» من أن الخجل يتضمن صعوبات فى الأداء فضلاً عن ضعف السلوك التوكيدى، والتفكير فى أشياء غير سارة فى المواقف الاجتماعية، وأفكار سلبية نحو الذات (Pilkonis (Zimbardo, 1979, p.4) اما عن تأثير عامل التوقع/ عدم التوقع فلقد ثبت ان الخجل يزداد بعمق التوقع (McAninch, et.al., 1993)

كذلك أكد كل من جونز، وبريجز، وسميث (١٩٨٦) على تأكيد المكون المعرفى فى الخجل، وأشاروا اليه فيما يتعلق بالانتباه العصبى المفرط للذات فى المواقف الاجتماعية، والرؤية المفرطة للذات أثناء تلك المواقف.

(Jones, Briggs, & Smith, 1986).

- وجود مكون سلوكي للخجل يتمثل فى حدوث حالة من عدم الارتياح، والارتباك ، والخجرة، والتردد، والتلذذب، والصمت... الخ.

- وجود مكون وجداني للخجل يتمثل فى الحساسية، وضعف الثقة بالنفس اللحظى، والاستشارة الترجسية، واضطراب المحافظة على الذات الذى يحتوى بدور.

على خوف داخلي من تعرية الذات، وانكشافها، مع وجود تهديد داخلي، مع ضعف توقيف الذات.... الخ.

وهذا ما اكده كل من جونز، وبريكر، وسميث مرة أخرى على وجود مكون انفعالي، وجدلاني للخبجل يتمثل في الخوف، أو الرعب أحياناً، والقلق. (Ibid)

وهذا ما يؤيده جابر، وكفاقي من أن القلق الاجتماعي والارتباك، واليأس والخوف من ، وعند مواجهة الآخرين والتفاعل معهم هي من مكونات الخبجل الانفعالية والوجدانية (جابر ، كفاقي، مرجع سبق ذكره)

رابعاً : تصنيفات الخبجل وأنواعه

توجد عدة تصنيفات للخبجل، وتعدد أنواعه، وأنماطه، وتختلف، وتباين اشكاله، وفيما يلي نحاول بايجاز عرض لبعض تلك الأنواع وتلك التصنيفات:

١ - تصنيف ايزنك - ايزنك (١٩٦٩)

٢ - تصنيف بيلكونز - زيمباردو (١٩٧٩).

٣ - تصنيف كابلان - سقيم (١٩٨٤)

٤ - تصنيف جف - لورن (١٩٨٦)

٥ - تصنيف لزنسروف (١٩٨٣).

٦ - تصنيف آرن (١٩٩٤).

٧ - تصنيفات مقترحة (١٩٩٥).

١ - تصنيف ايزنك - ايزنك (١٩٦٩)

حيث صنفا الخبجل إلى نوعين هما:

الخجل

الخجل الاجتماعي العصبي

Neurotic Social Shyness

ويتميز صاحبه بالقلق الناتج عن الشعور بالحساسية المفرطة نحو الذات، والشعور بالوحدة النفسية، مع وجود صراعات نفسية بين رغبته في تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين، وخوفه منها.

الخجل الاجتماعي الانطوائي

Introverted Social Shyness

ويتميز الفرد فيه بالزلة ولكن مع القدرة على العمل بكفاءة مع الجماعة اذا اضطر إلى ذلك.

(Eysenck, & Eysenck, 1969, p.27).

٢ - تصنيف يلكونز / زيمباردو (١٩٧٩)

وقسما فيه الخجل إلى نوعين هما :

الخجل

الخجل الخاص

Private Shyness

الخجل العام

Public Shyness

ويتميز ذوو الخجل العام بعيوب في أداء المهارات كالمرح والفضيل - في بعض الأحيان - أثناء الاستجابة في الموقف الاجتماعي، وقد يظهر الخجل العام بجلاء في الجلسات الجماعية والرسمية والأماكن العامة، أما ذوو الخجل الخاص، فينصب اهتمامهم حول أحداث ذاتية كالانعصاب الذاتي أو التنبيه الفيزيولوجي - كمكون من مكونات الموقف، وغالبا ما يتعلق هذا النوع من الخجل بالعلاقات الشخصية الحميمة (Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.143). وهذا ما يطلق

عليه اصطلاح الخفر أو الاستحياء Coyness (Baldwin, 1981, p.102)

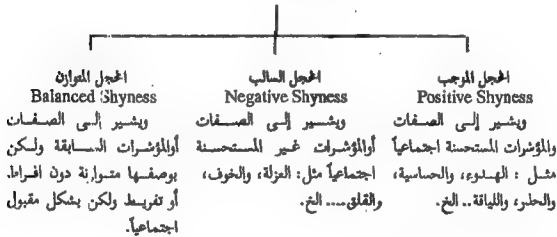
٣ - تصنيف كابلان - سيم (١٩٨٤)

ويذكر أن في ظل مثيرات الحياة المتباينة ومتغيرات البيئة المتصارعة، قد يتعرض الفرد إلى مواقف اجتماعية معينة تقتضى الخجل، ويكون الخجل من النوع الموقفي Occasional Shyness، يزول بزوال الموقف، ولكن تكمن القضية في الخجل للزمن Chronic Shyness والذي يلزم صاحبه دائماً وهذا (Kaplan & Stem, 1984, p.204). وفي الواقع، نميل إلى استبدال مصطلح الخجل الموقفي بمصطلح الخجل كحالة Shyness as a state والذي مازال صاحبه في إطار الخجل السوي، ومصطلح الخجل للزمن إلى الخجل كسمة Shyness as a trait، حيث أن هذا النوع الأخير متأصل في بناء الشخصية، يقلق مزاج صاحبه، ويخضع من مهاراته، وكفاءاته الاجتماعية، ويزيد من انطوائه وربما أدى إلى مخاوف اجتماعية متعددة.

٤ - تصنيف جف / ثورن (١٩٨٦)

قسم جف Gough، وثورن Thorn الخجل إلى :

الخجل



(مجدي حبيب، ١٩٩٢).

٥ - تصنيف إندورف (١٩٩٣)

صنّف إندورف الخجل إلى نمطين هما:

الخجل

الخجل التقويمي الاجتماعي
Social - Evaluative Shyness
ويقصد به الخجل المرتبط بتقويم
المواقف الاجتماعية.

الخجل المزاجي
Temperamental Shyness
ويقصد به الخجل المرتبط بالمزاج
وتقلباته.

(Asendorph, 1993)

٦ - تصنيف آلن (١٩٩٤)

صنّف آلن الخجل إلى نمطين هما:

الخجل

غير المفرط
Non - Excessive Shyness
ويعني ظهور بعض أعراض الخجل
بصورة بسيطة، وخفيفة، ومؤقتة
ومعقولة، ورحينة موقف معين تنتهي
بإنتهائه .. ولا تزيد عن حدود معينة.
(Allen, 1994).

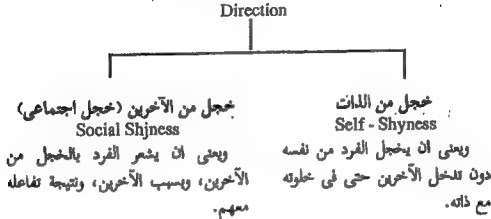
المفرط
Excessive Shyness
ويعني ظهور أعراض الخجل
بصورة زائدة، وسافرة، وشديدة،
ومكثفة، وقد يكون الخجل هنا
عرضاً من أعراض التوحّد
أو المشكلات الانفعالية
المختلفة.

ويتشابه الخجل غير المفرط مع ما أسماه جريز (١٩٩٥) باسم الخجل
اللطيف (Greist, 1995) Slight Shyness

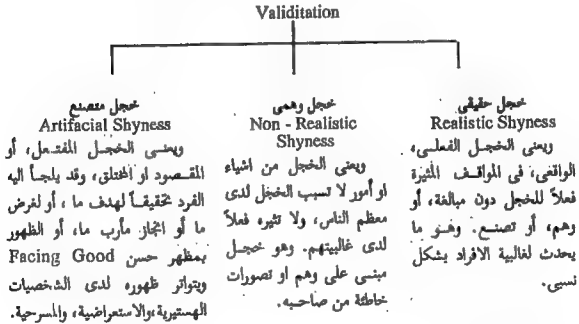
٧ - تصنيفات أخرى مقترحة (*)

لأيود الباحثان تكرار ما سبق تصنيفه، وما سلف ذكره من أنواع الخجل، وإنما يقترحان انماطاً أخرى لم يرد الحديث عنها آنفاً وهي.

أ - تصنيف الخجل من حيث الاتجاه



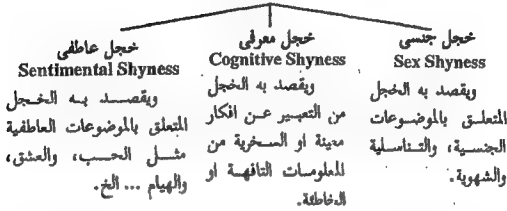
ب - تصنيف الخجل من حيث المصادقية



(*) يقترحها الباحثان

ج- تصنيف الخجل من حيث المحتوى

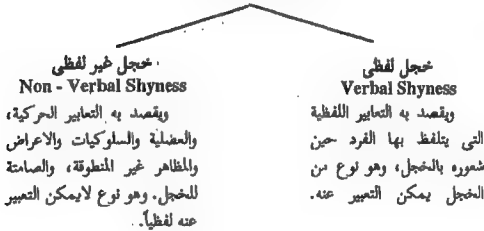
Content & Source



وبالطبع توجد أنماط أخرى سبق الحديث عنها، ولكن لاحظ الباحثان أن الحديث عن هذه الأنماط الثلاثة قد ندر بالشكل الذي تدر معه الحصول على أية دراسات قد تناولت هذه الأنماط (*) .

د- تصنيف الخجل من حيث التعبير

Expressionalism



(*) قام الباحثان بعمل عدة استرجاعات Researches لشبكات المعلومات وبنوكها.

خامساً: أعراض الخجل ومظاهره Symptoms of Shyness

رغم تعدد أعراض الخجل ومظاهره فإن ثمة ما يجمع بينها في متلازمة Syndrome أو زملة أو زمرة أعراض نحدد بعضها كما يلي مع التأكيد على نسيبتها من فرد لآخر ومن مستوى إلى آخره ومن مثير لآخر.

1- الأعراض الفيزيولوجية Physiological Symptoms

ومنها على سبيل المثال لالحصر:

- شحوب لون الوجه.
- إحمرار الوجه (حمرة الخجل)، مع إحمرار الأذن (أحياناً).
- جفاف الحلق، أو زيادة إفراز اللعاب، والرغبة في بلع الريق مراراً.
- زيادة خفقان القلب.
- ارتعاش الوجنت، والأطراف، والجفون (بشكل نسبي).
- زيادة إفراز العرق.
- اضطراب بسيط في المعدة.
- زيادة ضغط الدم.
- قمع العينين (أحياناً).
- زيادة عمل اللزمات العنينية Tics لمن يعاني منها أصلاً.
- زيادة عمل الجهاز السمبثاوي. (بشكل نسبي).

ب- الأعراض الاجتماعية Social Symptoms

ومنها على سبيل المثال لالحصر:

- التخاطب الأشاري أو الأيمائي.
- التصرف بسلبية.
- تجنب التخاطب بالعين.
- تخاشي تكوين صداقات جديدة.
- البقاء في خلفية المواقف الاجتماعية.

(Kaplan & Stein, 1984, P. 204)

- الرغبة فى الانسحاب، والانعزال.
- تفضيل الوحدة.
- الرغبة فى الهروب.
- ضعف القدرة على التفاعل، أو التواصل.
- ضعف الرغبة فى رؤية أحد.
- وضع الوجه فى الأرض.

جـ- الأعراض الانفعالية والوجدانية Emotional Symptoms

ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

- البكاء.
- انخفاض الصوت.
- التوتر.
- الخوف.
- التهيب.
- الضيق.
- الارتباك.
- التردد.
- الغضب الداخلى.
- ضعف الثقة فى النفس.
- كثرة الابتسام.
- الصمت النفسى.
- ضعف المواجهة.
- تلعثم الكلام.
- عدم الشعور بالراحة أو الاستقرار.
- ارتفاع الاستثارة.

- الشعور بالتهديد.

- شعور الفرد وكأنه «مكبوس».

د - الأعراض المعرفية Cognitive Symptoms

- التشتت أثناء الحديث.

- البطء في المناقشة.

- الانشغال بأفكار نوعية تتعلق بالموقف (السيد السامدوني، ١٩٩٤).

- قلة التركيز.

- لدخول الأفكار، أو ضياعها مؤقتاً.

- ضعف قدرة الفهم، والاستيعاب المحظي.

- غياب اللمن الموقفي.

- ادراك الامور على غير حقيقتها.

- اضطراب التفكير نسبياً.

- ضعف القدرة على اداء أى عمل ذهنى، أو جهد عقلى.

- اضطراب التعبير عن الرأى نسبياً.

ولا يمكن تصور ان تحدث كل هذه الاعراض فى جملتها دفعة واحدة، وإنما من الشائع حدوث بعضها وفقاً لشدة الموقف، وسفور حالة الخجل، وطبيعة الشخص نفسه.

سادساً: بروفيل الخجول Shy Person Profile

تتحدد بعض ملامح بروفيل الخجول كما يلى:

ينقل وايسن ويتن (١٩٨٣) عن فيليب زيمباردو (١٩٧٧) بعض ملامح بروفيل الخجول كالآتى:

- لديه حذر Caution ظاهر وشديد فيما يتعلق بالعلاقات بين الشخصية مع الآخرين.

- متهيب Timid فيما يتعلق بالتعبير عن نفسه.

- لديه مستوى عال من الوعي الذاتي الظاهري Self - Conscious عن كيفية تصور الآخرين له.

- Embarrass easily يربك بسهولة

- غير راضى عن كونه خجولاً Do not like being shy.

- غير قادر على تكوين صداقات بسهولة Difficulty making friends

- لديه كف جنسى Sexually inhibited.

- أكثر شعوراً بالوحدة Loneliness.

- أكثر استهدافاً للاكتئاب Prone to depression.

(Weiten, 1983, P. 295).

ويعرض مجدى حبيب بروفيل الخجل من خلال الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الخجل على النحو التالى:

- يميل لإظهار عزلة كبيرة خاصة فى العلاقات بين الشخصية مع الجنس الآخر.

- لديه بطء فى الحديث مع الآخرين، والتزام الصمت، وبعونه الخجل من إظهار كفايته الحقيقية عند التعامل مع الآخرين.

- يميل لقضاء وقت أقل فى الحديث .. والانشغال بالذات، وأكثر مهابة فى التأمل، وتقويم الذات.

- يحكم عليه الآخرون بأنه أكثر قلقاً، وتورطاً، وكبتاً، وأقل قدرة على تكوين صداقات.

- لا يصلح ان يكون قائداً لجماعة الا عند التخلص من الخجل.

- أقل لباقة، وأضعف ثقة فى قدرته على التداخل والتفاعل الاجتماعى (مجدى حبيب، ١٩٩٢).

كما يحدد جيلفورد Guilford بروفيل الخجل بما يلى:

- ميل للتورأى فى المناسبات الاجتماعية.

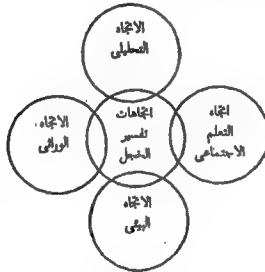
- ميل إلى تحديد المعارف مع صعوبة مبادأة التعرف على اغلب الناس.

- ميل للصمت حين يخرج في جماعة.
- عزوف عن الحديث علانية.
- تفضيل علم التزعم في النشاط الاجتماعي.
- صعوبة الحديث مع غرباء (المرجع السابق).

سابعاً: بعض الاتجاهات المفسرة للخجل:

ظهر أن الخجل من الظواهر السلوكية السلبية أو غير المرغوبة والشائعة في مراحل العمر المختلفة وخاصة في مرحلة الطفولة، بسبب مايمارسه الوالدان من سلوك في تنشئة الطفل أو من خلال خبرة الطفل القليلة في الحياة وكيفية التعامل مع المواقف الاجتماعية.

وبرغم وجود العديد من وجهات النظر، وعديد من الاتجاهات المفسرة لظاهرة الخجل، وأسبابه، وتطوره .. إلخ، إلا أننا نؤثر الحديث عن أهم هذه الاتجاهات في أيجاز غير محل كـأ يوضحه الشكل التالي:



شكل رقم (٥)

بعض الاتجاهات المفسرة للخجل

- الاتجاه أو المنحى التحليلي: Analytic Perspective

ويفسر الاتجاه التحليلي الخجل في ضوء إشغال الأنا بذاته ليأخذ شكل

الترجسية، فضلاً عن أن الشخص الخجل - من وجهة النظر هذه - يتميز بالعداية Hostility، والمدون Aggression. (Kaplan, 1972).

- اتجاه أو منحنى التعلم الاجتماعي Social Learning Prespective

ويعزو منحنى نموذج التعلم الاجتماعي الخجل إلى القلق الاجتماعي والذي بدوره يؤثر أنماطاً متباينة من السلوك الانسحابي، وعلى الرغم أن النتيجة الطبيعية للانسحاب والتفادى تتمثل في خفض معدلات القلق ومن ثم الخجل، إلا أنه يمنع فرصة تعلم المهارات الاجتماعية الملائمة.

ولا تتوقف سليات الخجل الناجم عن القلق الاجتماعي عند هذا الحد فحسب، ولكنها تمتد لتكون عواقب أخرى معرفية تظهر في شكل توقع الفشل في الموقف الاجتماعي، وحساسية مفرطة للتقويم السلبي من قبل الآخرين، وميل مزمن لتقويم الذات تقويمياً سلبياً.

(Pilkonis & Zimbardo, 1979, P. 136)

- الاتجاه أو المنحنى البيئي الاسرى Environmental Prespective

ويرجع البعض الآخر إلى عوامل بيئية مرسية تتمثل فيما يمارسه الوالدان من أساليب معاملة، كالحماية الزائدة، التي قد ينتج عنها اعتماد الطفل الكلي على الوالدين، إما إلى جهل الوالدين - في أحيان كثيرة - أو إلى شعورهما بالذنب لقلة ميلهما للأطفال، فضلاً عن أن النقد المستمر الموجه نحو الطفل قد يؤدي إلى نشأة أسلوب التردد وتنمية المخاوف لديه، إلى جانب أن التهديد الدائم بالعقاب من شأنه أن يجعل مشاعر الجبن، والخوف تتفاقم لدى الطفل. (Schaifer & Milman, 1981, p. 132 F) ويؤيد زيلر، وروزر (1985) أن الخجل بشير، وينشأ عن طريق ادراك البيئة. (Ziller & Rorer, 1985).

- الاتجاه الجيني الوراثي: Genetic Prespective

ويعزو فيه الخجل إلى شق وراثي تكويني، فيميل بعض الأطفال إلى التعرض للضوضاء والرغبة في الانطلاق، في حين يميل بعضهم الآخر إلى السكون، والانعزال. وقد يستمر هذا النمط ملازماً لسلوك الطفل طوال حياته وفي

مراحل العمر التالية أيضاً. ويطر بالذكر أن معاملة الطفل - الضجلى وراثيا - بأى من طرق الممارسات الوالدية السالبة، قد تجعله معرضا إلى المعاناة من الضجلى المزمن (Schaifer & Milman, 1981, P. 134) وهذا ما أكدته أيضا دراسة (أشور) (١٩٨٧) بأن هناك أطفالا يتسمون بالضجلى من الناحية الوراثية، وقد ظهر ذلك بوضوح من خلال استجاباتهم الفيزيولوجية نحو مثيرات البيئة (Asher, 1987).

ولقد أسفرت دراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥) عن ارتباط الضجلى ارتباطاً جوهرياً وموجباً لدى الاطفال بضجلى الامهات وذلك لدى عينة قوامها (١٥٢) من الامهات واطفالهن (Daniels & Plomin, 1985).

ويمكن اعتبار الضجلى أحد المظاهر المعبرة عن القلق، وهذا ما أكدته الدليل التشخيصى الاحصائى الرابع DSM IV للاضطرابات النفسية والأمراض العقلية والصادر عن الرابطة الامريكية للطب النفسى A.P.A.، إذ أنه صُنِفَ ضمن مشكلات القلق تحت بند تجاشى أو تجنب الاحجكك بالآخرين (American Psychiatric Association, 1994). والسلوك التجنبى فى حد ذاته يتضمن الضجلى، إذ أنه محاولة من الطفل لتجنب المواقف والمثيرات أو الأحداث المؤلمة أو غير السارة، فضلا عن أنه انسحاب اجتماعى وضعف قدرة على العمل، وضعف المحافظة على العلاقات مع الآخرين (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى، ١٩٨٨، ص ٣٣٧).

لأما: الضجلى بأعباءه عاملاً وليس بعدلاً للشخصية

Shyness as a factor not a personality dimension

وهذا ما أثبتته دراسات كروزيير (١٩٧٩) والتي استعرض فيها نتائج عديد من الدراسات السابقة التى أثبتت ان الضجلى عامل من عوامل الشخصية، ولكنه ليس بعدلاً من ابعادها لان ايزنك صنفه ضمن العوامل، والسمات المكونة لبعدى الشخصية: الانطواء، والعصابية، ووضح الجدول التالى الذى يقترحه كروزيير ما أسفرت عنه علمه من الدراسات العلمية بهذا الشأن:

جدول رقم (١) استخراج عامل الخجل في بعض الدراسات العلمية لبعض مقاييس الشخصية.

المواقف التي تدلها المفردات	اسم العامل	المصدر	الباحث
- يتباهى بالخجل. - يفضل البقاء في خلفية المواقف الاجتماعية.	الحساسية المفرطة في مواقف المواجهة الودية مع الآخرين.	اعتبار فرستون للعصبية	مويسر Moiser (١٩٣٧)
- الشعور بالخجل عند الدخول متأخراً في مكان عام بعد دخول الآخرين. - صعوبة في تكوين صداقات جديدة	الميلاد الاجتماعي	مفردات من عدة اختبارات للشخصية	ليمان Layman (١٩٤٠)
- يتباهى بالخجل. - يفضل البقاء في خلفية المواقف الاجتماعية. - يجد صعوبة في تكوين صداقات جديدة	الخجل	استعراض لبعض الدراسات العلمية	كاتل Cattel (١٩٤٦)
- الشعور بالخجل في حضور الغرباء. - القلق عند التحدث مع أصحاب السلطة.	الحياء الاجتماعي	مفردات في مقاييس فالهسوك للتقرير الذاتي	بيكسون وآخرون Bixon et al (١٩٤٦)
- يحرص على أن يكون في خلفية المواقف الاجتماعية. - الخجل عندما يكون محط انتباه الآخرين.	الخجل	استبيان العوامل الستة عشر	كاتل Catrol (١٩٦٥)
- الخجل والخوف من الحديث أمام الناس. - قلة الحديث والفرقة.	الخجل	وحدة متجانسة العوامل	كومري Comrey (١٩٦٥)
- الانقراض من قدر الذات - الشعور بعدم الارتياح أثناء التفاعل - حساسية شديدة للذات.	الحساسية أثناء التعامل مع الآخرين	تقدير ذاتي للأعراض	ليمان وآخرون Lipman et al (١٩٧٣)
- يحتاج إلى وقت للتغلب على الخجل - يجد أنه من الصعب عليه الحديث مع الغرباء.	القلق الاجتماعي	وحدة مقاييس الوعي بالذات	فينجستين Fenigstein (١٩٧٥)

(Crosier, 1979)

تاسعاً: معدلات انتشار الخجل

وكما أسلفنا فإن الخجل ظاهرة واسعة الانتشار بين الأطفال والمراهقين والراشدين وإن دراسة شيوعة لديهم تسهم في تفهم أعمق للظاهرة.

ففى مسح قام به «زيمباردو» على عينات من أطفال المدارس الابتدائية والاعدادية، توصل إلى أن ٢٥٠ من البنين، و٢٦٠ من البنات يعانون من الخجل. وأن حوالي ٢٤٠ من المراهقين والراشدين وصفوا أنفسهم بأنهم يتسمون بالخجل، وليست لديهم القدرة على تكوين علاقات متفاعلة بناءة مع غيرهم وقد توصل ويلدج Welding (١٩٧٧)، أن ٢٩ من عينة مكونة من (٦٧٠) انثى، تراوحت أعمارهن بين ٣ - ٧ أعوام، عانين من الخجل المزمن، فضلاً عن بعض الاضطرابات السيكوسوماتية، في حين عانى ٢١٦ من عينة الذكور والمكونة من (٧٠٢) ذكراً - من الأعمار ذاتها - من السلوك الانسحابي، والنشاط الزائد فضلاً عن اضطرابات الكلام (Harris, 1986, p. 558).

كما توصل زيمباردو ومعاونوه (١٩٧٤) إلى أن ٢٤٠ من أفراد عينة دراستهم يعانون من الخجل، ٢٢٥ مصفرون خجلهم بأنه مزمن، في حين أشار ٢٧ بأنهم لا يشعرون بالخجل. وقد طبق على عينة الدراسة مسح استانفورد للخجل (Zimbardo et. al, 1974). Stanford Shyness Survey.

وفى مسح آخر قام به زيمباردو (١٩٧٧) على عينة من طلاب المرحلة الثانوية والجامعية (٨١٧ = ن) تبين أن ٢٤٢ من أفراد عينة الدراسة عانوا من الخجل، بينما ٢٨٦ آخرين من أفراد عينة الدراسة كان لديهم شعوراً بعدم الرضا والياس نتيجة معائنتهم منه. (Zimbardo, 1977, pp. 36 - 38)

وفى دراسة مسحية أخرى قام بها بيلكونز، وزيمباردو (١٩٧٩)، تبين أن نسبة صغيرة من أفراد عينة الدراسة من طلاب الجامعة أدلوا بمعائنتهم من الخجل، إذ أدلى ٢٥١ بأنهم يعانون من الخجل فى فترات معينة من حياتهم، فى حين أدلى ٢٤٤ بأنهم يشعرون بالخجل فى مدة لا تقل عن ٢٥٠ من أوقات حياتهم، بينما عانى ٢٥ من أفراد العينة من الخجل فى معظم الوقت ويعتدون الخجل مشكلة مزمنة لها آثار سلبية (Pilkonis & Zimbardo, 1979, p. 141)

وقد اشار كل من بيلكوتز، زيمباردو (١٩٧٩)، إلى أن الخجل موجود وشائع لدى الذكور والاناث وإن كانت هناك فروق جنسية فيه، إلا أنه قد تتوالد هذه الظاهرة بشكل ملفت للانتباه في المجتمعات التي تشجع عبادة* الأنا Cult of Ego (الاستبطان، الشعور بالذات)، والتي تؤكد على أهداف الفرد أكثر من تأكيدها على أهداف الجماعة، وتنتظر إلى الفشل على أنه خزي وعار.

(Ibid p.155)

ويبدو واضحاً من نتائج هذه المسوح التي تعرضنا لها أن نسب انتشار الخجل لاتعد هينة أو بسيطة في مرحلة الطفولة، كما يتضح أن الخجل أكثر شيوعاً لدى الاناث عنه لدى الذكور ويمكن أن نعزو هذه النتائج إلى العوامل الثقافية والأدوار الجنسية السائدة في بعض المجتمعات.

أن النتائج التي أسفرت عنها هذه المسوح يحيطها بعض الغموض ولاسيما في بياناتها، إذ لم تتوفر بيانات كافية حول عدد أفراد عينة بعض المسوح فضلاً عن طبيعة المقاييس المستخدمة فيها. وإن كان يحسب لها تصنيف عينات الدراسة إلى أفراد يعانون من الخجل بشكل فزمن وآخرين يعانون منه باعتباره حالة مؤقتة، والبعض الآخر ينظر إليه باعتباره سمة غير مرغوبة في الشخصية تعوق الأداء وتخفض إمكان التفاعل البناء.

وعلى أية حال فقد اورد «ناصر المحارب» (١٩٩٤) عن لازاروس Lazarus بأن هذا الانتشار الواسع للخجل ليس مقصوراً على فئة عمرية دون أخرى فقد وجد في دراسة حديثة أجراها على عينة من الأطفال، أن نسبة انتشار الخجل بينهم لا يختلف كثيراً عن نسبة انتشارها بين الكبار. هذا من جانب، ومن جانب آخر توصل «ناصر المحارب» (١٩٩٤)، إلى أن الخجل قد يبدأ في الطفولة ويستمر حتى مرحلة الشباب.

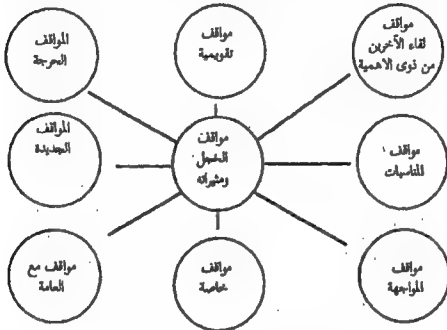
وبرغم أن الدراسات الانتشارية - فيما يخص موضوع الخجل - تعد محدودة على الصعيد الاجنبي - في حدود علمنا - فإنها أكثر ندرة بل تكاد تكون منعدمة على الصعيد العربي. ولذا فإن الحاجة ملحة لاجراء دراسات

* نمط في التنظيم الديني، ومن الملامح المميزة للعبادة التمسك بفرد معين باعتباره الروح المرشد وراء هذه المعتقدات ويستخدم اللفظ ليطلق على الاشخاص في التنظيم وعلى مركب المعتقدات. (انظر: جابر عبد الحميد، علاء كفاقي، ١٩٨٩، ص ٨٢٥).

مستفوضة عن مدى شوع هذه الظاهرة في مختلف القطاعات العمرية، حيث أن ظاهرة الخجل من الظواهر المركبة - على حد قول «كوزينى» (١٩٨٧)، ومتعددة الإبعاد من حيث مكوناتها كما الملح إليها «يلكونز، زيمباردو» (١٩٧٩).

عاشراً : الخجل : مواقف، مصادره، مثيراته

تعدد مواقف الخجل التي تسببه، وتثيره، وتكون مصدراً له، ولقد حاول الباحثان حصر بعض هذه المواقف على النحو الذى يوضحه الشكل التالى :



شكل رقم (٦) مواقف الخجل، ومصادره ومثيراته (تصور مقترح)

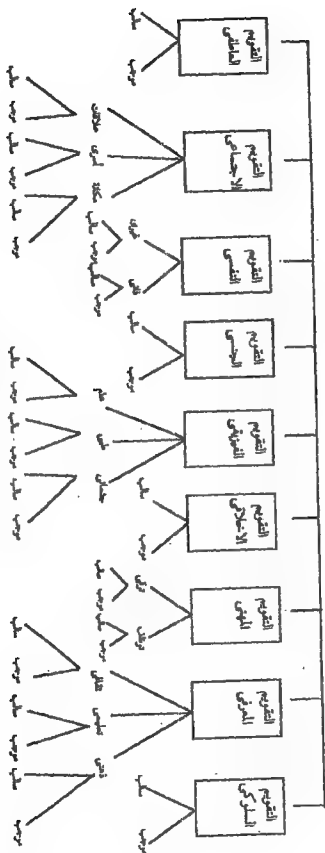
- المواقف التقويمية Evaluative Situations

وهي كثيرة، ومتعددة، ومختلفة، ومتشعبة، ولقد حاول الباحثان حصر بعضها على النحو الذى يبينه الشكل التالى مع ملاحظة ان كل هذه المواقف تشتمل على متغيرين أساسيين هما :



لان الخجل يمكن ان يحدث من مجرد التلاقى، كما يمكن ان يحدث من التفاعل.

المركز الوطني للتطويرية كمصدر للتحويل



شكل رقم (٧) نموذج مقترح لبعض المواقف القويمة
باعتبارها معياراً للتحصيل ومضوا له.

ويوضح من الشكل السابق ما يلي:

ان المواقف التقييمية المثيرة للجدل كثيرة ومتعددة ، ومتباينة ، وحاول الباحثان لقاء الضوء على بعضها كما سبق إيجازاً، وكما يلي تفصيلاً:

– مواقف التقييم السلوكي Behavioral Evaluative Situations

وتشتمل على مواقف تقويم السلوكيات، والتصرفات، والافعال، والعادات السلوكية، والسمات السلوكية، ونحى العوارض السلوكية. وتتضمن تلك المواقف تقويماً موجباً أو سالباً، والمواقف الموجبة مثل:

«ان ما فعلته كان عظيماً»، «ان تصرفك يدل على شهامتك» وهكذا، واما الامثلة الخاصة بالمواقف السالبة: «ان تصرفك أرعن»، «تقصصك الكياسة في تصرفاتك». إلى غير ذلك.

مواقف التقييم المعرفي Cognitive Evaluative Situations

وتشمل مواقف تقويم الاستعدادات، والقدرات، والمهارت العقلية، والذهنية، والتحصيلية، والادائية، والتعليمية، والتربوية، والثقافية... الخ، والامثلة الخاصة بمواقف التقييم الذهني الموجب: «انت استطعت ان تحل مسألة صعبة .. انت شاطر، واشطر واحد في الفصل». اما المواقف الذهنية السالبة: «انت غبي كده ليه»، «مش عيب عليك مش عارف حتى تفكر مثل زملائك».

اما المواقف الموجبة للتقويم التعليمي: «انا معجب بك لانك طلعت الاول في الامتحان» والمواقف السالبة مثل: «انت بليد»، «مش عيب تسقط وكل زملائك نجحوا». وهكذا .

اما المواقف الموجبة للتقويم الثقافي: «انت موسوعة ماشية على الأرض»، والسالبة: «انت معلوماتك ضعيفة، وسطحية».

– مواقف التقييم المهني Vocational Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة اما بتقويم الاداء للالتحاق بوظيفة جديدة، أو بالتقويم المهني الخاص بالترقي Promotion ، واما فيما يتعلق بالتقويم الموجب للتوظيف مثل: «انت كنت فني من زمان انت انسب واحد لهذه الوظيفة» . اما

التقويم السالب للتوظيف: كان من الأفضل لك ان تهج نفسك جيداً قبل ان تأتى لمقابلتنا. أما مواقف التقويم الموجب للترقى: «انت مثال كفاء وجدير بالمنصب الجديد»، والتقويم السالب مثل: «تقاريرك تثبت تقصيرك وعدم كفاءتك لشغل هذا المنصب». وهكذا.

– مواقف التقويم الأخلاقي Moral Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بالقيم، والمبادئ، والمثل، والأخلاقيات، والسلوكيات التدينية، ومستويات الالتزام. الخ. ومواقف التقويم الموجب مثل: «انت مؤدب وعلى خلق»، «انت شخص متربى وعندك ضمير حى ويتخاف ربنا». أما مواقف التقويم السالب مثل: «انك تصرفت بخسة»، «كان لازم تراعى ضميرك أكثر من ذلك». وهكذا.

– مواقف التقويم الفيزيقي Physical Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بالتقويم الجسماني، والطبي، والعام .. الخ، ومواقف التقويم الجسماني الموجب مثل «جسمك جميل» «لوامك ممشوق» «انت رائع الجماء» وهكذا أما التقويم الجسماني السالب: «انت نحيف أكثر مما يجب»، «انت بدين كبير» «شكلك قبيح» أما مواقف التقويم الموجب مثل: «صحتك جيدة ويظهر عليك انك أصغر سناً» والمواقف السالبة «تجاليك تثبت ان لديك مرض معدى»، «اثبتت نتائج الفحص انك مصاب بالجرب» وهكذا.

أما مواقف التقويم الفيزيقي العام فتشمل الجاذبية Attraction. والموجب منها مثل: «انت شخص جذاب جداً»، «جاذبيتك لا تقاوم» والسالب منها: «انت شخص غير جذاب»

– مواقف التقويم الجنسي Sexual Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم الافكار الجنسية، والمشاعر الجنسية، والافعال الجنسية، ... الخ. والموجب منها مثل: «انت شخص مثير جنسياً»، والسالب منها: «لديك بعض الآراء الشاذة فى الجنس»، «انا لم استمتع معك جنسياً» وهكذا.

Psychological Evaluative Situations - مواقف التقويم النفسى

وتشتمل على المواقف الخاصة بالتقويم الانفعالى، والشخصى، والوجدانى ومنها ما هو ذاتى أى تقويم الفرد لنفسه. ومنها ما هو غيرى أى تقويم الآخرين للفرد، ويمكن ان يصدر هذا التقويم من أى شخص لهذا الفرد أو ان يكون تقويماً اكلينيكياً من متخصص ... وهكذا. ومواقف التقويم النفسى الذاتى منها ما هو موجب مثل: «لقد استطعت مقاومة نفسى اليوم وفعلت ما ارضى به نفسى وارفع به رأسى» ومنها ما هو سالب مثل «انا عرجول» «انا ولا حاجة»، «انا كذاب»، «انا جبان»...الخ. ومواقف التقويم النفسى الغيرى، ومنها ما هو موجب مثل: «انت سنده»، «انت خير عون»، «انت سوى فعلاً». ومنها ما هو سالب مثل: «افكارك سيئة»، «شخصيتك ضعيفة» «انت مش طبيعى»..الخ.

Social Evaluative Situations - مواقف التقويم الاجتماعى

وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم المكانة الاجتماعية، والتقويمات الاسرية، وتقويم العلاقات الاجتماعية وكل منها قد يكون موجباً، أو سالباً. ومواقف التقويم للموجب للمكانة الاجتماعية مثل:

«انت صاحب مكانة رفيعة»، «السالب مثل: «انت لست من مستواى»، «اعرف قدرك وانصرف على أساسه»، «لا تنسى نفسك واعرف انت مين» وقد تكون هناك مواقف تقويمية غير لفظية مثل النظرات، والايماءات، والاشارات والحركات، وهكذا.

ومواقف التقويم الموجب الخاصة بالعلاقات الزوجية والأسرية مثل: «انت زوج مثالى»، «انت والد مثالى». الخ. اما السالبة مثل: «انت زوج منافق»، «انت خائن»..الخ.

ومواقف التقويم الموجب الخاصة بالعلاقات الاجتماعية العامة مع الاصدقاء، والاقربان، والزملاء، والأنناد، والرفاق، والاصحاب، والبيجران، ومع الآخرين فى المدرسة، والجامعة، والتادى، والمسجد... الخ.

ومنها ما هو موجب مثل: «انت صديق وفي»، «انت صديق الشدايد»..الخ،
ومنها ما هو سالب: مثل: «انت صديق غادر» «انت رفيق سوء»، «انت غير أمين
على أسرار الصداقة».

– مواقف التقويم العاطفي Sentimental Evaluative Situations

وتشتمل على المواقف الخاصة بتقويم المشاعر، والاحاسيس، والعواطف، منها
ما هو موجب: «انت من أحب»، «انا دونك لاشئ»..الخ ومنها ما هو سالب:
«انت انانى»، «انت لا تحب الانفسك»، «انت لا تجيد الحب».. الخ.

تلك كانت بعض المواقف التقويمية وليس كلها، وتلك كانت بعض
العبارات التقويمية الخاصة بها وايضاً ليس كلها.. لان هذه المواقف، وهذه
العبارات قد تتعدد، وتباين، وتشعب بقدر الحياة ملؤها.

– المواقف الخاصة بلقاء الآخرين ذوى الأهمية

Significant Others Situations

وهي تنفرع إلى أربعة فروع هي



Occasional Situations : مواقف المناسبات :

وتتعدد تلك المناسبات التي قد تثير نخجل بعض الأفراد مثل مناسبات الخطبة، أو الزفاف، أو اعياد الميلاد، أو عند استلام الهدايا، وشهادات التقدير، والاعتراف، وحضور الحفلات، وعند التصوير ، وعند تسلط الاضواء، وفي السهرات العامة، والخاصة... الخ.

Encounter Situations : مواقف المواجهة :

وهي المواقف التي تثير ضعف المرء، وتشعره بالتردى النفسى امام ذاته، وامام الآخرين، وانكشاف أمره، واقتضاح سره، كما يحدث فى مواقف الحياة، وكما يحدث فى المواقف العلاجية.

Critical Situations : المواقف الحرجة :

وهي المواقف التي تثير الخجل بسبب الاحقار، والتجاهل، والازدراء، والنقد، والسخرية، والهجاء، والتهكم، والاهانة، والتورط... الخ.

New Situations : المواقف الجديدة :

وتشتمل على المواقف الفجائية، والغريبة، وعند مقابلة الغرباء، والمواقف غير المعتادة، وغير المألوفة، وغير المتوقعة ومواقف تعلم الاشياء والمهارات الجديدة، ومواقف الالتحاق بوضيفة جديدة، او مدرسة جديدة، او زوج جديد، أو ممارسة أنشطة جديدة مثل دعوة للرقص دون تعلم فى حفل ما... الخ.

Public Situations : المواقف العامة :

وتشتمل على مواقف مثل : مقابلة الجمهور، والحديث امام جمع، والمناقشات مع العامة ، وابناء آراء امام جماعة، والتواجد فى اماكن عامة، واماكن مزدحمة، وحضور الافراح، والمآتم، وركوب الحافلات، او استخدام المراحيض العامة ... الخ.

Private Situations : مواقف ذات طبيعة خاصة :

وهي نسبية ، فردية، شخصية، خصوصية، تختلف من شخص لآخر، وهي ذات طبيعة متفردة، وتمس شيئاً نفسياً خاصاً داخل فرد ما بعينه دون آخر، لانها تمثل حساسية خاصة له.. مثل ان يكون أنف فتاة ما كبيراً نوعاً ما، وتشعر بالخجل من أى أحد يطيل النظر اليه، وهكذا.

حادى عشر : بعض المتغيرات النفسية المرتبطة بالخجل :

- القلق الاجتماعى Social Anxiety

وهذا النوع من القلق قد يشير أنماطا متباينة من السلوك التجنبى الانسحابى،
والذى من شأنه أن يعوق الفرد عن خبرة اكتساب مهارات اجتماعية جديدة، أو فى
أحيان كثيرة قد يتلف فاعلية السلوك الذى سبق تعلمه، كما أنه يعمل على تنمية
شعور توقع الأسوأ، فضلا عن الحساسية المفرطة من الأحكام والتقويم السلبى الذى
قد يصدره الآخرون عليه، هذا إلى جانب الميل إلى تقويم الذات تقويما سلبياً.

ولقد أكدت دراسات عديدة علاقة الخجل بالقلق الاجتماعى تلك العلاقة
التى يمكن وصفها على أنها علاقة ارتباطية طردية موجبة وهذا ما توصل اليه عديد
من الباحثين مثال: بيلكونز (1977) (Pilkonis, 1977)

وقد أوضح كل من بيلكونز، زيمباردو (1979) أن الخجل المرتبط بالقلق
الاجتماعى يتضمن مكونات معرفية تتضمن أفكاراً لا عقلانية مهالغا فيها نتج عن
فرط الشعور بالذنب (Pilkonis & Zimbardo, 1979, P.43). وقد أكد كل من
اندرسون، وهارفى (1988) على أن هناك تشابها بين مكونات الخجل ومكونات
القلق الاجتماعى، فضلا عن ذلك فإن مقياس الخجل والقلق الاجتماعى تقيس
الأبعاد ذاتها ويمكن تحديد هذه الأبعاد المشتركة فيما يلى:

(١) الشعور بعدم الارتياح أثناء التواجد فى الموقف الاجتماعى.

(٢) الخوف من التقويم السلبى.

(٣) التجنب والانسحاب.

(٤) عدم القدرة على الاستجابة بشكل ملائم فى الموقف الاجتماعى.

(Anderson & Harvey, 1988)

وتعبر الفئتان الأولى والثانية عن أحداث شخصية فى حين تشير الفئتان الثالثة
والرابعة إلى سلوكيات عامة. ولقد توصل جريرت (1990) إلى ما انتهت اليه

معظم الدراسات السابقة من حيث ارتباط الخجل أيضاً بالقلق الاجتماعي .
(Greist, 1995).

الشعور بالوحدة Loneliness

يعد الشعور بالوحدة من المتغيرات النفسية وليقة الصلة بظاهرة الخجل، فهناك خصائص نفسية وسلوكية مشتركة بين كلا المتغيرين، يتصلرهما تجنب التفاعل، والاحتكاك مع الآخرين، فضلاً عن انخفاض كل من السلوك التوكيدي وتقدير الذات، ولا تتحصر هذه الخصائص المشتركة بين المتغيرين في الجوانب السلوكية فحسب، ولكنها تتضمن أيضاً جوانب معرفية كالحيرة في كيفية التصرف نحو الآخرين، إلى جانب الشعور بالارتباك، وضعف القدرة على الاسترخاء، والشعور بعدم الجاذبية والأهمية (Sappington, 1989, p.336) . وقد أسفرت نتائج بعض الدراسات عن وجود ارتباط جوهري بين الخجل الخاص والوحدة النفسية الاجتماعية (Maroldo, 1988)

كذلك الحال فلقد أسفرت دراسة ستيفان، وفاث (١٩٨٩) عن وجود ارتباط جوهري، وموجب بين الخجل، والشعور بالوحدة وذلك لدى عينة قوامها (٢٤٧) من طلاب الجامعة. (Stephan & Fath, 1989)

واكملت دراسة كل من بوث، وبارتليت، وبونزاك (١٩٩٢) والتي أجريت على عينة قوامها (٥٥) من المراهقين والمراهقات على وجود ارتباط جوهري وإيجابي بين الخجل والشعور بالوحدة.. (Booth, Bartlett & Bohnsack, 1992)

- الاجتماعية Sociability

حيث أوضحت دراسات عديدة وجود ارتباط جوهري وسالب بين الخجل والاجتماعية مثل دراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥) وذلك على عينة قوامها (١٥٢) مفحوصاً. (Daniels & Plomin, 1985)

كذلك توصل كمين مع آخرين (١٩٩٢) إلى وجود ارتباط جوهري وسالب بين الخجل وتقبل الرفاق والانتماج معهم وذلك لدى عينة من الاطفال تراوحت

اعمارهم ما بين (٨ - ١٠) سنوات. (Chen, et. al., 1992) وخلص ازندورف، ومير (١٩٩٣) إلى ان الأطفال من ذوى الخجل المرتفع يتفاعلون، ويتحدثون اقل فى المواقف الاجتماعية خاصة غير المألوفة وذلك على عينة قوامها (٤١) طفلاً. (Asendorph & Meier, 1993)

٢- تقدير الذات Self - esteem

بعد الخجل مصدراً من مصادر انخفاض تقويم الفرد للذاته، وتقديره لها. فالخجل - فى أحيان كثيرة - يجلب الشعور بعدم الارتياح فضلاً عن ضعف الثقة بالنفس. ومن المتوقع أن يكون النتائج الحتمية لانخفاض تقدير الفرد للذاته، ما يكونه من مفهوم سلبى عنها، وهذا بدوره يؤدي إلى إعاقة القدرة على التواصل مع متغيرات البيئة، ويحدى صعابها، والتغلب عليها. وقد توصل كل من «فهر، وستامبس» (١٩٧٩)، إلى أن من السمات النفسية التى ارتبطت بعينة من طالبات الجامعة الخجولات (ن = ٥٤) انخفاض تقديرهن للذاتهن مما جعلهن يشعرن بعدم الجدارة والكفاءة فى الأداء (انظر : حسين الدرينى، (Feher & Stamps, 1979). وفى دراسة اجراها النماتلى حول علاقة الخجل بالسلوك التوكيدى وتقدير الذات على (١١٧) طالباً، و(١١) طالبة من جامعة الملك سعود تبين أن هناك علاقة ارتباطية عكسية بين السلوك التوكيدى وبين الخجل، وكذلك علاقة ارتباطية عكسية بين تقدير الذات والخجل بينما لم تكن هناك علاقة بين المعدل التراكمى للتصصيل الدراسى والخجل (ناصر المحارب، ١٩٩٤). وقد تأكدت هذه النتيجة من خلال بعض الدراسات السابقة والتى توصلت الى أن هناك علاقة ارتباطية بين الخجل وتقدير الذات المنخفض

(انظر : Lawrence & Bennett, 1992; Schmidt & Robinson, 1992)

كذلك الحال فيما توصل اليه كروزير (١٩٩٥) من الارتباط الجوهري بين الخجل وتقدير الذات. (Cruzier, 1995).

- المراقبة السالبة للذات Negative Self - Monitoring

فلقد توصل كل من برجز، وشيك، وبس (١٩٨٠) إلى أن الخجل يسد أحد مؤشرات المراقبة السالبة للذات. (Briggs, Check & Buss, 1980)

وفي دراسة أخرى لبرجز مع شيك (١٩٨٨) توصل الباحثان إلى النتيجة ذاتها على عينة قوامها (٣١١٥) مفحوصاً فضلاً عن توصلهما إلى وجود ارتباط موجب بين الخجل والمراقبة السالبة للذات. (Briggs & Check, 1988)

- العدوان Aggression

ومن الملفت للنظر أن يرتبط العدوان بالخجل ، فعلى الرغم من ميل الأشخاص الخجولين إلى تجنب المواقف المثيرة للعدوان، فإنه في بعض الأحيان يظهر السلوك العدواني والعدائي لديهم، ويعبرون عنه في غير توقّيته المناسب ونحو مصادر غير مسقولة عن إثارة العدوان. تماماً كما حدث في قصة فرد كوان Fred Cowan هذا الشخص الخجل، الهادئ الذى يعانى من مخاوف تتعلق بإحتمال تقويمه تقريباً سلبياً لكونه أقل ذكاء، وثقافة، وكفاءة. ودون سابق مقدمات قتل ستة أشخاص ثم قتل نفسه، وقد كشفت هذه الحالة عن مؤشر مهم يتمثل في علاقة الخجل بالعدوان المفاجئ .

(Pilkonis & Zimbardo, 1989, p.152)

وفي دراسة لى، وزيمباردو، وبيرنولف (١٩٧٧) على عينة من المسجونين (بلغ قوامها ١٩ سجناً)، طبق عليهم مسح ستانفورد للخجل، وبعض المقاييس الفرعية من اختبار الشخصية متعددة الأوجه، فضلاً عن قائمة (بهم) لدور الجنس Bem Sex Role Inventory، فقد كشفت نتيجة الدراسة عن مدى تضمن الخجل في مواقف العدوان المفاجئ .

(Lee, Zimbardo & Bertholf, 1977)

وقد أكدت نتائج بعض الدراسات الأخرى على ارتباط الخجل بالعدوان (أنظر : Arrindell, Sanderman & Hageman, 1990)

وفى الواقع فإن هناك بعض الغموض مازال يحيط بالارتباط بين الخجل والعدوان، ولاشك أننا فى حجة ماسة إلى بيانات ومعطيات ودراسات حاسمة فى هذا الخصوص.

الشعور بالذنب: Sense of Guilt

يفترض أن الشخص الخجول هو أيضا شخص يعانى من الشعور بالذنب . ويعرف الشعور بالذنب بأنه شعور بالتأنيب يتناسب مع مخالفة الفرد الفعلية لمسئوليته وللقواعد الأخلاقية. ومن وجهة نظر التحليل النفسى فإن مشاعر الائم هى نتاج صراع بين الأنا وسلطانها الخلقية وهى الأنا الأعلى (جابر عبد الحميد ، علاء الدين كفافى، ١٩٩ ، ص ١٤٦٢) . ففى دراسة أهدر، وستامبس، (١٩٧٩) عن علاقة الخجل بالشعور بالذنب، استخدم الباحثان مقياس موشير للشعور بالذنب Mosher Guilt Scale والذي يتكون من ثلاثة أبعاد : الجنس ، العناء، القيم، فضلا عن مسح ستانفورد للخجل، وقائمة القلق حالة / سمة ، ومقياس كوبر سميت لتقدير الذات. وقد تكونت عينة الدراسة من ٥٤ طالبة من طالبات الجامعة . وقد أسفرت الدراسة عن ارتباط موجب وجوهري بين الخجل والشعور بالذنب بأبعاده الثلاثة، وكان تفسير هذا الارتباط أن مستويات الخجل المرتفعة هى نتاج سلوكيات سلبية ممارسة فى إطار المجتمع ينتج عنها تزايد فى معدلات الشعور بالذنب، فى حين كان الارتباط سالباً بين الخجل وتقدير الذات، وهذا أمر متوقع إذ يشعر الفرد الخجول بعدم القيمة، وقلة الفاعلية فى مواقف التفاعل الاجتماعى. بينما جاء الارتباط موجبا بين الخجل والقلق بشقيه الحالة / السمة ، ويشير هذا الارتباط على أن الشعور بعدم الراحة النفسية، والتوتر، والقلق يمكن ان يعمم ليتضمن مواقف اجتماعية متباينة .

(Feher & Stamps, 1979)

وعلى هذا فإن هذه الدراسة تشير إلى أن المشكلات التى تتعرض لها المراهقات ومحاولاتهن فى التغلب عليها والتوافق معها، تجعلهن يتبنين أنماطا سلوكية - قد تكون خاطئة وقد تكون مسئولة عن شعورهن بالخجل والائم . وفى تصورنا أن العلاقة القائمة بين الخجل والشعور بالذنب ما هى إلا علاقة

متبادلة، فكلاهما مسؤول عن الآخر. وتوقع أن يكون ارتباط الخجل
بالشعور بالذنب ناتجاً عن سلوكيات تتسم بما يمكن تسميته بالجرأة الخفية(*)
Invisible Boldness

- الاعتماد العقائري Drug Dependence -

ومن النتائج التي كشفت عنها بعض الدراسات الأخرى، ارتباط الخجل
بالميل إلى الاعتماد العقائري وخصوصاً الكحولية Alcoholism فالشخص
الخجول الذي يعاني من اليأس، والاكتئاب قد يتصور أنه من خلال تعاطي
الكحوليات قد يتوصل شخصاً مهماً، ومن ثم فقد يكون متفاعلاً مع الجماعة،
يستطيع أن يتواصل معهم بشئ من التحرر دون الشعور بقيد الخجل
(Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.151)

- الشعور بالسعادة Happiness -

أوضحت بعض الدراسات وجود علاقة عكسية بين الخجل والشعور بالسعادة
- فعلى سبيل المثال - توصل بوث، وبارليت، وبونساك (1992) إلى وجود
ارتباط جوهري: وسالب بين الخجل والسعادة، وذلك على عينة قوامها (55) من
المراهقين. (Booth, Bartlett, & Bohnsack, 1992)

- وجهة الضبط Locus of Control -

رغم ندرة الدراسات التي أوضحت العلاقة بين الخجل ووجهة الضبط فإن
كروزيير (1995) خلص من دراسة له بهذا الشأن إلى وجود ارتباط موجب بين
الخجل ووجهة الضبط الخارجى (Crozier, 1995) والامر فى حاجة إلى
دراسات مستفيضة لوضوح تلك العلاقة.

ثانى عشر: علاج الخجل:

إن نتائج البحوث النفسية فيما يتعلق بعلاج الخجل مأمولة، وتبشر
بفاعليتها للتغلب عليه (أنظر: Twentyman & Macfall, 1975). وقد
سارت البحوث العلاجية فى مجال الخجل إلى نهج متشابهة مؤكدة أهمية
(*) تسمية يقترحها الباحثان.

حصر مثيرات الخجل - خصوصاً الخجل الاجتماعي، والتعرف إلى أنماط ردود الأفعال المتبعة لتفاديه وتجنبه، ومن ثم يمكن تحديد عما إذا كانت المشكلة تكمن في عيوب أو نواقص في المهارات الاجتماعية Social Skills، أم في طبيعة نمط الاستجابة المتبعة في الموقف الاجتماعي، أم أنها تكمن في سمات معينة مثل ضعف الثقة بالنفس، وانخفاض تقدير الذات.

وكانت من أهم التوصيات التي جاءت في مجال علاج الخجل، والوقاية منه ما أتى به زيمباردو (١٩٧٧)، إذ أشار إلى أن من ضمن مسببات الخجل للأطفال، قلة حملتهم، وانخفاض خبرتهم بطبيعة التفاعل الاجتماعي، ولا سيما مع الآباء المتشددين، فقد أوصى الوالدين بضرورة الاهتمام الإيجابي غير المشروط مع الأبناء unconditional positive regard بالطفل، حتى يشعر الطفل بقيمته، وإن حب الوالدين له لا يرتبط بطبيعة انجازاته، وما يأتى به من سلوك وأداء، فضلاً عن الشعور بالإتناء، والإطمئنان لأسرة تمنحه المساعدة، والاقتراحات دون تحفظ أو قيود. ويشير زيمباردو إلى أهمية تبصير الطفل بطبيعة المواقف الاجتماعية الجديدة، وكيفية التفاعل معها، وعرض نماذج للسلوك الاجتماعي اللائق والذي يتفق وطبيعة الموقف. وقد أنهى توصياته موضحاً بأن الفاعلية الاجتماعية Social effectiveness لا يمكن إذا تتولد إلا إذا شعر الطفل بالثقة ولا يمكن أن يتحقق ذلك إلا من خلال ما يأتى به الوالدان من سلوكيات تتضمن ما يشجع الطفل على التفاعل الإيجابي. (Harris, 1986, p. 558)

وفي الواقع، فإن ما قدمه زيمباردو إشارة صريحة إلى أهمية فحص أساليب التنشئة الاجتماعية المتبعة، والتي يمارسها الوالدان، والتي لها فاعليتها في تشكيل شخصية الطفل.

وقد لخص شيفر، وميلمان (١٩٨١) بعض الطرق الوقائية التي تساعد على

الحد من انتشار ظاهرة الخجل لدى الأطفال، وكانت هذه الطرق على النحو التالي:

- ١- تشجيع الطفل على ممارسة الأنشطة الاجتماعية.
- ٢- تشجيع الطفل على تطوير المهارات، وإجادتها.
- ٣- تقليل حساسية الأطفال من المشاعر السلبية المقترنة بالتفاعل الاجتماعي.
- ٤- زيادة الجرأة الاجتماعية لدى الطفل، وللمبادأة الفعالة.
- ٥- إحاطة الطفل بجموع من التقبل، والثناء.

(Schaefer & Millman, 1981, P136.)

ومن الناحية العلاجية، فإن التعرّيب على الإسترخاء Relaxation قد يكون مفيداً في خفض التنبه الفعلي والمتصور Actual and imagined arousal. فضلاً عن ذلك، فإن العلاج المعرفي قد يسهم في خفض فرط شعور الفرد بالذات، فضلاً عن أنه يقلل من إثارة الشخص الخجول للتقويمات الذاتية السلبية، والفرض الأساسي من هذه التدخلات العلاجية يتمثل في زيادة شعور الفرد الخجول بكفاءته الذاتية. ولا ينحصر العلاج على صعيد المشكلات الشخصية الفردية، ولكنه يتضمن أيضاً النظر إلى القيم الاجتماعية والثقافية السائدة في المجتمع، فقد تحتاج هي الأخرى إلى تعديل. ويتضمن هذا التدخل برنامجاً تقويمياً من شأنه أن يخفض التقويم النقدي نحو الآخرين؛ فضلاً عن التنافس الذي يصل إلى حد الكفاح، والتقابل من التأكيد على الذات والأنا للحد الذي يتنافى مع أهداف الجماعة، وحاجات المجتمع. كما بحث هذا التدخل على أهمية تقوية العلاقات بين الطفل والوالدين، حيث يكون قوام العلاقة تبادل المشاعر، ومناقشة كل السلوكيات غير اللائمة من قبل الطفل لتعديل سلوكه نحو أفضل صورة (Pilkonis & Zimbardo, 1979, P. 57).

كذلك فمن الأساليب العلاجية الناجحة في التغلب على الخجل ممارسة التدريبات على الحديث علانية أمام جمع أو جماعة ما.

(Lader & Marks, 1971, p.43).

وليس من الضروري أن يخضع أى فرد يعاني من الخجل للعلاج المعرفى أو إلى العلاج عن طريق الاسترخاء أو حتى للتدريب على الممارسات الاجتماعية لأن هناك بعض الأفراد يتوافقون وحجلهم، وبعد الخجل بالنسبة لهم وسيلة للراحة لتصورهم أنه يصرف عنهم الأنظار، فضلا عن ذلك فإنهم مقتنعون بأن الهدوء والتخفظ هما من الخصائص التى تتفق وشخصياتهم (Harris, 1986, P.558).

ثالث عشر : الانبساط Extraversion

هو أحد المحاور الرئيسة فى الشخصية حيث تنظم فيه مجموعة من العادات التى تنبع عن المصدر الرئيسى للقيم المحركة لهذا الفرد أو ذاك (مصطفى سوف، ١٩٦٧، ص ١٩٦ ب).

أى أنه ميل الفرد إلى توجيه طاقته إلى الخارج، إذ أنه يهتم بالبيئة الخارجية أكثر من اهتمامه بالعالم الداخلى عالم الخبرة الغائية.

ويعرفه سوف بأنه عامل ثنائى القطب، يمتد بين الانبساط والانطواء، وما يحويه من مظاهر تذبذب بين الاندفاعية Impulsion، أو الكف Inhibition والتعلق بقيم مستمدة من العالم الخارجى أو الداخلى (أحمد عبد الخالق، ١٩٧٩، ص ١٥٠).

ويرى أيزنك أن الانبساط / الانطواء بعد ثنائى القطب يجمع بين المنبسط الخالص فى طرف، والمنطوى النموذجى فى طرف آخر، مع درجات بينية متصلة ومستمرة دون ثغرات أو تقطع، بحيث يشمل هذا البعد على جميع الأفراد وهو عامل مستقل فى الشخصية (المراجع نفسه).

وقد أشار جابر وكفافي (١٩٩٠) إلى إن لا يمكن النظر إلى القطين على أنهما متضادان لأن هذا التصور غير صادق، ولأن كثيرا من الأشخاص يظهران جوانباً تتعلق بكل منهما. وقد يظهران أنماطا سلوكية أكثر تعبيراً عن أحد القطين دون انقاص ما يتعلق بالقطب الآخر (جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافي، ١٩٩٠، ص ١٢٣).

ويشير «يوغ» إلى أن الانسباط / الانطواء يعبران عن صفات تميز الأشخاص الأسواء، وفي حال تطرفهما تحتلان استعدادا لدى الشخص للاصابة باضطرابات نفسية (استازي، ١٩٥٩، ص ٥٦٥).

وقد كشفت الدراسات التي أجريت على بعد الانسباط بأنه يتكون من مجموعة من السمات، كالحساسية، والنشاط، وتأكيد الذات، والبحث عن الانارة Sensation Seeking، والمغامرة (Eysenck & Eysenck, 1985, pp. 14-15) وفي الواقع فإن هناك جدلا كثيرا حول عامل الانسباط بالمقارنة إلى عامل العصائية. ويحتمل هذا في مشكلة أحادية بعد الانسباط مقابل تعدده. إذ أن «جيفلورد» (Giulford، ١٩٧٥)، و«هوارث» (Howarth، ١٩٧٦) يوجه خاص ينفذان بشدة عامل الانسباط والوجدوى لدى أيزنك. (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦)

رابع عشر : العصائية Neuroticism

والعصائية مقابل الاتزان الانفعالي، بعد أساسى فى الشخصية، يشير إلى الاستعداد للاصابة بالاضطراب النفسى أى العصاب Neurosis. وحتى يظهر العصاب الفعلى بوضوح وينقسمات محددة فلا بد أن يتوافر - إلى جانب الدرجة المرتفعة من العصائية - قدر مرتفع من الضغوط البيئية الخارجية أو الداخلية أى الانعصاب Stress (أحمد عبد الخالق، ١٩٩١، ص ٣٥٧). وتشير الأدلة المتراكمة إلى استخراج بعد واحد للعصائية وليس عوامل متعددة (أحمد عبد الخالق، ١٩٧٩ ص ص ٢٥٣ - ٢٥٥)، كما تؤكد على أهمية عامل الوراثة

فى نشأته، وأن الجهاز العصبى التلقائى هو الأساس الفيزيولوجى له، مع دور التعلم فى العصابية فى الوقت ذاته (المراجع نفسه، ص ص ٢٦٣ - ٢٧١).

وقد عرف «ايزنك» العصابية بأنها تلك المتعلقةات الموروثة فى الجهاز العصبى التلقائى. وكانت نقطة البداية فى نظريته عن العصابية، حينما وجد نمطين من الأفراد يعانون من نوعين من الاضطرابات العصابية وهما: المخاوف والوساوس مقابل الهستيريا والاضطرابات السيكوباتية. ومن هذا المنطلق ظهرت نظرية ايزنك فى العصابية، والتي اعتمدت على الاجابة عن السؤالين التاليين: (١) لماذا يتعرض الأفراد ذوو الدرجات المرتفعة من العصابية أو علم الاثزان الانفعالى إما الى الديستيميا أو الى الاضطرابات الهستيرية والسيكوباتية؟ (٢) ما المتغيرات التي تفرق العصابي عبر بعد الانطواء / الانبساط، كأن يظهر المنطوى العصابي اضطرابات ديستيمية، فى حين يكشف المنبسط العصابي عن السلوك الاجتماعى (Lynn, 1981, p.253) ومن هذا المنطلق صاغ «ايزنك» نظريته الخاصة بالعصابية والانبساط.

ولبعد العصابية مرادفات عدة فى البحوث مثل: (قوة الأنا / ضعف الأنا)، (الثبات / عدم الثبات)، (الاتزان / الانفعالية) (Rachman, 1969, P.253).

ووصفت الدراسات التي أجريت على هذا البعد الفرد ذى الدرجة المرتفعة على العصابية بأنه: قلق، مكتئب، يخسر بالذنب، منخفض فى تقدير الذات، خجول، متقلب المزاج، انفعالى

(Eysenck & Eysenck, 1985, PP. 14-15).

ورغم أهمية بعدى الانبساط والعصابية فإن البحوث فى مجال استخبارات الشخصية لدى الأطفال تعد قليلة بالقياس إلى الراشدين. وقد يكون مرجع ذلك إلى أن الاهتمام باضطرابات الطفولة جاء فى وقت لاحق. وهذا ما أكدته «ريتشارد

سون، Suin (١٩٧٥)، عندما أشار إلى أن الاهتمام باضطرابات الطفولة قد نشأ - من الناحية التاريخية - متأخراً وبشكل أقل بالمقارنة إلى اضطرابات الرشد، (انظر: أحمد عبد الخالق، مائة النبال، ١٩٩٢).

وفي الواقع فإن هناك خلافاً كبيراً حول علاقة الانبساط والعصابية، وربما قد يرجع ذلك إلى أن عدداً كبيراً من الدراسات تصورت الانبساط والعصابية على أنهما بعدان متعامدان غير مرتبطين وفقاً لتصوير ليزنك.

وإن كان ليزنك يربط بين كل من الانبساط، والعصابية، وميكانيزم التنبيه والتثبيط، ويفترض أن هذين الميكانيزمين يرتبطان - على التوالي - مع التكوين الشبكي، والمخ الحشوي، وينتج عن أولهما التنبيه اللحالي، وبعد بدوره أساساً بالنسبة للفروق الفردية في الانبساط، بينما ينتج عن ثانيهما تثبيطاً تلقائياً وبعد بدوره مهمناً بالنسبة للفروق الفردية في العصابية. وعلى أساس هذا الفرض فإن للبلطون يتمييزون بمستويات مرتفعة من التنبيه اللحالي بالمقارنة إلى المنبسطين. وتمييز الدرجات المرتفعة من العصابية بمستويات مرتفعة من التثبيط الراجع إلى الجهاز اللمبي Limbic System، بينما تصنف الدرجات المنخفضة من العصابية بمستويات منخفضة من التثبيط. ويفترض أن هذين الجهازين مستقلان معظم الوقت، وذلك باستثناء الظروف التي تحدث فيها انفعالات قوية. (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦). وربما أن هذا التفسير الذي يربط بالجانب الفيزيولوجي قد يفسر الارتباط السلبي بين الانبساط والعصابية.

ولا يفتق تركي مع وجهة نظر ليزنك في أن العلاقة بين الانبساط والعصابية متعامدة. ولكنه يفسر العلاقة بوجود مستوى محدد من العصابية - عند الذكور أو الإناث - ترتبط عنده بمستوى محدد من الانبساط، والعكس صحيح (مصطفى، تركي، ١٩٨٠، ص ٨٠).

أما جونز فيرى أن المتطوعين بدرجة متطرفة بما لديهم من طموح، ومعايير، يكونون لأنفسهم نوعاً من المواقف العصبية أو الحرجة، والتي تزيد من احتمال إصابتهم بالإنهييار العصبى، بينما يتميز ذوو الدرجة المتطرفة فى الانسحاب بمعايير ذات مستوى منخفض، مع ميل إلى تجاهل المشكلات أو تجنبها، ولذا فإنهم يمكن أن يخفضوا من تلك المواقف التى يتعرضون لها (أحمد عبد الخالق، ١٩٨٦).

الفصل الثانى الدراسة الحقلية

المشكلة - المنهج - الإجراءات

الفصل الثاني
الدراسة الحقلية
المشكلة - المنهج - الإجراءات

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها.

ثانياً : متغيرات الدراسة.

ثالثاً : الدراسات السابقة.

رابعاً : الفروض.

خامساً : العينة.

سادساً : الأدوات.

سابعاً : المعالجة الإحصائية

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها:

إذا ما تم الاتفاق على ان الخجل يمكن ان يسبب مشكلات عدة، أو على الأقل يعدو في حد ذاته مشكلة لصاحبه، وإذا ما تم الاتفاق على ان هذه المشكلة لا بد وان تحظى بما تستحق من البحث والاهتمام اذن فنحن بصدد مشكلة اخرى الا وهى ندرة البحوث التى تناولت الخجل بصفة عامة على الصعيدين المصرى والعربى مقارنة بما نالته من اهتمام على الصعيد العالمى.

هذا ان تحدثنا عن الخجل بصفة عامة، اما ان حللنا مشكلته إلى أبعاد فرعية أو تفرعات نوعية فسوف نجد أننا امام مشكلة اخرى وهى مشكلة التمييز بين ان يخجل الفرد من الآخرين (ولقد تناولها عديد من الباحثين) وبين ان يخجل الفرد من نفسه أى الخجل الذاتى.. وهذا ما حاولت الدراسة الحالية التصدى له.

واستكمالاً لسد لفرات تناول فروعيات الخجل ومجالاته حاولت الدراسة تناول ما يسمى بالخجل الجنىسى.. وهذا النمط لم يدرس فى مصر أو العالم العربى من قبل وهى مشكلة تريد الفحص والبحث لانها تحاول الاجابة عن تساؤل مؤداه: هل يوجد ما يسمى بالخجل الجنىسى؟ وهل يوجد لدى الاطفال؟ وهل يوجد لدى المراهقين؟ وما هى تبايناته، وارتباطاته؟... الخ.

المشكلة الأخرى.. أو البعد الآخر من مشكلة الدراسة هى ان الدراسة السابقة فى مضممار الخجل لم تتناول أعراضه بنوع من التحديد أو التكميم ولكنها صاغت بعض المفردات، والبنود، والفقرات ضمن مقاييس الخجل بشىء من الابهام أو الغموض.. فلا ندرى هل مقياس الخجل فى هذه الحالة يقيس الخجل كمشكلة أم حجم، أم كيف، أم كم، أم اعراض أم ماذا؟ وتبتهت الدراسة الحالية لهذه الجزئية فحاولت افراد مقياس خاص للاعراض ينفرد فقط باعراض الخجل وفقاً لتقسيماتها التى عرفت عنه.

بعد آخر من ابعاد المشكلة وهو ندرة مقاييس الخجل فى المكتبة السيكومترية العربية، ولقد حاولت الدراسة اضافة اربعة مقاييس جديدة للخجل تصلح للتطبيق على الاطفال والمراهقين لانه ينبغى الاكتثار من تلك الدراسات على هذه الفئات العمرية التى هى أولى من فئة الراشدين حتى اذا ما توصلنا إلى اسباب المشكلة وابعادها امكننا حلها منذ الصغر وليس فى الرشد.

ولان مثل دراساتنا هذه وغيرها تعد تمهيداً علمياً للدراسات العلاجية، والتدخلية والتي دونها لايمكن لدراسة علاجية ان تؤتي ثمرها.

ومن هنا تتضح مشكلة الدراسة وأهميتها وتزيد من أهميتها فى محاولتها الاجابة عن عدة تساؤلات مثل: ما هى تأثيرات العوامل التجريبية الثلاثة التى تنتظم حولها الدراسة وهى : عامل الجنس، وعامل العمر، وعامل الثقافة فى اداء الافراد على متغيرات الخجل وبعدى الشخصية، وهل تأثير هذه العوامل منفردة يتفق أم يختلف عن تأثيرها متفاعلة، ومتداخلة، ومندمجة، ومشاركة معاً. وهل هذه التأثيرات تعد جوهرية أم غير جوهرية؟ وهل ترتبط بمقاييس الخجل بعضها ببعضها الآخر، وهل ترتبط ببعدى الشخصية : الانبساط، والعصابية، وهل يختلف النسق الارتباطى لدى عينات الطفولة، أو المراهقة، أو الذكور، أو الاناث، أو الرف، أو الحضر، أو العينة الكلية، وكذلك الحال هل يختلف البناء العاملى من عينة لآخرى أم ان متغيرات الدراسة يمكنها ان تنبئى للتغيرات النوعية، والعمرية، والثقافية؟

ثانياً : متغيرات الدراسة (*) :

اشتملت الدراسة على المتغيرات الآتية:

- متلازمة اعراض الخجل.

- الخجل اللبائى.

- الخجل الاجتماعى.

- الخجل الجسمى.

- الانبساط.

- العصابية.

ثالثاً : الدراسات السابقة :

يوضحها الشكل التالى:

(*) لقد ورد، وسوف يرد التعريفات الخاصة بكل متغير لاننا عفيما القارئ من التكرار.

بعض الدراسات السابقة الخاصة بالخيول وعلى الشخصية

رأبعا ، علاقه الخيول بالانسان والمصاحبه	ثالثا ، الفروق الجاهليه في الخيول	ثانيا ، الفروق التصريه في الخيول	أولاً ، الفروق الجسديه في الخيول
<ul style="list-style-type: none"> - خرسك (١٩٧٢) - يلكوتز (١٩٧٧) - كرسنا ، ماكايه (١٩٧٧) - براونى ، ماراث (١٩٧٧) - كرسلاو (١٩٧٩) - جى ، جى ، فيك ، بى (١٩٨٠) - فيك ، بى (١٩٨١) - لوراك (١٩٨٢) - ليهنشين (١٩٨٣) - فانيلز ، بلومين (١٩٨٥) - ديلر ، ديلر (١٩٨٥) - بروجو (١٩٨٨) - لورانس ، رينيت (١٩٩٢) - لوزلر مع آخرون (١٩٩٣) 	<ul style="list-style-type: none"> - كرسلاو (١٩٩٥) 	<ul style="list-style-type: none"> - يلكوتز ، زيماردو (١٩٧٩) 	<ul style="list-style-type: none"> دراسات جسيه - مجدى حميد (١٩٩٢) - السيد السامونى (١٩٩٤) دراسات اجسيه - عماره ، كالفن (١٩٧٨) - يلكوتز ، زيماردو (١٩٧٩) - ديللا (١٩٩١) - فيك ، ديا (١٩٩٣) - كول مع آخرون (١٩٩٤) - كرسلاو (١٩٩٥) -

شكل رقم (٨) حصر لبعض الدراسات السابقة في الخيول وعلى الشخصية

أولاً : بعض الدراسات السابقة التي تناولت الفروق الجنسية في الخجل :

أ - الدراسات العربية :

١ - دراسة مجدى حبيب (١٩٩٢)

والتي اجريت على عينة قوامها (٢٧٨) من طلاب الجامعة، والتي اسفرت ضمن ما اسفرت عنه نتائجها ان الاناث أكثر خجلاً عن الذكور. (مجدى حبيب، ١٩٩٢)

٢ - دراسة السيد السمانولى (١٩٩٤)

والتي اجريت على (١٣٧٥) مرافقاً من الجنسين، والتي اسفرت عن وجود فروق بين المراهقين والمراهقات في الخجل، اذ يختلف المراهقون عن المراهقات بالتعليم الثانوى في درجة شعورهم بالخجل في معظم الوقت ولكن لا يملونه مشكلة، ويختلف قبل المراهقين والمراهقات بمراحل التعليم المختلفة للخجل على أنه سمة غير مقبولة وفقاً لدرجة شعورهم به. بينما يختلف كل من المراهقين والمراهقات في مراحل التعليم الثانوى في ادراكهم للمواقف المسببة للخجل.

ب - الدراسات الاجنبية :

١ - دراسة ستوبارد ، كالين (١٩٧٨)

والتي توصل فيها الباحثان إلى ان الاناث أكثر اظهارة للخجل مقارنة بالذكور. (Stoppard & Kalin, 1978)

٢ - دراسة يلكولز، زيماردو (١٩٧٩)

والتي اكدت على أن الخجل ظاهرة نفسية لدى الذكور، والاناث. وإن كان الاختلاف يكمن في طبيعة التعبير عنه، ووفقاً للموقف المعين الذى يتعرض له كلا الجنسين . فقد توصل الباحثان إلى أن الذكر يتعرض إلى شخيرة القلق الناجم عن الخجل ولا سيما عند بداية تكوين علاقات اجتماعية جديدة أو في مستهل التفاعل في المواقف الاجتماعية، فى حين يكون مصدر شخيرة القلق الناجم عن الخجل لدى الأنثى يكون التهيّب من الآخرين من حيث كونها عديمة الفائدة أو مرفوضة فى حين يعبر الذكر عن خجله، من خلال تفاديه التخطاطب بالعين -

ولا سيما مع الجنس الآخر - ومحاولة مقاومة الكلام، بينما تكثر الأساليب غير اللفظية لدى الانثى والتي تتمثل في كثرة الابتسام، والامعات

(Pilkonis & Zimbardo, 1979, p.140)

٣ - دراسة ديلالا (١٩٩١)

والتي اجريت على عينات مختلفة من الاطفال في أعمار مختلفة، والتي اسفرت عن عدم وجود فروق بين الجنسين في الخجل في الاعمار الآتية : (١٤ - ٢٠ - ٢٤ - ٣٦) شهراً . (Dilalla, 1991)

٤ - دراسة هنيك، ورايا (١٩٩٣)

حيث توصل الباحثان إلى ان الاناث أكثر شعوراً بالخجل عن الذكور، كما انهن اقل استعداداً للعدوان، وفعل المخطورات مقارنة بالذكور وذلك لدى عينة قوامها مائة طفل. (Hencke & Raya, 1993)

٥ - دراسة كول مع آخرون (١٩٩٤)

حيث اسفرت الدراسة عن ان الاناث كن أكثر اظهاراً للخجل مقارنة بالذكور وذلك لدى عينة قوامها (١١٦) من تلاميذ وثلاثينات المرحلة الاعدادية. (Call, et. al., 1994)

٦ - دراسة كروزيير (١٩٩٥)

حيث انتهى إلى ان الاناث ايضاً أكثر شعوراً بالخجل مقارنة بالذكور وذلك لدى عينات من الاطفال تراوحت اعمارهم ما بين (٩ - ١١) عاماً . (Crozier, 1995).

ثانياً ، بعض الدراسات التي تناولت الفروق العمرية في الخجل

- دراسة كروزيير (١٩٩٥)

والتي اسفرت عن أن اطفال المرحلة الابتدائية أقل خجلاً من المراهقين وان المراهقين أكثر شعوراً بالخجل ، ومعاناة منه عن الاطفال. (Crozier, 1995)

ثالثاً : بعض الدراسات السابقة التي تناولت الفروق الحضارية في الخجل

١ - دراسة بيلكونو، وزيمباردو (١٩٧٩)

واسفرت عن أن اليابانيين، والتايوانيين أكثر خجلاً من الأمريكيين واليهود، وأن أطفال الصين أقل خجلاً من أطفال الولايات المتحدة، الأمريكية، والألمان أكثر خجلاً من الأمريكيين. ويعزو الباحثان هذا التباين في معدلات الخجل عبر الثقافات، إلى مشكلات قد تكون على المستوى الشخصي، أو قد ترجع إلى عوامل معينة تربط بطبيعة التنشئة الاجتماعية المتبعة في هذه المجتمعات (Pilkonis & Zimbardo, 1979).

رابعاً، بعض الدراسات السابقة التي تناولت العلاقة بين الخجل وبعض الانبساط والعصبيية :

١ - دراسة هوسك (١٩٧٢)

والتي اسفرت عن ارتباط العصبيية ارتباطاً ايجابياً بالخجل الاجتماعي

(Hosek, 1972)

٢ - دراسة بيلكونو (١٩٧٧)

والتي اسفرت عن ارتباط العصبيية ارتباطاً ايجابياً بالخجل لدى عينات الذكور. (Pilkonis, 1977)

٣ - دراسة كوستا، وماكره (١٩٧٧)

وقد أسفر التحليل العاملي لقائمة كورنيل الطبية، Cornell Medical Index في هذه الدراسة عن استخلاص ستة عوامل يتضمنها الخجل الاجتماعي، وكانت مسميات هذه العوامل على النحو التالي: القابلية للاستشارة، سواء التوافق، الاكتئاب، الخجل الاجتماعي، القلق السوي، القلق المرضي. وقد بلغ قوام عينة الدراسة (٦٨٢ ر) راشداً سوياً. وتجدر الإشارة، إلى أن العوامل المستخلصة ارتبطت ارتباطاً ايجابياً بعبد العصبيية (المقياس الفرعي لاستخبار ايزنك للشخصية). (Costa & McCrae, 1977)

٤ - دراسة براونلي، وهوارث (١٩٧٧)

والتي أسفرت عن تشيع متغير الخجل الاجتماعي مرتين على عاملى الانسباط، والعصائية (Eysenck, 1982, p.86)

٥ - دراسة كروزيو (١٩٧٩)

والتي أسفرت عن أن عامل الخجل يرتبط ببعض الانطواء والعصائية، وذلك فى بعض الخصائص، إلا أنه يختلف عن هذين البعدين، فيشارك الخجل مع الانطواء فى خصائص مثل : الهدوء والبقاء فى خلفية المواقف الاجتماعية، والعزلة.. فى حين يشترك مع العصائية فيما يلى: القابلية للاستشارة، والاحساس بانخفاض الكفاءة، والقلق، والخوف التى تتعلق بالمواقف الاجتماعية (Crozier, 1979)

٦ - دراسة بريجز وشيك، وبس (١٩٨٠)

والتي أسفرت عن وجود ارتباط سالب بين الخجل، والانسباط (Briggs, Check & Buss, 1980)

٧ - دراسة شيك، وبس (١٩٨١)

والتي خلص الباحثان منها إلى النتيجة ذاتها حيث الارتباط السالب والجوهري بين الخجل والانسباط، وذلك على عينة قوامها (٩١٢) مفحوصاً. (Check & Buss, 1981)

٨ - دراسة ايزنك (١٩٨٢)

والتي توصل فيها إلى وجود ارتباط موجب بين العصائية والخجل الاجتماعى، وآخر سالب بين الخجل، والانسباط (Eysenck, 1982, p.86)

٩ - دراسة لويشتين (١٩٨٣)

والتي اوضحت ان الاطفال الذين يعانون من الخجل يكونون أكثر انطواءً، وأكثر تهيباً، وبعد علاج الخجل يتغير الحال، وذلك على عينة

قوامها (٢٢) طقلاً عجزوا تتراوح أعمارهم ما بين (٩-١٢) سنة.
(Lowenstein, 1983).

١٠ - دراسة دانيلز، ولومين (١٩٨٥)

والتي خلص فيها الباحثان إلى ارتباط الخجل ارتباطاً سلباً بعدد الانبساط. (Daniels & Plomin, 1985)

١١ - دراسة زيلر، وروزر (١٩٨٥)

والتي أسفرت عن ما أسفرت عنه الدراسات السابقة من حيث ارتباط الخجل سلباً بالانبساط. (Ziller & Rorer, 1985)

١٢ - دراسة بيرجز (١٩٨٨)

وتوصل «بيرجز» إلى إمكان تمييز الخجل من حيث المفهوم عن بعدى الانطواء والعصابية. ففى النموذج الهرمى Hierarchical Model لسمات الشخصية، يمثل الخجل عاملاً أولياً، فى حين ، يمثل كل من الانطواء والعصابية عوامل من رتب مرتفعة فقط . وللتأكد من هذا التمييز تم مقارنة عدد من مقاييس الخجل بقائمة أيزنك للشخصية لدى عينة من تلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية، بلغ قوامها (٢٩٠) تلميذاً، وأسفرت الدراسة عن ارتباط مفردات الخجل، ومقاييسه بصورة شبه متساوية مع كل من بعدى الانطواء والعصابية ، وذلك على أساس إمكان وقوع بناء الخجل بين عاملين المعنيين المتعامدين (Briggs, 1988)

١٣ - دراسة لورانس، وبيت (١٩٩٢)

حيث توصل الباحثان إلى أن المستويات المرتفعة من الخجل بشقيده : التلازمى والموقفى، يرتبطان بمستويات مرتفعة من القلق والعصابية ، غير حين ترتبط المستويات المنخفضة من الخجل : التلازمى/الموقفى بمستويات مرتفعة من تقدير الذات والانبساط، وقد بلغ قوام عينة الدراسة (٥٦٠) مراهقا ومراهقة، تراجعت أعمارهم بين ١١ - ١٨ عاماً. وقد طبق على عينة الدراسة بعض مقاييس التقدير الذاتى متضمنه إستخبار أيزنك للشخصية، وقائمة القلق (حالة - سمة) (Lawrence, & Bennett, 1992)

والتي توصلت إلى أن الخجل باعتباره انفعالاً سالباً يعد من مؤشرات العصائية، والانطواء، وذلك لدى عينة قوامها (٨٨) سيدة.

(Izard, Libero, Putnam & Haynes, 1993).

تعليق

إن ثمة إجماع ما بين نتائج تلك الدراسات السابقة التي اتفقت في أن الإناث أكثر خجلاً من الذكور، وأن المراهقين أكثر خجلاً من الأطفال، وأن الفروق الثقافية، والحضارية تؤثر في الخجل، وأن العلاقة بين الخجل والانبساط علاقة سلبية، وموجبة بالانطواء، وأن الخجل يرتبط إيجاباً بالعصائية، وسلباً بالانتران الانفعالي.

وهذه النتائج يمكن أن تنير لنا الطريق في صياغة فروضنا على النحو التالي:

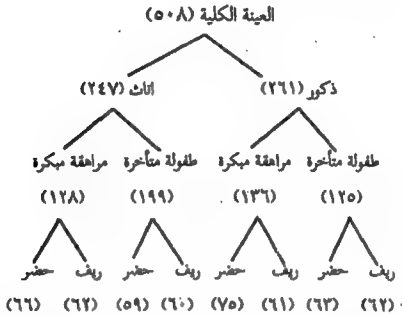
رابعاً : الفروض

- ١ - يوجد فرق جوهري في الخجل وبعدي الانبساط والعصائية يرجع لتأثير عامل الجنس بمفرده لصالح الإناث.
- ٢ - يوجد فرق جوهري في الخجل وبعدي الانبساط والعصائية يرجع لتأثير عامل المرحلة العمرية بمفرده لصالح مرحلة المراهقة.
- ٣ - يوجد فرق جوهري في الخجل وبعدي الانبساط والعصائية يرجع لتأثير عامل الثقافة البيئية بمفرده لصالح عينة الريف.
- ٤ - توجد تأثيرات جهرية ترجع لتفاعل عوامل الدراسة الثلاثة معاً واندماجهم معاً على المستويين الثنائي، والثلاثي في الخجل وبعدي الانبساط والعصائية.
- ٥ - توجد علاقة ارتباطية جهرية موجبة بين الخجل وبعدي الانطواء والعصائية وسالبة بين الخجل والانبساط ، والانتران الانفعالي لدى عينات الدراسة.
- ٦ - يختلف التركيب العاملي لتغيرات الدراسة باختلاف العينات وتنوعها وفقاً لعوامل الجنس، والعمر، والثقافة.. ويتوقع أن يحوى البناء العاملي لتغيرات الدراسة على عامل عام للخجل لدى العينة الكلية.

خامساً : العينة:

نوضح فيما يلي وصفاً موجزاً لتفرعات عينة الدراسة، وخصائصها من حيث الحجم ، والعمر، والاختيار، والمصدر.

١ - العينات من حيث الحجم:

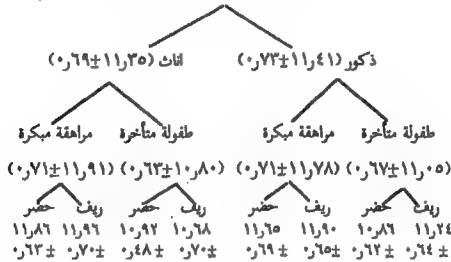


وعلى ذلك فجملة عينات الطفولة المتأخرة (٢٤٤) طقلاً، وجملة عينات المراهقة المبكرة (٢٦٤) مراهقاً، وجملة عينات الريف (٢٤٥) مفحوصاً، وجملة عينات الحضر (٢٦٣) مفحوصاً، وجملة عينات الذكور من الريف (١٢٣) ذكراً وجملة عينات الذكور من الحضر (١٣٨) ذكراً، وجملة عينات الاناث من الريف (١٢٢) انثى، وجملة عينات الاناث من الحضر (١٢٥) انثى، وجملة عينات الطفولة المتأخرة من الريف (١٢٢) طقلاً، وجملة عينات الطفولة المتأخرة من الحضر (١٢٢) طقلاً، وجملة عينات المراهقة المبكرة من الريف (١٢٣) مراهقاً وجملة عينات المراهقة المبكرة من الحضر (١٤١) مراهقاً.

والنسبة المئوية لحجم الذكور للعينة الكلية (٢٥١,٣٧٪)، ونسبة حجم الاناث للعينة الكلية (٢٤٨,٦٣٪)، ونسبة حجم الطفولة المتأخرة للعينة الكلية

(248.03)، ونسبة جملة المراهقة المبكرة للعينه الكلية (251.97)، ونسبة جملة الريف للعينه الكلية (248.22)، ونسبة جملة الحضر للعينه الكلية (251.78).

العينه الكلية (275±11.38)



كذلك فان المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري لأعمار جملة عينات الطفولة المتأخرة (269±10.92)، ولأعمار جملة عينات المراهقة المبكرة (273±11.45)، ولأعمار جملة عينات الريف (248±0.73)، ولأعمار جملة عينات الحضر (271±11.29)، ولأعمار جملة عينات الذكور من الريف (268±11.05)، ولأعمار جملة عينات الذكور من الحضر (271±11.34)، ولأعمار جملة الاناث من الريف (263±10.97)، ولأعمار جملة عينات الطفولة المتأخرة من الريف (286±11.86)، ولأعمار جملة عينات الطفولة المتأخرة من الحضر (262±0.72)، ولأعمار جملة عينات المراهقة المبكرة من الريف (290±11.75)، ولأعمار جملة عينات المراهقة المبكرة من الحضر (265±0.79).

٣ - العينات من حيث الاختيار والمصدر:

أختيرت العينات بطريقة عشوائية من عدة مدارس ابتدائية، وإعدادية بمحافظتي الاسكندرية (حضر)، والفيوم (ريف) وهذه المدارس هي:

- مدرسة عبد الرزاق عبد المجيد الابتدائية بالاسكندرية.
- مدرسة رأس التين الاعدادية بنات بالاسكندرية.
- مدرسة قاسم أمين الاعدادية بنات بالاسكندرية.
- مدرسة إسماعيل صبرى الاعدادية بنين بالاسكندرية.
- مدرسة زهد الابتدائية التابعة لإدارة مركز أبشواى بالفيوم.
- مدرسة زهد الاعدادية التابعة لإدارة مركز أبشواى بالفيوم.

سادساً : الأدوات

تلخصت أدوات الدراسة فى (*) :

- قائمة مراجعة أعراض الخجل، أعدها الباحثان.
- مقياس الخجل الذاتي، أعده الباحثان.
- مقياس الخجل الاجتماعي، أعده الباحثان.
- مقياس الخجل الجنسي، أعده الباحثان.
- مقياس الانبساط، والعصابية من استخبار ايزنك للشخصية. للأطفال والمراهقين وضع : هاتز ايزنك ، وسييل ايزنك، ترجمة : احمد عبد الخالق.

(*) وسوف يرد الحديث عن تلك الأدوات تفصيلاً فى الفصل الخامس بالدراسة الاستطلاعية التى هدفت تقنيها تجنباً للتكرار.

سابعاً : المعالجة الاحصائية :

- المتوسطات الحسابية
- الانحرافات المعيارية.
- اختبار (ت) لدلالة الفروق.
- التصميم التجريبي العاملى ($2 \times 2 \times 2$) وتحليل التباين المتعدد (فى ثلاثة اتجاهات).
- معاملات ارتباط بيرسون من القيم الخام مباشرة.
- التحليل العاملى بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج.
- تدوير المحاور للتعامد بالفاريماكس لكايوز (فى الدراسة الاستطلاعية فقط).

الفصل الثالث

الدراسة الإستطلاعية

الفصل الثالث

الدراسة الاستطلاعية

أولاً : هدف الدراسة وأهميتها

ثانياً : فرض الدراسة.

ثالثاً : عينة الدراسة.

رابعاً : إجراءات صياغة مقياس الخجل

خامساً : تقنين مقياس الخجل :

- قائمة مراجعة أعراض الخجل

- مقياس الخجل الذاتي

- مقياس الخجل الاجتماعي

- مقياس الخجل الجنسي

سادساً : التعرف بمقاييس الانسباط والعصاوية من استخبار اليزنك

سابعاً : تعليق.

أولاً : هدف الدراسة الاستطلاعية وأهميتها

هدفت الدراسة الاستطلاعية تقنين الأدوات المستحضرة والتي قام الباحثان بإعدادها للتحقق من توافر الخصائص السيكيومترية الجيدة والمناسبة لها حتى يمكن الركون إليها فيما تسفر عنه من نتائج، ويمكن استخدامها فى دراسات أخرى مستقبلية عند الحاجة فضلاً عن الأهمية المستقاة من محاولة التعرف إلى تركيبتها العاملى - وإعداد معايير مصرية لها.

ثانياً : فرض الدراسة الاستطلاعية :

للدراسة الاستطلاعية فرض واحد مؤداه: ان جميع الأدوات المستحضرة والمعنية بقياس الخجل تعد صادقة، وثابتة.

ثالثاً : عينة الدراسة الاستطلاعية :

بلغ قوام العينة الاستطلاعية (٢٤٥) مفحوصاً اختيرت عشوائياً من جملة العينة الكلية التى سبق الإشارة إليها فى الفصل السابق.

زايها : إجراءات صياغة مقاييس الخجل الأربعة (للأطفال والمراهقين)

قام الباحثان بوضع مفردات مقاييس الخجل الأربعة ذات الأسلوب التقريرى المستخدمة فى هذه الدراسة بناء على سؤال مفتوح مؤداه «او صف لنا حالتك لما تكون مكسوف وخجلان، وأمتى يحصل ده، وايه الموضوعات والاحداث التى يحصل فيها الخجل أكثر عندك؟» وذلك على عينة عشوائية قوامها عشرة من الاطفال فى مرحلتى الطفولة المتأخرة، والمراهقة المبكرة، وقام الباحثان بتحليل استجاباتهم، فضلاً عن مراجعة المصادر العلمية المتعلقة بالخجل، فضلاً عن مراجعة مفردات الخجل فى المقاييس المتاحة فى البيئة العربية.

خامساً : تقنين مقياس الخجل :

١ - قائمة مراجعة أعراض الخجل : Shyness's Symptoms Check List

وتتكون من (٤٠) مفردة تمثل أربعة مقاييس فرعية لاربعة أعراض أساسية من أعراض الخجل بواقع عشر مفردات لكل مقياس فرعي . هذه المقاييس الفرعية هي :

١ - مقياس الأعراض الفيزيولوجية للخجل

Physiological Symptoms of Shyness

والذى يشمل أعراضاً مثل : شحوب لون الوجه أو أحمراره، وجفاف الحلق، وزيادة ضربات القلب، وسرعة النبض، وزيادة العرق، وإرتعاش الجفون، واضطراب المعدة، أو دمع العين.. الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هي أرقام: (١، ٥، ٩، ١٣، ١٧، ٢١، ٢٥، ٢٩، ٣٣، ٣٧).

٢ - مقياس الأعراض الاجتماعية للخجل Social Symptoms of Shyness

والذى يحوى أعراضاً مثل : الانسحاب من موقف الخجل، وتفضيل الوحدة، والرغبة فى الهروب من موقف الخجل، واضطراب التعامل مع الآخرين، والتزام الصمت، ومداواة الكسوف، أو اخفاء الخجل.. الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هي أرقام : (٢، ٦، ١٠، ١٤، ١٨، ٢٢، ٢٦، ٣٠، ٣٤، ٣٨).

٣ - مقياس الأعراض النفسية (الانفعالية والوجدانية) للخجل

Psychological Symptoms (Emotional & Affective) of Shyness

والذى يضم أعراضاً مثل : البكاء ، وانخفاض الصوت، وتلثم الكلام، والتوتر، والخوف، والقلق، والارتباك، والحيرة، والتردد، والضيق، والغضب، والاضطراب الموقفى لمدى الثقة بالنفس ... الخ.

ومفردات هذا المقياس العشر هي أرقام: (٣، ٧، ١١، ١٥، ١٩، ٢٣، ٢٧، ٣١، ٣٥، ٣٩).

٤ - مقياس الأعراض المعرفية للخجل Cognitive Symptoms of Shyness

والذى يعنى أعراضاً مثل: ضعف القدرة على فهم الأمور جيداً فى موقف الخجل، وضعف الانتباه والتركيز، غياب الذهن، وتشتت التفكير، والإدراك الخاطى للأمور، وضعف القدرة على الحكم على الأمور بطريقة صحيحة، وضعف القدرة على اتخاذ القرار المناسب فى موقف الخجل، ورؤية الأشياء على غير حقيقتها، وتلاشى الأفكار أو الحطول لمشكلة موقف الخجل الراهن... الخ.

ومفردات هذا المقياس هي أرقام: (٤، ٨، ١٢، ١٦، ٢٠، ٢٤، ٢٨، ٣٢، ٣٦، ٤٠).

مفتاح التصحيح وتقدير الدرجات:

تصبح مفردات القائمة فى جملتها وفقاً للمفتاح الخماسى التالى:

- لا مطلقاً = صفر

- قليلاً = ١

- متوسط = ٢

- كثيراً = ٣

- دائماً = ٤

لذلك تتراوح الدرجة الكلية للقائمة من (صفر - ١٦٠) درجة، وتشير الدرجة الكلية فى ارتفاعها إلى زيادة سقور أعراض الخجل، والعكس صحيح ويمكن استخراج درجات كلية فرعية لكل مقياس فرعى على حده.

صديق القائمة

حسب صديق القائمة بطريقتين هما:

- ١- صديق المفردات، أو الميزان الداخلي وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين كل مفردة والدرجة الكلية وذلك بالنسبة لكل مقياس فرعى على حده من المقاييس الأربعة.
- ٢- الصديق العاملي للدرجات الخام على المقاييس الأربعة الفرعية للقائمة لاختبار امكان انتظامها حول عامل عام هو أعراض الخجل.

وتعرض الجداول التالية معاملات صديق مفردات كل مقياس فرعى على حده

أ - معاملات صديق مفردات مقياس الأعراض الفيزيولوجية للخجل:

ويوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (٢)

معاملات صديق مفردات مقياس الأعراض الفيزيولوجية للخجل

(ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ج	ب
١	٠,٦٠٨	٠,٠٠١
٥	٠,٤٧٣	٠,٠٠١
٩	٠,٥٣٤	٠,٠٠١
١٣	٠,٤٧٢	٠,٠٠١
١٧	٠,٥٠٥	٠,٠٠٢
٢١	٠,٥٨٠	٠,٠٠١
٢٥	٠,٥٤٨	٠,٠٠١
٢٩	٠,٤٦٥	٠,٠٠١
٣٣	٠,٤٧٧	٠,٠٠١
٣٧	٠,٤٩٧	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صادقة عند مستوى (٠,٠٠١)

ب- معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الاجتماعية للخبجل:
ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٣)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض الاجتماعية للخبجل (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٢	٠,٥٤٧	٠,٠٠١
٦	٠,٤٨٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٥٠١	٠,٠٠١
١٤	٠,٤٥٧	٠,٠٠١
١٨	٠,٥٧٨	٠,٠٠١
٢٢	٠,٥٦٤	٠,٠٠١
٢٦	٠,٦٤٠	٠,٠٠١
٣٠	٠,٢٧٦	٠,٠١
٣٤	٠,٥٣٣	٠,٠٠١
٣٨	٠,٤٧٤	٠,٠٠١

ويتضح كذلك من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صادقة عند مستوى (٠,٠٠١)، فيما عدا مفردة واحدة عند مستوى (٠,٠١)

ج- معاملات صدق مقياس الاعراض النفسية للخبجل:
ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٤)

معاملات صدق مفردات مقياس الاعراض النفسية (الانفعالية والوجدانية) للخجل
(ن=٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٣	٠,٥٢١	٠,٠٠١
٧	٠,٥٢١	٠,٠٠١
١١	٠,٤٩٧	٠,٠٠١
١٥	٠,٤٦٦	٠,٠٠١
١٩	٠,٥٦١	٠,٠٠١
٢٣	٠,٥٢٣	٠,٠٠١
٢٧	٠,٥٣٤	٠,٠٠١
٣١	٠,٥٢٦	٠,٠٠١
٣٥	٠,٦١٤	٠,٠٠١
٣٩	٠,٥٣٦	٠,٠٠١

ويتضح ايضاً من الجدول السابق ان جميع مفردات هذا المقياس الفرعى صابدة عند مستوى (٠,٠٠١).

د- معاملات صدق مقياس الاعراض المعرفية للخجل:
ويوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٥)

معاملات صندوق مفردات مقياس الاعراض المعرفية للمجمل (٥ = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
٤	٠,٥٤١	٠,٠٠١
٨	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
١٢	٠,٥٥٦	٠,٠٠١
١٦	٠,٤٦٣	٠,٠٠١
٢٠	٠,٥٧٩	٠,٠٠١
٢٤	٠,٤٨٢	٠,٠٠١
٢٨	٠,٤٤٣	٠,٠٠١
٣٢	٠,٥١٩	٠,٠٠١
٣٦	٠,٥٣٤	٠,٠٠١
٤٠	٠,٥٠٠	٠,٠٠١

زيومول مفردات هذا المقياس الفرعى ايضاً إلى مستوى الدلالة الاحصائية (٠,٠٠١) تصبح جميع مفردات القائمة صادقة بشكل جوهري.

الصديق العالمى

على العينة الاستطلاعية ذاتها، تم حساب المصفوفة الارتباطية بين المقاييس الفرعية الاربعة للقائمة، وحلت المصفوفة عاملياً بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج على النحو الذى تعرضه الجداول التالية:

جدول رقم (٦)
المصفوفة الارتباطية للمقاييس الاربعة الفرعية لقائمة اعراض الخجل
(ن = ٢٤٥)

المقاييس الفرعية	الاعراض الفيزيولوجية	الاعراض الاجتماعية	الاعراض النفسية	الاعراض المعرفية
الاعراض الفيزيولوجية	-	-	-	-
الاعراض الاجتماعية	٠,٦٣٣	-	-	-
الاعراض النفسية	٠,٦٦٦	٠,٦٦٥	-	-
الاعراض المعرفية	٠,٦٢٣	٠,٦٨٠	٠,٦١٠	-

(٠,٠٥ ≤ ٠,١٢٨, ٠,٠١ ≤ ٠,١٨١)

ويتضح من الجدول السابق ان جميع معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل جوهرية لدى مستوى (٠,٠٠١).

جدول رقم (٧)

المصفوفة العاملية وحميدة العامل للمقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل (ن = ٢٤٥)

قيم الشيوع	العامل العام والوحيد	العامل / المقاييس الفرعية
٠,٧٢٥	٠,٨٥٢	١- الاعراض الفيزيولوجية
٠,٧٥٧	٠,٨٧٠	٢- الاعراض الاجتماعية
٠,٧٣٦	٠,٨٥٨	٣- الاعراض النفسية
٠,٧٢٠	٠,٨٤٩	٤- الاعراض المعرفية
	٢,٩٤	الجذر الكامن
	٢٧٣,٥	نسبة التباين

ويتضح من الجدول السابق ان المقاييس الفرعية لقائمة اعراض الخجل تنتظم حول عامل عام، وحيد، ففى يستوعب بمفرده نسبة من التباين العاملى قدرها (273, 5) مما يشير إلى عموميته وشموليته ويقترح تسميته بعامل أعراض الخجل العامة. وهذا يشير إلى صدق القائمة عاملياً.

ثبات القائمة

حسبت معاملات ثبات الفالكرونياخ للمقاييس الفرعية للقائمة، وللقائمة ككل على النحو الذى يوضحه الجدول التالى والذى يوضح ان للقائمة ثبات جوهرياً.

جدول رقم (٨)

معاملات ثبات القائمة ومقاييسها الفرعية (٥ = ٧٤٥)

معامل الثبات	المقاييس
٠,٦٨٧	١- مقياس الاعراض الفيزيولوجية.
٠,٧٠٣	٢- مقياس الاعراض الاجتماعية.
٠,٧٠٩	٣- مقياس الاعراض النفسية.
٠,٧٠١	٤- مقياس الاعراض المعرفية.
٠,٧٠٦	٥- الدرجة الكلية على القائمة ككل.

المعايير

حسبت الدرجات الناتجة الممنولة بوصفها معاييراً للدرجات الكلية على القائمة على النحو الذى يوضحه الجدول التالى بمقاييس المعايير الخاصة بكل مقياس فرعى على حده.

جدول رقم (٩)

معايير قائمة مراجعة أعراض الحجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الثانية	الدرجات الخام	الدرجات الثانية	الدرجات الخام	الدرجات الثانية	الدرجات الخام
٥٤	١١٢-١١٠	٣٤	٥٦-٥٥	١٤	صفر-١
٥٥	١١٥-١١٣	٣٥	٥٩-٥٧	١٥	٢-٤
٥٦	١١٧-١١٦	٣٦	٦٢-٦٠	١٦	٥-٦
٥٧	١٢٠-١١٨	٣٧	٦٥-٦٣	١٧	٧-٩
٥٨	١٢٣-١٢١	٣٨	٦٧-٦٦	١٨	١٠-١٢
٥٩	١٢٦-١٢٤	٣٩	٧٠-٦٨	١٩	١٣-١٥
٦٠	١٢٩-١٢٧	٤٠	٧٣-٧١	٢٠	١٦-١٧
٦١	١٣١-١٣٠	٤١	٧٦-٧٤	٢١	١٨-٢٠
٦٢	١٣٤-١٣٢	٤٢	٧٩-٧٧	٢٢	٢١-٢٣
٦٣	١٣٧-١٣٥	٤٣	٨١-٨٠	٢٣	٢٤-٢٦
٦٤	١٤٠-١٣٨	٤٤	٨٤-٨٢	٢٤	٢٧-٢٩
٦٥	١٤٢-١٤١	٤٥	٨٧-٨٥	٢٥	٣٠-٣١
٦٦	١٤٥-١٤٣	٤٦	٩٠-٨٨	٢٦	٣٢-٣٤
٦٧	١٤٨-١٤٦	٤٧	٩٢-٩١	٢٧	٣٥-٣٧
٦٨	١٥١-١٤٩	٤٨	٩٥-٩٣	٢٨	٣٨-٤٠
٦٩	١٥٤-١٥٢	٤٩	٩٨-٩٦	٢٩	٤١-٤٢
٧٠	١٥٦-١٥٥	٥٠	١٠١-٩٩	٣٠	٤٣-٤٥
٧١	١٥٩-١٥٧	٥١	١٠٣-١٠٢	٣١	٤٦-٤٨
٧٢	١٦٠	٥٢	١٠٦-١٠٤	٣٢	٤٩-٥١
		٥٣	١٠٩-١٠٧	٣٣	٥٢-٥٤

جدول رقم (١٠)

معايير قياس الاعراض الفيزيولوجية للمخجل (٥ = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات النائية	الدرجات الخام	الدرجات النائية
٤٦	٢١	١٧	صفر
٤٧	٢٢	١٨	١
٤٨	٢٣	٢٠	٢
٥٠	٢٤	٢١	٣
٥١	٢٥	٢٣	٤
٥٢	٢٦	٢٤	٥
٥٤	٢٧	٢٥	٦
٥٥	٢٨	٢٧	٧
٥٦	٢٩	٢٨	٨
٥٨	٣٠	٢٩	٩
٥٩	٣١	٣١	١٠
٦١	٣٢	٣٢	١١
٦٢	٣٣	٣٣	١٢
٦٣	٣٤	٣٥	١٣
٦٥	٣٥	٣٦	١٤
٦٦	٣٦	٣٧	١٥
٦٧	٣٧	٣٩	١٦
٦٩	٣٨	٤٠	١٧
٧٠	٣٩	٤٢	١٨
٧١	٤٠	٤٣	١٩
		٤٤	٢٠

جداول رقم (١١)

معايير مقياس الأعراض الاجتماعية للخجل (ن=٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات الخام	الدرجات الخام	الدرجات الخام
٤٣	٢١	١٤	صفر
٤٥	٢٢	١٦	١
٤٦	٢٣	١٧	٢
٤٧	٢٤	١٨	٣
٤٩	٢٥	٢٠	٤
٥٠	٢٦	٢١	٥
٥٢	٢٧	٢٣	٦
٥٣	٢٨	٢٤	٧
٥٤	٢٩	٢٥	٨
٥٦	٣٠	٢٧	٩
٥٧	٣١	٢٨	١٠
٥٨	٣٢	٣٠	١١
٦٠	٣٣	٣١	١٢
٦١	٣٤	٣٢	١٣
٦٣	٣٥	٣٤	١٤
٦٤	٣٦	٣٥	١٥
٦٥	٣٧	٣٦	١٦
٦٧	٣٨	٣٨	١٧
٦٨	٣٩	٣٩	١٨
٧٠	٤٠	٤١	١٩
		٤٢	٢٠

جداول رقم (١٢)

معايير مقياس الأعراض النفسية للجعل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات الناتجة	الدرجات الخام	الدرجات الناتجة
٤٤	٢١	١٥	صفر
٤٥	٢٢	١٦	١
٤٧	٢٣	١٧	٢
٤٨	٢٤	١٩	٣
٥٠	٢٥	٢٠	٤
٥١	٢٦	٢٢	٥
٥٢	٢٧	٢٣	٦
٥٤	٢٨	٢٤	٧
٥٥	٢٩	٢٦	٨
٥٧	٣٠	٢٧	٩
٥٨	٣١	٢٩	١٠
٥٩	٣٢	٣٠	١١
٦١	٣٣	٣١	١٢
٦٢	٣٤	٣٣	١٣
٦٤	٣٥	٣٤	١٤
٦٥	٣٦	٣٦	١٥
٦٦	٣٧	٣٧	١٦
٦٨	٣٨	٣٨	١٧
٦٩	٣٩	٤٠	١٨
٧١	٤٠	٤١	١٩
		٤٣	٢٠

جدول رقم (١٣)

معايير مقياس الأعراض المعرفية للخجل (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
١٥	٢١	١٥	صفر
١٦	٢٢	١٦	١
١٨	٢٣	١٨	٢
١٩	٢٤	١٩	٣
٢١	٢٥	٢١	٤
٢٢	٢٦	٢٢	٥
٢٣	٢٧	٢٣	٦
٢٥	٢٨	٢٥	٧
٢٦	٢٩	٢٦	٨
٢٨	٣٠	٢٨	٩
٢٩	٣١	٢٩	١٠
٣١	٣٢	٣١	١١
٣٢	٣٣	٣٢	١٢
٣٣	٣٤	٣٣	١٣
٣٥	٣٥	٣٤	١٤
٣٦	٣٦	٣٦	١٥
٣٧	٣٧	٣٧	١٦
٣٨	٣٨	٣٩	١٧
٣٩	٣٩	٤٠	١٨
٤٠	٤٠	٤٢	١٩
		٤٣	٢٠

٢- مقياس الخجل الذاتي Self - Shyness Scale

ويتكون من (١٧) مفردة (*) ذات أسلوب تقريرى يجاب عنها بمقياس خماسى مثل سابقه، وتعنى مفرداته بقياس الخجل من الذات وليس الخجل من الآخرين.

ويعرف بخجل الطفل أو المراهق من نفسه حين يكذب، أو يجهن، أو يقصّر، أو عندما يظهر امام نفسه بصورة غير لائقة، أو عندما يتصرف بتفاهة، أو عندما يترط فى ثمين، أو حينما يتمسك بث، أو عندما ينسى ما هو مهم، أو يهمل، أو يتجاوز، أو يتغير إلى الأسوأ، ... الخ.

وتتراوح الدرجة الكلية على المقياس من (صفر - ٦٨) (**) درجة، والدرجة المرتفعة تعنى زيادة الشعور بالخجل الذاتى، والعكس صحيح.

صدق المقياس

يوضح الجدول التالى معاملات صدق مفردات مقياس الخجل الذاتى (الميزان الداخلى).

-
- (*) سوف يتضح لاحقاً ان المقياس يتكون من ١٦ مفردة فقط بعد حذف مفردة رقم (٢) نتيجة التنقية العاملية (ص انظر ص ٩٤).
- (**) سوف يتضح لاحقاً ان الدرجة الكلية للمقياس تتراوح من (صفر - ٦٤) نتيجة التنقية العاملية ايضاً (انظر ص ٩٥).

جدول رقم (١٤)

معاملات صلق مفردات مقياس الخجل الذاتي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
١	٠,٤٩٢	٠,٠٠١
٢	٠,٤١٧	٠,٠٠١
٣	٠,٥٤١	٠,٠٠١
٤	٠,٥٧٣	٠,٠٠١
٥	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
٦	٠,٤٥١	٠,٠٠١
٧	٠,٤٧٩	٠,٠٠١
٨	٠,٥١٢	٠,٠٠١
٩	٠,٤٣٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٦٠١	٠,٠٠١
١١	٠,٦٠١	٠,٠٠١
١٢	٠,٦١٥	٠,٠٠١
١٣	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
١٤	٠,٦١٤	٠,٠٠١
١٥	٠,٥٠١	٠,٠٠١
١٦	٠,٥٢٥	٠,٠٠١
١٧	٠,٦٣١	٠,٠٠١

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الذاتي جوهرية عند مستوى دلالة (٠,٠٠١)، ومن ثم فإن المقياس صادق بشكل جوهري.

البيات:

حسب معامل ثبات الفا لـ «كرونباخ» على العينة ذاتها للمقياس، وكان مساوياً للقيمة (٠,٨٤٧) وهو معامل ثبات جوهري.

التركيب العاملي لمقياس العجل اللاتني

للقوف الى التركيب العاملي لمقياس العجل اللاتني تم حساب المصفوفة الارتباطية للمفردات المقياس كما يتضح من جدول (١٦)، تلاه اجراء تحليل عاملي بطريقة المكونات الأساسية لهوتلينج مع تدوير متعامد للمحاور بطريقة الفاريماكس لكايترز كما يوضحها جدول (١٧). وعرض جدول (١٥) لقيم المتوسطات والانحرافات المعيارية على النحو التالي:

جدول رقم (١٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمفردات لمقياس العجل اللاتني

(٢٤٥ = ن)

ع	م	رقم المفردة
١,٤٠	٢,٧٨	١
١,٢٨	٢,٥١	٢
١,١٦	٣,٢٥	٣
١,١٧	٢,٩٠	٤
١,٣٠	٢,٥١	٥
١,٢٦	٢,٧٣	٦
١,٢٨	٢,٨٣	٧
١,٣٢	٢,٥٧	٨
١,٤٢	٢,٤٠	٩
١,٢٣	٢,٧٣	١٠
١,١٩	٣,٠٥	١١
١,٢٢	٢,٩١	١٢
١,٢٦	٢,٧٨	١٣
١,٢٤	٢,٧٩	١٤
١,٣١	٢,٧١	١٥
١,٣٥	٢,٦٢	١٦
١,٢٧	٢,٩٣	١٧

جدول (١٦) المصفوفة الارتباطية للفردات مقاييس التحجّل الذاتي (٥ = ٢٤٥)

الفردات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	-																
٢	,٧١٣	-															
٣	,٠٩٨	,٠١٧	-														
٤	,١٦٨	,٢٧٧	,٢٧٧	-													
٥	,٣٢١	,٢٥٧	,٢٢٨	,٢٥٣	-												
٦	,١٨٩	,١٠٨	,٣٢٢	,٣١٧	,١٠٩	-											
٧	,١٥٠	,١٩٩	,١٩٦	,٢٩٨	,٣٣٢	,١٥٢	-										
٨	,٢٠٩	,١٣٨	,٢١٩	,٢٤١	,٢٨٦	,١٦٨	,١٢١	-									
٩	,١٦١	,١٧٠	,١٣٢	,٢١٦	,١٨٥	,١١٤	,١٢٢	,١٤٤	-								
١٠	,٢٩٩	,٢٠٤	,٣٠١	,٢٤٥	,٣١٤	,١٤٨	,٢٨١	,٣٠٨	,٠٥١	-							
١١	,٢١٧	,١٧٨	,٢٧٦	,٣٧١	,٣٠١	,٢٤٢	,٢١٨	,٢٦٥	,٢٠٩	,٢٧١	-						
١٢	,٢٧٣	,٢٢٩	,٣٣٢	,٣٤٧	,٣١٣	,٢٧٥	,٢٧٠	,٢٧٠	,١٣٢	,٢٢٨	,٣١١	-					
١٣	,١٦٢	,٠٢٩	,٢٢٨	,٢٤٧	,٢٤٥	,١٧١	,٢٥٢	,١٦٤	,٢٠٤	,٢٥٠	,٢١٧	,٢٢٨	-				
١٤	,١٧٦	,٢٢٧	,٣٢١	,٣٧٧	,٣٥٣	,٢٧١	,١٨١	,٢٨٠	,٣٠٥	,٣٢١	,٣٢٦	,٢٩٨	,١٩٢	-			
١٥	,٢٢٩	,١٦٤	,٢٨١	,١١٢	,٢٩٧	,١٢٨	,٢٢٥	,٢٠٩	,١٩٨	,٣٣٦	,٢٦٣	,٢٧٢	,١٩٧	,٢٩٩	-		
١٦	,١٧٠	,٠٧٦	,٢١٠	,٢٦٨	,٢٢٩	,١٩٠	,١٦٤	,٢٥٤	,٢٧٢	,٢٢١	,٤٣٢	,١٧٠	,٣١٦	,٣٤٧	,١٢٩	-	
١٧	,٣٢٤	,٢١٧	,٣٧٤	,٣٦٤	,٢٥٦	,٢١٢	,١٥٤	,٢٦٤	,١٧٦	,٤٩٣	,٣٨٢	,٥١٤	,٢١٨	,٣٩٤	,٢٥٠	,١٥٥	-

(,١٨١ ≤ ,٠١ , ,١٢٨ ≤ ,٠٥)

جدول (١٧) المصروفة العاملة بعد التطوير بالمقاييس المقاربات مقاييس
الحجمل الذاتي (ن = ٢٤٥)

العوامل المفردات	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	هـ
١	٠,٤٦٠	٠,٠٦٤	٠,٠٧٩	٠,١٠٠	٠,٢٨٤	٠,٢٨٠
٢	٠,١٢١	٠,١٤٨	٠,١٠٣	٠,٠٣٧	٠,٧٩٢	٠,٦٧٧
٣	٠,٤٢٩	٠,٥٣١	٠,١٠٢	٠,٠٦٩	٠,٢٢٨	٠,٥٣٣
٤	٠,٠٣٩	٠,٦٣٩	٠,٢١٤	٠,٢٩٨	٠,٣٠١	٠,٦٣٥
٥	٠,٤٨٢	٠,٠٠١	٠,٢٤٦	٠,٣٧٢	٠,٢٩١	٠,٥١٥
٦	٠,٠٠٦	٠,٦٩٣	٠,١٤٠	٠,٠٢٩	٠,٠٠٩	٠,٥٠١
٧	٠,٠٨٦	٠,١٣٢	٠,٠٣١	٠,٧٤٢	٠,٢٧٦	٠,٦٥٢
٨	٠,٥١١	٠,٢٧٠	٠,٢٠٩	٠,٠٣١	٠,٠٧٣	٠,٢٨٤
٩	٠,٠٥٢	٠,٠١٣	٠,٧٥٠	٠,٠٣٤	٠,٢٢٣	٠,٦١٧
١٠	٠,٦٦٢	٠,٢١٧	٠,٠٨٥	٠,٣٦٠	٠,٠٣٥	٠,٦٢٣
١١	٠,٢٥٤	٠,٤٠٠	٠,٤٤٧	٠,١٤٤	٠,٠٧٢	٠,٤٥١
١٢	٠,٣٥٨	٠,٥٥٤	٠,٠١٢	٠,١٩١	٠,٢٠٩	٠,٥١٥
١٣	٠,١٩٥	٠,١٤٢	٠,٢٣٥	٠,٦٨٢	٠,٢٤٥	٠,٦٣٩
١٤	٠,٤٢٨	٠,٢٩٢	٠,٤٩٤	٠,٠٤٩	٠,١١٩	٠,٥٣٠
١٥	٠,٦٥٤	٠,٠٧٧	٠,١٩٧	٠,١٠٢	٠,٠٩١	٠,٤٩٢
١٦	٠,١١٠	٠,٢٣٤	٠,٦٦٩	٠,٢٥٨	٠,١٥٩	٠,٦٠٦
١٧	٠,٥٥٢	٠,٥٢٦	٠,٠٠٥	٠,٠٠٨	٠,١٨٦	٠,٦١٧
الجذر الكامن	٤,٩٣	١,٢١	١,١٤	١,٠٧	١,٠١	
نسبة التباين	٢٢٩,٠	٢٧,١	٢٦,٧	٢٦,٣	٢٥,٩	
النسبة الكلية للتباين المستوعب ٢٥٥						

تفسير الصورة العاملية

وفقاً للمبحث الافتراضى التحكمى بان جوهرية التشبع ؛ < ٠,٣٥ ، وجوهرية العامل بان لا تقل تشبعاته الجوهرية عن ثلاثة يمكن انتضاح الصورة العاملية لهذا المقياس على احتوائها على اربعة عوامل فقط مع اغفال العامل الخامس نظراً لعدم جوهريته لانه يتشبع جوهرياً على متغيرين فقط.

هوية العامل الأول:

- المسمى : عامل عام للخجل الذاتى Self - Shyness .. لانه احتوى على تشبعات جوهرية لاكثر من نصف المتغيرات، ولانه استقطب بمفرده أكثر من نصف التباين العاملى المستوعب لجملة العوامل.

- الجلسر الكامن : ٤,٩٣

- نسبة التباين : ٢٢٩

- طبيعة العامل : احادى القطب.

- التشبعات الجوهرية للعامل : ٩ تشبعات جوهرية هي :

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٠	٠,٦٦٢
١٥	٠,٦٥٤
١٧	٠,٥٥٢
٨	٠,٥١١
٥	٠,٤٨٢
١	٠,٤٦٠
٣	٠,٤٢٩
١٤	٠,٤٢٨
١٢	٠,٣٥٨

- التشعبات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (٨، ١٥).

- التشعبات الجوهرية ثنائية المعنى : سبع مفردات هي ارقام (١، ٣، ٥، ١٠، ١٢، ١٤، ١٧) والمفردات ارقام: (٣، ١٢، ١٧) تشيع بدلالة على العاملين الاول، والثاني ، والمفردة رقم (١٤) تشيع بدلالة على العاملين الاول، والثالث ، والمفردتان (٥، ١٠) تشيعان بدلالة على العاملين الاول، والرابع، والمفردة رقم (١) تشيع بدلالة على العاملين الأول، والخامس (الذى اغفل)، ولا توجد تشعبات جوهرية متعددة المعنى Multi Vocal Items .

هوية العامل الثانى:

- المسمى : عامل الخجل المتعلق بالشعور بالذنب

Shyness Related to Sense of Guilt

- الجلسر الكامن : ١٢١

- نسبة التباين : ٢٧,١

- طويعة العامل : أحادى القطب.

- التشعبات الجوهرية للعامل : خمسة تشعبات جوهرية هي :

رقم المفردة	قيمة التشيع
٦	٠,٦٩٣
٤	٠,٦٣٩
١٢	٠,٥٥٤
٣	٠,٥٣١
١٧	٠,٥٢٦

- التشعبات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (٤، ٦).

- التشعبات الجوهرية ثنائية المعنى : ثلاث مفردات هي (٣، ١٢، ١٧)

وجميعها تشيع بدلالة على العاملين الاول والثانى. وليست هناك تشيعات متعددة المعنى.

هوية العامل الثالث :

- المسمى : عامل الخجل المتعلق بانخفاض تقدير الذات

Shyness Related to Self - Underestimation

- الجذر الكامن : ١٤ر١

- نسبة التباين : ٧٧ر٦٢

- طبيعة العامل : أحادى القطب.

- التشيعات الجوهرية للعامل : أربعة تشيعات جوهرية هي :

رقم المفردة	قيمة التشيع
٩	٠,٧٥٠
١٦	٠,٦٦٩
١٤	٠,٤٩٤
١١	٠,٤٤٧

- التشيعات الجوهرية أحادية المعنى: ثلاث مفردات هي (٩، ١١، ١٦) التشيعات الجوهرية ثنائية المعنى : مفردة واحدة رقم (١٤) وتشيع بدلالة على العاملين الاول والثالث، ولا توجد تشيعات جوهرية متعددة المعنى.

هوية العامل الرابع:

- المسمى : عامل الخجل المرتبط بصورة الذات

Shyness Related to Self - Image

- الجذر الكامن : ٧ر١٠

- نسبة التباين : 2٦,٣

- طبيعة العامل : أحادى القطب

- التشعبات الجوهرية للعامل : أربعة تشعبات جوهرية هي :

رقم المفردة	قيمة التشعب
٧	٠,٧٤٢
١٣	٠,٦٨٢
٥	٠,٣٧٢
١٠	٠,٣٦٠

- التشعبات الجوهرية احادية المعنى : مفردتان هما (١٣,٧).

- التشعبات الجوهرية ثنائية المعنى : مفردتان هما (١٠,٥) وكلتاهما تشعبان على العاملين : الاول، والرابع، ولا توجد تشعبات جوهرية متعددة المعنى.

وبذلك يتضح لنا ان مقياس الخجل الذاتي يتكون عاملياً من اربعة عوامل هي :

١ - عامل عام للخجل الذاتي.

٢ - عامل الخجل المتعلق بالشعور بالذنب.

٣ - عامل الخجل المتعلق بانخفاض تقدير الذات.

٤ - عامل الخجل المتعلق بصورة الذات.

وانه قد تم حذف المفردة رقم (٢) نظراً لعدم تشعبها جوهرياً على أى من العوامل الجوهرية الاربعة، وانها قد تشعبت جوهرياً فقط على العامل الخامس الذى تم استبعاده وتجاهله لعدم جوهريته، وعلى ذلك اسفرت التنقية العاملية للمقياس على احتوائه فى صورته النهائية على (١٦) مفردة فقط.

المعايير :

يوضح الجدول التالي معايير مقياس النضج الذاتي لدى العينة الاستطلاعية الكلية (ن = ٢٤٥) وذلك بعد حذف المفردة رقم (٢) واعتبار ان المقياس يتكون من (١٦) مفردة، وعلى ذلك تتراوح الدرجة الكلية عليه من (صفر - ٦٤) درجة.

جدول رقم (١٨)
معايير مقياس النضج الذاتي (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
٩	٤٩	٢٣	٧٩	١	صفر
١٠	٤٧	٢٤	٣٠	٢	١
١١	٤٨	٢٥	٣١	٣	٢
١٢	٤٩	٢٦	٣٢	٤	٣
١٣	٥٠	٢٧	٣٣	٥	٤
١٤	٥١	٢٨	٣٣	٦	٥
١٥	٥٢	٢٩	٣٤	٧	٦
١٦	٥٣	٣٠	٣٥	٨	٧
١٧	٥٤	٣١	٣٦	٩	٨
١٨	٥٥	٣٢	٣٧	١٠	٩
١٩	٥٦	٣٣	٣٨	١١	١٠
٢٠	٥٧	٣٤	٣٩	١٢	١١
٢١	٥٨	٣٥	٤٠	١٣	١٢
٢٢	٥٩	٣٦	٤٠	١٤	١٣
٢٣	٦٠	٣٧	٤١	١٥	١٤
٢٤	٦١	٣٨	٤٢	١٦	١٥
٢٥	٦٢	٣٩	٤٣	١٧	١٦
٢٦	٦٣	٤٠	٤٤	١٨	١٧
٢٧	٦٤	٤١	٤٥	١٩	١٨
٢٨		٤٢	٤٦	٢٠	١٩
		٤٣	٤٦	٢١	٢٠
		٤٤	٤٧	٢٢	٢١
		٤٥	٤٨	٢٣	٢٢

٣ - مقياس الخجل الاجتماعي Social Shyness Scale

ويتكون أيضاً من (١٧)* مفردة تقريرية ذات مقياسي خماسي للإجابة، ويعرف بأنه ذلك الخجل الناتج عن المواقف الاجتماعية مثل : مقابلة الغرباء، ومقابلة الضيوف، وحضور حفلة، والحديث أمام جماعة، أو الإخراج أمام جماعة، أو الانفراد مع مقابلة شخصية تقويمية لامتحان أو اختبار أو ما شابه ذلك.

وتشير الدرجة المرتفعة على المقياس إلى زيادة الخجل الاجتماعي .. والعكس صحيح.
صدق المقياس :

يوضح الجدول التالي معاملات صدق مفردات المقياس (صدق الميزان الداخلي):

جدول رقم (١٩)

معاملات صدق الميزان الداخلي لمقياس الخجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	ر	ب
١	٠,٥٦٥	٠,٠٠١
٢	٠,٤٧٠	٠,٠٠١
٣	٠,٤٤٩	٠,٠٠١
٤	٠,٥٢٦	٠,٠٠١
٥	٠,٤٣٠	٠,٠٠١
٦	٠,٤١٨	٠,٠٠١
٧	٠,٤٥٦	٠,٠٠١
٨	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
٩	٠,٤٤٢	٠,٠٠١
١٠	٠,٤٥٢	٠,٠٠١
١١	٠,٥٦٢	٠,٠٠١
١٢	٠,٤٠٣	٠,٠٠١
١٣	٠,٤٨٣	٠,٠٠١
١٤	٠,٣٧٣	٠,٠٠١
١٥	٠,٤٢٥	٠,٠٠١
١٦	٠,٤٨٦	٠,٠٠١
١٧	٠,٥٨٣	٠,٠٠١

(*) سيوضح لاحقاً أن حجم المفردات سيصبح (١٦) مفردة بعد حذف المفردة رقم (٩) نتيجة التنتية العائلية ، وعلى ذلك ستصبح الدرجة الكلية تتراوح من (صفر - ٦٤) درجة انظر : ص

(١٠-٤)

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الاجتماعي جوهرية عند مستوى دلالة ٠.٠١، مما يشير إلى أن المقياس صادق بشكل جوهرى.

البيات:

حسب معامل ثبات ألفا لـ «كرونيخ» على العينة ذاتها للمقياس وكان مساويا للقيمة ٠.٧٥٨) وهو معامل ثبات جوهرى.

التركيب العاملى لمقياس الخجل الاجتماعى

الوقوف إلى التركيب العاملى لمقياس الخجل الاجتماعى فقد انتهجنا الخطوات السابقة التى اتبعناها فى المقياس السابق؛ وبوضح جدول (٢٠) المتوسطات الحسائية والانحرافات المعيارية للمقياس وذلك على النحو التالى:

جدول (٢٠): المتوسطات الحسائية والانحرافات المعيارية للمقياس

الخجل الاجتماعى (ن = ٢٤٥).

رقم المفردة	ف	ع
١	٢,٣٣	١,٥٢
٢	٢,٥٦	٢,٧١
٣	١,٨٨	١,٤١
٤	٢,١٣	١,٥٤
٥	٢,٥٣	١,٣٤
٦	٢,٠٠	١,٥٠
٧	٢,٥٠	١,٤١
٨	٢,٣١	١,٤٤
٩	٢,٣٢	٢,٨٠
١٠	٢,٨٨	١,٣٨
١١	٢,٢٠	١,٤٤
١٢	٣,٠٠	١,٣٧
١٣	٢,٧٢	١,٢٦
١٤	٢,٨٤	١,٢٩
١٥	٢,٩٣	١,٣١
١٦	٢,٧٣	١,٢٢
١٧	٢,٤٤	١,٤٩

جدول (٢٩) المصروفة الارتباطية للمردات مقياس الخجل الاجتماعي (٥ = ٧٤٥)

المردات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	-																
٢	١١٧	-															
٣	٣٠٥	١٥٦	-														
٤	٢٧٧	١٣٣	٢٢٤	-													
٥	٣٢٦	١٢٩	٢٢٥	٢٢٥	-												
٦	٢٧١	١٧٨	٣١١	٢٨٤	١٣٧	-											
٧	٢٢٠	١٤٩	١٧٨	١٩٧	١٩١	١١٨	-										
٨	٣٥٨	١٩٣	٢٩٠	٢٧٥	١٣٣	٢٢٤	١٥٥	١٦٤	-								
٩	٢٦٤	١٧١	١٩٨	١٩٠	٢٠٠	١٣٣	١٥٥	١٦٤	١٦٤	-							
١٠	١٩٥	١٧٨	١١١	١٦٤	٢١٤	٢٧٥	٢٢٤	٢٨٧	٢٠٦	١٨٣	-						
١١	٣٦٧	٢٥٢	٢٦٧	٣٥٥	٢٢٥	٢٦٤	٣٠٧	٢٨٧	٢٠٦	٢٨٣	٢٢٣	-					
١٢	١٦٩	١٢٦	١٦٢	١٧٦	١٤٠	١٦٤	٢٢٥	٢٨٧	٢٠٦	٢٨٣	٢٢٣	٢٢٣	-				
١٣	١٣٢	٢٠٨	١١٠	٢٦٦	١٤٠	١٠١	١٥١	١٤٧	١٢٧	١٤٩	١٣٠	١١٠	-				
١٤	١١٢	١١٢	١٠٩	٢٠٧	١٠٣	١٠٤	١٠٢	١٠٢	١٠٣	١٠٣	١١٦	١٢٧	١٥٧	-			
١٥	١٦٤	١٨١	١٥٧	١٧٠	٢٠٢	١١٩	١١٥	١١٩	١٢٩	٢٣٠	١٩٤	٢٣٧	٢٧٨	١٥٨	-		
١٦	٢٠٨	١٥٤	٢٢٢	٢٢٢	٢٨٥	١٤٢	١٦٧	١٤٧	١٤١	٢٤٧	٢١٧	٢٣١	٢٤٥	٢٢١	١٨٢	-	
١٧	٢٥٠	١٦٣	٢٢٤	٢٠٦	١٨٧	٢٤٢	٢٣٥	٢٤١	١٧٤	٢٥٨	٢٧٤	١٣٣	٢٠٧	١٢٦	١٩٧	١٦٠	-

(٠, ١٨١ ≤ ٠, ١, ٠, ١٣٨ ≤ ٠, ٥)

جدول (٢٢) المصنوفة العالمية بعد التدوير بالفاريماكس لفردات مقياس الخجل
الاجماعي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	٢ هـ
١	٠,٥٥٠	٠,١٥٦	٠,١٤٥	٠,٢٨٨	٠,١٧٣-	٠,٥٧٧
٢	٠,٠١١	٠,٣٨٩	٠,٠٣٨	٠,٥١١	٠,١٧٢	٠,٥٢٧
٣	٠,٦٦٥	٠,١٩٢-	٠,٠١٥	٠,٠٩٧	٠,٠٨٦	٠,٥٣٧
٤	٠,٥٢٠	٠,٢٨٨	٠,٠٩٩-	٠,٢٠٥	٠,٢٤١	٠,٤٦٩
٥	٠,٣٢٢	٠,٠١٩	٠,٤٨٥	٠,٤١٧	٠,٢٠١-	٠,٥٦٤
٦	٠,٦٩٠	٠,٠٣٠-	٠,٠٢٩	٠,٠٥٧	٠,١٤٠	٠,٥٨٣
٧	٠,٠٥٠	٠,٠٢٧-	٠,٢٠٧	٠,٧٣٠	٠,١٠٧	٠,٦٤٣
٨	٠,٦٢٩	٠,٣٠٧	٠,٠٦٧	٠,١٩١-	٠,٠١٣-	٠,٥٨٠
٩	٠,١٠٥	٠,٠٨١	٠,٠٥٢-	٠,١٠٢	٠,١٥٤	٠,٧٣٦
١٠	٠,٠٤٦-	٠,٥٩٢	٠,٥٠٠	٠,٠٨٢	٠,٠٠٩-	٠,٦٢٨
١١	٠,٤٦٨	٠,١٨١	٠,٢١٠-	٠,٥٥٢	٠,١٠٢	٠,٦٢٤
١٢	٠,٠٠١	٠,٠٣٦-	٠,٩٦١	٠,٠٥٧	٠,٤٦٤	٠,٧٠٤
١٣	٠,٠٨٧	٠,٧٢٨	٠,١١٠	٠,٠٤٣	٠,٢٠٢	٠,٥٩٣
١٤	٠,٠٩٩	٠,٠٠٨	٠,١٥٨	٠,٠٣٢	٠,٧٣٧	٠,٥٨٠
١٥	٠,٠٧٠	٠,٣٢٤	٠,٦٦٨	٠,١٧-	٠,١٥٤	٠,٥٨٩
١٦	٠,٠٨٣	٠,٣٢٨	٠,٠٦٧	٠,١٤٢	٠,٦٧٠	٠,٥٩٢
١٧	٠,٤٤٦	٠,٤٧٠	٠,٠٨٧	٠,١٧٦	٠,٠١٠-	٠,٤٩٢
الجزء الكامن	٣,٩٤	١,٨٣	١,١٠	١,٠٧	١,٠٤	
نسبة التباين	٢٢٣,١	٢١٠,٨	٢٦,٥	٢٦,٣	٢٦,٢	
النسبة الكلية للتباين						٢٥٢,٩

تفسير الصورة العاملية للمقياس

أسفر التحليل العاملى للمقياس عن إنتظام مفردات مقياس الخجل الاجتماعى حول عوامل خمسة استقطبت فى جملتها حوالى (٧٥٣) من التباين الكلى العاملى للمقياس، وفيما يلى بيان بقسمات تلك العوامل وهويتها علماً بأن المحك الانتراضى التحكمى لجوهرية التشيع على العامل هى: (٠,٤٥).

هوية العامل الأول

- المسمى: عامل الخجل الموقفى ذو البريق الاجتماعى Social Shine Shyness.

- الجذر الكامن: ٣,٩٤

- نسبة التباين: ٢٣,١٪

- طبيعة العامل: أحادى القطب

- التشيعات الجوهرية للعامل: ست مفردات موجبة هى:

رقم المفردة	قيمة التشيع
٦	٠,٦٩٠
٣	٠,٦٦٥
٨	٠,٦٢٩
١	٠,٥٥٠
٤	٠,٥٢٠
١١	٠,٤٦٨

- التشيعات الجوهرية أحادية المعنى: خمس مفردات هى أرقام (٦, ٣, ٨, ١, ٤).

- التشيعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هى رقم (١١) وتشيع بدلالة على العاملين الأول، والرابع.

- التشيعات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.

هوية العامل الثانى

- المسمى: عامل الخجل المتعلق بالحساسية الاجتماعية.

Shyness Related to Social Sensitivity

- الجذر الكامن: ١,٨٣

- نسبة التباين: ٢١٠,٨

- طبيعة العامل: أحادى القطب

- التشعبات الجوهرية: ثلاث مفردات مزججة هي:

رقم المفردة	قيمة التشعب
١٣	٠,٧٢٨
١٠	٠,٥٩٢
١٧	٠,٤٧٠

- التشعبات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٣، ١٧).

- التشعبات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هي رقم (١٠) والتي تشعبت بدلالة على العاملين الثانى، والثالث.

- التشعبات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.

هوية العامل الثالث

- المسمى: عامل الخجل المرتبط بالمظهر الاجتماعى.

Shyness Related to Social Appearance

- الجذر الكامن: ١,٠٧

- نسبة التباين: ٢٦,٥

- طبيعة العامل: أحادى القطب

- التشبعات الجوهرية للعامل: أربع مفردات موجبة هي:

رقم المفردة	قيمة التشبع
١٢	٠,٦٩١
١٥	٠,٦٦٧
١٠	٠,٥٠٠
٥	٠,٤٨٥

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٥، ٥).

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردتان هما (١٢، ١٠) حيث تشبع المفردة رقم (١٢) على العاملين: الثالث، والخامس، فى حين تشبع المفردة رقم (١٠) على العاملين: الثانى، والثالث.

- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.

هوية العامل الرابع

- المسمى: عامل الدخيل المتعلق بمواجهة الآخرين.

Shyness Related to Encounter Others

- الجذر الكامن: ١,٠٧

- نسبة التباين: 2٦,٣

- طبيعة العامل: أحادى القطب

- التشبعات الجوهرية للعامل: ثلاث مفردات موجبة هي:

رقم المفردة	قيمة التشبع
٧	٠,٧٢٩
١١	٠,٥٥٢
٢	٠,٥١٠

- التشعبات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (٧ ، ٢).
- التشعبات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هي رقم (١١) تلك التي تشيع بدلالة على العاملين: الأول، والرابع.
- التشعبات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.

هوية العامل الخامس

- المسمى: عامل الخجل المتعلق بالاحباط الاجتماعي.

Shyness Related to Social Frustration

- الجذر الكامن: ١٠٤
- نسبة التباين: 2٦,٢
- طبيعة العامل: احادى القطب
- التشعبات الجوهرية للعامل: ثلاث مفردات موجبة هي:

رقم المفردة	قيمة التشعب
١٤	٠,٧٣٦
١٦	٠,٦٧٠
١٢	٠,٤٦٤

- التشعبات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٤ ، ١٦)
 - التشعبات الجوهرية ثنائية المعنى: مفردة واحدة هي رقم (١٢) تلك التي تشيع بدلالة على العاملين: الثالث، والخامس.
 - التشعبات الجوهرية متعددة المعنى: لا يوجد.
- وبذلك يتضح لنا ان مقياس الخجل الاجتماعي يتكون عاملياً من خمسة عوامل هي:

- ١- عامل الخجل الموقفى ذو البريق الاجتماعى.

٢- عامل الخجل المتعلق بالخصامية الاجتماعية.

٣- عامل الخجل المتعلق بالمظهر الاجتماعي.

٤- عامل الخجل المتعلق بمواجهة الآخرين.

٥- عامل الخجل المتعلق بالاحباط الاجتماعي.

وأنة قد تم حذف المفردة رقم (٩) نظراً لعدم تشبعها جوهرياً على أى من العوامل الخمسة الجوهرية. وعلى ذلك تسفر التنقية العاملة للمقياس عل إحترائه فى صورته الاخيرة على (١٦) مفردة فقط.

المعايير:

يوضح الجدول التالى معايير مقياس الخجل الاجتماعي لدى العينة الاستطلاعية الكلية (ن = ٢٤٥) وذلك بعد حذف المفردة رقم (٩)، واعتبار ان المقياس يحتوى على (١٦) مفردة، وعلى ذلك تتراوح الدرجة الكلية عليه من (صفر = ٦٤) درجة.

جدول رقم (٢٣)
معايير مقياس الحجل الاجتماعي (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التالية	الدرجات الخام	الدرجات التالية	الدرجات الخام	الدرجات التالية
٥٣	٤٦	٢٥	٢٣	١٦	صفر
٥٤	٤٧	٢٥	٢٤	١٧	١
٥٥	٤٨	٢٦	٢٥	١٨	٢
٥٥	٤٩	٢٧	٢٦	١٨	٣
٥٦	٥٠	٢٨	٢٧	١٩	٤
٥٧	٥١	٢٩	٢٨	٢٠	٥
٥٨	٥٢	٢٩	٢٩	٢١	٦
٥٩	٥٣	٤٠	٣٠	٢٢	٧
٥٩	٥٤	٤١	٣١	٢٢	٨
٦٠	٥٥	٤٢	٣٢	٢٣	٩
٦١	٥٦	٤٣	٣٣	٢٤	١٠
٦٢	٥٧	٤٣	٣٤	٢٥	١١
٦٣	٥٨	٤٤	٣٥	٢٦	١٢
٦٣	٥٩	٤٥	٣٦	٢٦	١٣
٦٤	٦٠	٤٦	٣٧	٢٧	١٤
٦٥	٦١	٤٧	٣٨	٢٨	١٥
٦٦	٦٢	٤٧	٣٩	٢٩	١٦
٦٧	٦٣	٤٨	٤٠	٣٠	١٧
٦٧	٦٤	٤٩	٤١	٣٠	١٨
		٥٠	٤٢	٣١	١٩
		٥١	٤٣	٣٢	٢٠
		٥١	٤٤	٣٣	٢١
		٥٢	٤٥	٣٤	٢٢

٤- مقياس الخجل الجنسي Sexual Shyness Scale

ويتكون من (١٧) مفردة تقريرية يجاب عنها بالمقياس الخماسي ذاته للمقاييس السابقة، ويعرف بأنه الخجل المتعلق بالأمور الجنسية، والموضوعات الجنسية مثل: العلاقات بالجنس الآخر، والتعري، والجرأة .. الخ(*) .

وتتراوح الدرجة الكلية لهذا المقياس من (صفر - ٦٨) درجة، والدرجة المرتفعة تشير إلى ارتفاع الخجل، والعكس صحيح.

صدق المقياس

يوضح الجدول التالي معاملات صدق المفردات، أو صدق الميزان الداخلي لمفردات للمقياس. جدول (٧٤) معاملات صدق الميزان الداخلي لمفردات مقياس الخجل الجنسي (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	د	ب
١	٠,٦٨٠	٠,٠٠١
٢	٠,٣٥٩	٠,٠٠١
٣	٠,٥٨٩	٠,٠٠١
٤	٠,٥١٩	٠,٠٠١
٥	٠,٦١٢	٠,٠٠١
٦	٠,٥٧٧	٠,٠٠١
٧	٠,٦١٩	٠,٠٠١
٨	٠,٦٧٢	٠,٠٠١
٩	٠,٦٣٨	٠,٠٠١
١٠	٠,٥٤٣	٠,٠٠١
١١	٠,٦٤٢	٠,٠٠١
١٢	٠,٦٤١	٠,٠٠١
١٣	٠,٥٠٤	٠,٠٠١
١٤	٠,٥٠٦	٠,٠٠١
١٥	٠,٤٤٢	٠,٠٠١
١٦	٠,٣٥٣	٠,٠٠١
١٧	٠,٥٦٢	٠,٠٠١

(*) وبعد هذا المقياس هو الأول في المكتبة العربية - حسيما نما الى علمنا - الذي يتناول هذا الموضوع لدى الأطفال والمراهقين (الباحثان).

يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس الخجل الجنسى جوهريه عند مستوى دلالة (٠,٠٠١)، ومن ثم فإن المقياس صادق بشكل جوهري.

البيانات:

حُصِبَ معامل ثبات ألفا لـ «كرونيباخ» على العينة ذاتها للمقياس وكان مساوياً للقيمة (٠,٨٤٧) وهو معامل ثبات جوهري.

التركيب العاملى للمقياس:

وتوضحه الجدول التالية:

جدول رقم (٢٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس الخجل الجنسى (ن = ٢٤٥)

رقم المفردة	م	ع
١	٣,٠٠	١,٤٠
٢	٣,١٢	٢,٢٥
٣	٣,٠٠	١,٣٦
٤	٢,٤٩	١,٦٠
٥	٢,٨٢	١,٤٥
٦	٢,٩٩	١,٣٢
٧	٢,٨٩	١,٤٧
٨	٢,٩٧	١,٤٦
٩	٢,٩٦	١,٣٥
١٠	٢,٩٣	١,٣٤
١١	٢,٨٦	١,٣٣
١٢	٣,٠١	١,٢٥
١٣	٢,٧١	١,٣٩
١٤	٢,٧٤	١,٣٦
١٥	٢,٧٢	١,٤٥
١٦	٣,١٨	١,٨١
١٧	٣,٠٨	١,٢٥

جداول (٢٦) المصفوفة الارتباطية للمراتب مقابل المجلد الجنس (٢٤٥ = ٥)

المراتب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١	-																
٢	٠,٢٠٦	-															
٣	٠,٥١٠	٠,٢٥٩	-														
٤	٠,٢٧١	٠,١٨٠	٠,٢٢٢	-													
٥	٠,٢٦١	٠,٢٧٠	٠,٢٦٦	٠,٢٦٦	-												
٦	٠,٢٥٩	٠,٢٧٨	٠,٢٩٦	٠,١٨١	٠,٢٢١	-											
٧	٠,٢٦٢	٠,١٦٢	٠,٢٢٣	٠,٢٢٩	٠,٢٩٨	٠,٢٧٩	-										
٨	٠,٢٦١	٠,١٢٤	٠,٢٠٥	٠,٢٠٨	٠,٢٨٩	٠,٤٠٦	٠,٤٩٣	-									
٩	٠,٢٦٤	٠,١٧١	٠,٢٥٢	٠,٢٤٤	٠,٢٢٣	٠,٢٢٨	٠,٤٥٥	-									
١٠	٠,٢٦٨	٠,٠١١	٠,٢١٢	٠,٢٨٠	٠,٢٦٣	٠,٢٨٥	٠,٢٧٥	٠,٢٨٥	-								
١١	٠,٢٦٦	٠,١٩٢	٠,٢٨٦	٠,٢٦٤	٠,٢٥٦	٠,٢٦٣	٠,٤٤١	٠,٤١٥	٠,٢٨٨	-							
١٢	٠,٢٩٢	٠,٠٦٧	٠,٢٣٩	٠,٢٦٩	٠,٤١٩	٠,٤٤٦	٠,٤٤١	٠,٢٣٨	٠,٢٣٧	٠,٢٣٧	-						
١٣	٠,٢٩٧	٠,١٤٣	٠,٢٠٣	٠,٢٠٧	٠,١٤٦	٠,١٧٩	٠,٢٣٠	٠,٢٤٨	٠,٢٤٨	٠,٢٦٦	٠,٢٦٦	-					
١٤	٠,٢٦٤	٠,٠٠٩	٠,٢٢١	٠,٢٢٥	٠,٢٢٥	٠,٢١٠	٠,٢٠٧	٠,٢٢٧	٠,٢٢٧	٠,٢٧٨	٠,٢٢٥	٠,٢٨٥	-				
١٥	٠,١٩٩	٠,١٥٠	٠,١٨١	٠,١٦٤	٠,١٦١	٠,١٨٩	٠,٢٢٤	٠,٢٢١	٠,٢٨٣	٠,٢٧٤	٠,٢٤٣	٠,٢٦٩	٠,١٦٩	٠,١٧٧	-		
١٦	٠,١٨٤	٠,٠٦١	٠,١١٣	٠,١٢٢	٠,١٦٩	٠,١٧٤	٠,١٧٨	٠,١٧٥	٠,١٨٠	٠,١٤١	٠,٢٢٤	٠,١٦٩	٠,١٩٢	٠,١٩٢	٠,٠٢٣	-	
١٧	٠,٢٦٩	٠,٢٢٠	٠,٢٨١	٠,٢٠٢	٠,٢٠٢	٠,٢٦٩	٠,٢٦٠	٠,٢٥٩	٠,٢١٦	٠,٢٩٢	٠,٢٤١	٠,٢٧٧	٠,١٧٣	٠,٢٤٤	٠,٠١٩	-	

(٠,١٨١ ≤ ,٠١٠,١٢٨ ≤ ,٠٥)

جدول (٢٧) : المصفوفة العاملة بعد التدوير بالفاريماكس
لفردات مقياس الخجل الجنسى (ن : ٢٥٤)

رقم المفردة	العامل الاول	العامل الثانى	العامل الثالث	حـ
١	٠,٥٣١	٠,٤٠١	٠,١٠٣	٠,٥٠٤
٢	٠,٠٨٧	٠,٠٣٠	٠,١٠٣	٠,٧٥٥
٣	٠,٥٩٥	٠,١٢١	٠,٠١٨	٠,٥٢١
٤	٠,٤٢٠	٠,٤٠٨	٠,٠٧٦	٠,٤٢٦
٥	٠,٦٦٥	٠,٢٠٥	٠,١١٨	٠,٥٠٧
٦	٠,٦٩١	٠,٠٣٣	٠,١١٧	٠,٥٠٠
٧	٠,٧٣٨	٠,٠٧٣	٠,٠٧٣	٠,٥٥٦
٨	٠,٦٤٣	٠,٣٢٢	٠,٠٧١	٠,٥٢٣
٩	٠,٤٦٠	٠,٤٢٦	٠,١١٩	٠,٤٥٥
١٠	٠,٢٦٩	٠,٥٠١	٠,٣٥٤	٠,٤٨٤
١١	٠,٤٤٦	٠,٣٨٣	٠,٢٦١	٠,٤٤٢
١٢	٠,٥٧٠	٠,٢٤٣	٠,٣١٥	٠,٤٨٤
١٣	٠,٠٢٥	٠,٦٨٠	٠,٢٤٥	٠,٥٨١
١٤	٠,٢٠٤	٠,٦٩٦	٠,٠٠٩-	٠,٥٣٤
١٥	٠,١٥٢	٠,١١٩	٠,٧٦٧	٠,٦٢٨
١٦	٠,١٨١	٠,٤٨٣	٠,٤٢٩-	٠,٤٦٥
١٧	٠,٣٥٠	٠,١٥١	٠,٥٩٨	٠,٥٥٧
الجدول الكامن	٥,٥٢	١,٢٧	١,٠٨	
نسبة التباين	٢٣٦,٥	٢٧,٥	٢٦,٤	
النسبة الكلية للتباين	٢٤٦,٤			

تفسير الصورة العاملية للمقياس

أسفر التحليل العاملى لمقياس الخجل الجسمى عن تركيب عاملى ذى عوامل ثلاثة استوعبت 74,4 ٪ من النسبة الكلية للتباين تتضح قسماتها على النحو التالى علما بأن المحك الافتراضى التحكمى لجوهرية تشيع المفردة على العامل .
 ٠,٣٥ <

هوية العامل الأول :

- المسمى : عامل عام للخجل الجسمى

Sexual Shyness (General Factor)

- الجذر الكامن : ٥,٥٢

- نسبة التباين : 74,4 ٪

- طبيعة العامل : أحادى القطب.

- التشبعات الجوهرية للعامل : إحدى عشر مفردة موجبة هى :

رقم المفردة	قيمة التشبع
٧	٠,٧٣٨
٦	٠,٦٩١
٥	٠,٦٦٥
٨	٠,٦٤٣
٣	٠,٥٩٥
١٢	٠,٥٧٠
١	٠,٥٣١
٩	٠,٤٦٠
١١	٠,٤٤٦
٤	٠,٤٢٠
١٧	٠,٣٥٠

- التشيعات الجوهرية أحادية المعنى : ست مفردات هي أرقام: (٧، ٦، ٥، ٨، ٣، ١٢)

- التشيعات الجوهرية ثنائية المعنى : خمس مفردات هي أرقام: (١، ٩، ١١، ٤، ١٧)، وكلها تشيع بدلالة على العاملين الأول، والثاني فيما عدا المفردة رقم (١٧) فتشيع على العاملين : الأول، والثالث.

- التشيعات الجوهرية متعددة المعنى : لا يوجد.

هوية العامل الثاني :

- المسمى : عامل الحساسية الجنسية Sexual Sensitivity

- الجذر الكامن : ١٢٧

- نسبة التباين : ٢٧,٥

- طبيعة العامل : إجابى القطب.

- التشيعات الجوهرية للعامل : ثمان مفردات موجبة هي :

رقم المفردة	قيمة التشيع
١٤	٠,٦٩٦
١٣	٠,٦٨٠
١٠	٠,٥٠١
١٦	٠,٤٨٣
٩	٠,٤٢٦
٤	٠,٤٠٨
١	٠,٤٠١
١١	٠,٣٨٣

- التشيعات الجوهرية أحادية المعنى: مفردتان هما (١٤، ١٣).

- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : ست مفردات هي ارقام (١٠، ١٦، ٩، ٤، ١، ١١). والمفردات ارقام (٩، ٤، ١، ١١) كلها تشيع بدلالة على العاملين الأول، والثاني، اما المفردتان (١٠، ١٦) فهما تشيعان بدلالة على العاملين : الثاني ، والثالث.
- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى : لا يوجد.

هوية العامل الثالث:

- المسمى : عامل نقص الجرأة مقابل خجل الالفاظ النابية
Boldless Vr. Repugnant Verbals Shyness
- الجذر الكامن : ١٠٨ ر
- نسبة التباين : ٢٦٤ ر
- طبيعة العامل : ثنائي القطب
- التشبعات الجوهرية للعامل : أربعة تشبعات ، ثلاثة موجبة ، وأخرى سالبة وهي :

رقم المفردة	قيمة التشيع
١٥	٠,٧٦٧
١٧	٠,٥٩٨
١٦	- ٠,٤٢٩
١٠	٠,٣٥٤

- التشبعات الجوهرية أحادية المعنى : مفردة واحدة هي رقم (١٥)
- التشبعات الجوهرية ثنائية المعنى : ثلاث مفردات هي ارقام (١٧، ١٠، ١٦) والمفردتان (١٠، ١٦) تشيعان على العاملين : الثاني، والثالث ، في حين تشيع المفردة رقم (١٧) على العاملين : الأول، والثالث.
- التشبعات الجوهرية متعددة المعنى : لا يوجد
- وعلى ذلك تلخص الصورة العملية للمقياس في عوامل ثلاثة هي:

- ١ - عامل عام للخجل الجنسي.
- ٢ - عامل الحساسية الجنسية.
- ٣ - عامل نقص الجرأة مقابل خجل الالفاظ النابية.

ولم تستمر التنقية العملية عن حلف أى مفردة من مفردات المقياس.

المعايير : يوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٢٨)

معايير مقياس الخجل الجنسى (ن = ٢٤٥)

الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية	الدرجات الخام	الدرجات التائية
٤٧	٤٦	٣١	٢٣	١٤	صفر
٤٨	٤٧	٣١	٢٤	١٤	١
٤٩	٤٨	٣٢	٢٥	١٥	٢
٥٠	٤٩	٣٣	٢٦	١٦	٣
٥٠	٥٠	٣٣	٢٧	١٧	٤
٥١	٥١	٣٤	٢٨	١٧	٥
٥٢	٥٢	٣٥	٢٩	١٨	٦
٥٣	٥٣	٣٦	٣٠	١٩	٧
٥٣	٥٤	٣٦	٣١	٢٠	٨
٥٤	٥٥	٣٧	٣٢	٢٠	٩
٥٥	٥٦	٣٨	٣٣	٢١	١٠
٥٦	٥٧	٣٩	٣٤	٢٢	١١
٥٦	٥٨	٣٩	٣٥	٢٢	١٢
٥٧	٥٩	٤٠	٣٦	٢٣	١٣
٥٨	٦٠	٤١	٣٧	٢٤	١٤
٥٨	٦١	٤٢	٣٨	٢٥	١٥
٥٩	٦٢	٤٢	٣٩	٢٥	١٦
٦٠	٦٣	٤٣	٤٠	٢٦	١٧
٦١	٦٤	٤٤	٤١	٢٧	١٨
٦١	٦٥	٤٥	٤٢	٢٨	١٩
٦٢	٦٦	٤٥	٤٣	٢٨	٢٠
٦٣	٦٧	٤٦	٤٤	٢٩	٢١
٦٤	٦٨	٤٧	٤٥	٣٠	٢٢

سادساً ، التعرف بمقاييس الانسباط والعصائية من اختبار ايزنك :

Junior Eysenck Personality Questionnaire (JEPQ)

ترجمت النسخة الانجليزية (٩٧ بنداً) من اختبار ايزنك للشخصية للأطفال الى العربية (انظر: ايزنك، ايزنك، ١٩٩١ Eysenck & Eysenck) ١975) وقد خضع المقياس للتحليلات الاحصائية المناسبة لدى عينة المصريين وذلك بعد استبعاد عامل الذهان نظراً لقصره وانخفاض ثباته، وقد اشتملت الصورة النهائية لاستخبار ايزنك للشخصية - فى الصيغة العربية - على ٥٩ مفردة.

ويتكون مقياس الانسباط - فى صيغته العربية - من (١٩) مفردة، فى حين يضم مقياس العصائية (٢٠) مفردة، وذلك تبعاً للدراسات الحضارية المقارنة بين المصريين والانجليز والتي أجراها كل من «ايزنك، وعبد الخالق» على عينة كبيرة من الأطفال المصريين (ن = ١٣٥٨)، وتشير النتائج إلى صدق مقياس العصائية والانسباط - وثباتهما على عينات مصرية وقطرية (أحمد عبد الخالق، مائة النبال ١٩٩٢ ج)، وانسحب الأمر ذاته على العينات الانجليزية

(انظر Eysenck & Abdel Khalek, 1989)

ونظراً لحداثة تقنين المقياس على عينات مصرية لم يجد الباحثان ضرورة لاعادة تقنين المقياس مرة ثانية على عينة الدراسة الاستطلاعية الحالية.. نظراً لتمتع المقياس بخصائص سيكومترية جيدة. من صدق، وثبات ومعايير مصرية.

سابعاً : تعليق

يتضح مما سبق صدق فرض الدراسة الاستطلاعية بأن المقاييس المستحدثة للخلج تتمتع بخصائص سيكومترية جيدة، وينسحب هذا القول أيضاً على اختبار ايزنك للشخصية.

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقق من صحة
الفروض

الفصل الرابع

عرض النتائج والتحقق من صحة الفروض

أولاً : عرض نتائج تأثيرات العوامل التجريبية منفردة ومتفاعلة

(الفروض من الأول وحتى الرابع)

ثانياً : عرض نتائج العلاقات الإرباطية بين متغيرات الدراسة (الفرض الخامس)

ثالثاً : عرض نتائج التركيب العاظمى لمتغيرات الدراسة (الفرض السادس)

رابعاً : النسب المئوية المدى تحقق صحة الفروض.

أولاً : عرض نتائج تأثيرات العوامل منفردة ومتفاعلة:

نتائج الفروض من الأول حتى الرابع

إضطلعت الفروض من الأول حتى الرابع بتأثيرات العوامل الثلاثة:

(الجنس - العمر - الثقافة) منفردة فضلاً عن تأثيرات التفاعل بينهم على المستويين الثنائي والثلاثي في متغيرات الخجل وبعدي الانسحاب والعصائية.

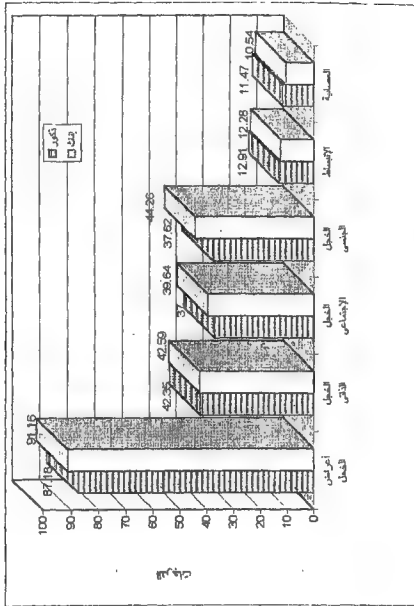
ويستخدم التصميم العاملي التجريبي $(2 \times 2 \times 2)$ ويستخدم تحليل التباين المتعدد في ثلاث اتجاهات مشقوعاً بإختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات اسفرت النتائج عما توضحه الجداول التالية بعد عرض التمثيل البياني لمتوسطات جملتي الذكور، والإناث، وجملتي عيتبي الطفولة، والمراهقة، وجملتي الرف، والحضر على متغيرات الدراسة.

وبعرض جدول رقم (٢٩) لمتوسطات المتغيرات الستة وانحرافاتها لدى العينات السبع على النحو التالي:

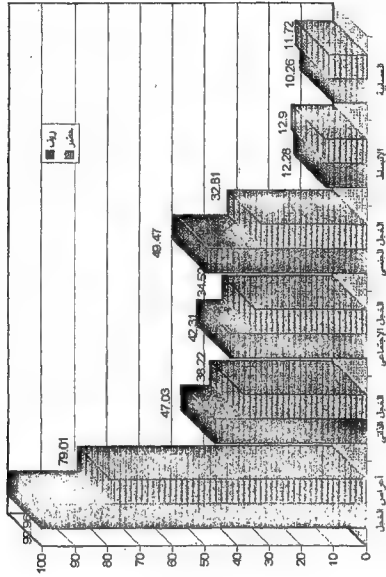
المؤسسات الخيرية، والإحمر اللات الخيرية لمخبرات الدراسة لدى عيانتها الخيرية

جدول رقم (٢٩)

القيمة الكلية (٥٠٨)	جملة حضر (٢٦٣)		جملة زيار (٢٤٥)		جملة مراقة (٢٦٤)		جملة طرفة (٢٤٤)		جملة لان (٢٤٧)		جملة ذكر (٢٦١)		ح ٢ المخبرات
	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	
٢٤,٦٥	٨٩,١٢	٢٠,٦٢	٧٩,٠١	٢٤,٦٧	٩٩,٩٦	٣٣,٢٤	٩٢,٧٠	٢٦,١٧	٨٥,٢٤	٢٤,٢٧	٩١,١٦	٢٥,٤٧	٨٧,١٨
١١,٥٣	٤٢,٤٧	٩,٨٢	٣٨,٦٢	١١,٥٠	٤٧,٠٣	١٢,٦٤	٤٢,٢٢	١٠,٢١	٤٢,٧٣	١٠,٥٦	٤٢,٥٩	١٢,٤٠	٤٢,٣٥
١١,٣٤	٢٨,٢٨	٨,٦٧	٢٤,٥٢	١٢,٤٦	٤٢,٣١	١٠,٦١	٣٩,٩١	١١,٨٦	٣٦,٥٢	١١,٣٦	٣٩,٦٤	١١,٣٠	٣٧,٠٠
١٤,٣٨	٤٠,٨٥	٩,٦٨	٣٢,٨١	١٣,٦٠	٤٩,٤٧	١٣,٦٨	٤٢,٥٣	١٤,٩٨	٣٦,٩٤	١٤,٠٧	٤٤,٢٦	١٣,٩٦	٣٧,٦٢
٢,٦٢	١٢,٦٠	٤,٦١	١٢,٩٠	٢,٥٩	١٢,٢٨	٢,٥٢	١٢,٥٠	٢,٧٣	١٢,٧١	٢,٥٢	١٢,٢٨	٢,٦٢	١٢,٩١
٣,٨٩	١١,٠٢	٤,٠١	١١,٧٢	٢,٦٢	١٠,٣٦	٣,٦٧	١١,٩٨	٢,٨٦	٩,٩٧	٣,٨٥	١٠,٥٤	٣,٨٩	١١,٤٧



شكل رقم (٩)
التمثيل البياني (لثلاثي المجد) لمفوسطات جملتي
عمتي الذكور والإناث على متغيرات الدراسة



جداول

شكل رقم (١١)
التمثيل البياني (ثلاثي البعد) لمعوسطات جملتي عمتي
الريف والحضر على متغيرات الدراسة

١- عرض نتائج مقياس الأعراض الفيزيولوجية للنخجل:

وتوضحه الجداول التالية:

جدول رقم (٣٠)

تحليل التباين المتعدد ($٧ \times ٧ \times ٧$) لعينات الدراسة في متغير الأعراض الفيزيولوجية للنخجل
($٥٠٨ = ن$)

ب	ف	متوسط المرات	د.ح	مجموع المرات	مصدر التباين
-	٠,٦٧	٢٩,٦٨٤	١	٢٩,٦٨٤	عامل الجنس (د)
-	٧,٢٠	٩٦,٨١٨	١	٩٦,٨١٨	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٦٣,٢٥	٢٧٨٠,١٠٥	١	٢٧٨٠,١٠٥	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	٧,٢٥	٣١٨,٩٧٨	١	٣١٨,٩٧٨	تفاعل أ × ب
-	٠,٩٢	٤٠,٥١٤	١	٤٠,٥١٤	تفاعل أ × ج
-	٠,٢٤	١٠,٩٠٦	١	١٠,٩٠٦	تفاعل ب × ج
٠,٠٠١	٧,٥٧	٣٣٢,٩٩٠	١	٣٣٢,٩٩٠	تفاعل أ × ب × ج
		٤٣,٩٤٩	٥٠٠	٢٩١٧٤,٣٤٢	البواقي
		٥٠,٣٧١	٥٠٧	٢٥٥٣٨,٠٢٤	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الأعراض الفيزيولوجية للنخجل

نتبين ما يلي:

- وجود تأثير جوهري لعامل الثقافة بمفرده عند مستوى (٠,٠٠١).

- وجود تأثير جوهري لتفاعل عاملى الجنس × العمر عند مستوى (٠,٠٠١)

- وجود تأثير جوهري لتفاعل العوامل الثلاثة معاً عند مستوى (٠,٠٠١).

- عدم وجود تأثيرات جهرية أخرى.

وللتعرف على إتجاه جهرية تأثير عامل الثقافة يوضح الجدول التالى المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمة (ت)، ودالاتها لدى جملتى الريف، والحضر.

جدول رقم (٣١)

قيمة (ت) ودلائلها بين جملي الرف والخصر
في الأعراض الفيزيولوجية للخلج

ب	ت	جملة خصر			جملة رف		
		ع	م	ن	ع	م	ن
٠,٠٠١	٧,٨١	٦,٠٣	١٩,٦٠	٢٦٣	٧,٣٧	٢٤,٢٥	٢٤٥

ويتضح من الجدول السابق أن الرفيين أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوجية للخلج مقارنة بالخصريين وذلك بفارق جوهري عند مستوى دلالة (٠,٠٠١).

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالي اتجاه تفاعل الجنس × العمر

جدول رقم (٣٢)

الموسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلائلها بين مجموعات الدراسة تبعاً لتفاعل

عوامل الجنس × العمر في مظهر الأعراض الفيزيولوجية للخلج

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٥	٢,٢٥	٧,٦٨	٢٢,٥٥	٧,٠٢	٢٠,٤٤	ذكور أطفال / إناث أطفال
٠,٠٥	٢,٤٦	٧,٠٠	٢٢,٥٨	٧,٠٢	٢٠,٤٤	ذكور أطفال / ذكور مرافقون
-	١,٥٧	٦,٥٥	٢١,٧٨	٧,٠٢	٢٠,٤٤	ذكور أطفال / إناث مرافقات
-	٠,٠٣	٧,٠٠	٢٢,٥٨	٧,٦٨	٢٢,٥٥	إناث أطفال / ذكور مرافقون
-	٠,٨٥	٦,٥٥	٢١,٧٨	٧,٦٨	٢٢,٥٥	إناث أطفال / إناث مرافقات
-	٠,٩٦	٦,٥٥	٢١,٧٨	٦,٥٥	٢٢,٥٨	ذكور مرافقون / إناث مرافقات

ويتضح من الجدول السابق أن:

- الإناث الأطفال أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوجية للخلل عن الذكور الأطفال بفارق جوهري عند مستوى (٠,٠٥).

- الذكور المراهقين أكثر شعوراً بالأعراض الفيزيولوجية للخلل عن الذكور الأطفال بفارق جوهري عند مستوى (٠,٠٥).

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى بين المجموعات في هذا المتغير لتوضح تفاعل الجنس × العمر.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

يوضحه الجدول التالي :

جدول رقم (٣٣)
 لهم ت ودلائها لتفاعل الجنس × العمر × التفاعل لخصائص الأعراض الفيزيولوجية للمخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	م	ع	م		
٠,٥٥	٢,٦٣	٦,٥٨	٢٥,٥٥	٦,٥٩	٢٢,٤١	إناث أطفال ريف	ذكور أطفال ريف
—	٠,٣٩	٧,٥٠	٢٢,٩١	٦,٥٩	٢٢,٤١	ذكور مراقبون ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٢,٨١	٨,١٣	٢٦,٢١	٦,٥٩	٢٢,٤١	إناث مراقبات ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٣,٢٥	٦,٩٣	١٨,٤٩	٦,٥٩	٢٢,٤١	ذكور أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٥٥	٧,٢٦	٧,٥٦	١٩,٥٠	٦,٥٩	٢٢,٤١	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٣,٠٥	٤,٠٢	١٩,٦٢	٦,٥٩	٢٢,٤١	ذكور مراقبون حضر	ذكور أطفال ريف
—	١,٦١	٥,٣٦	٢٠,٧١	٦,٥٩	٢٢,٤١	إناث مراقبات حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٥٥	٢,٤٦	٧,٥٠	٢٢,٩١	٦,٥٨	٢٥,٥٥	ذكور مراقبون ريف	إناث أطفال ريف
—	٠,٤٩	٨,١٣	٢٦,٢١	٦,٥٨	٢٥,٥٥	إناث مراقبات ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٧٨	٦,٩٣	١٨,٤٩	٦,٥٨	٢٥,٥٥	ذكور أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٦٥	٧,٥٦	١٩,٥٠	٦,٥٨	٢٥,٥٥	إناث أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٦,٤٤	٤,٠٢	١٩,٦٢	٦,٥٨	٢٥,٥٥	ذكور مراقبون حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٥٤	٥,٣٦	٢٠,٧١	٦,٥٨	٢٥,٥٥	إناث مراقبات حضر	إناث أطفال ريف
٠,٥٥	٢,٢٣	٧,٥٠	٢٢,٩١	٨,١٣	٢٦,٢١	ذكور مراقبون ريف	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٥,٦١	٦,٩٣	١٨,٤٩	٨,١٣	٢٦,٢١	ذكور أطفال حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٤,٦٧	٧,٥٦	١٩,٥٠	٨,١٣	٢٦,٢١	إناث أطفال حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٦,١٥	٤,٠٢	١٩,٦٢	٨,١٣	٢٦,٢١	ذكور مراقبون حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠٠١	٤,٥٣	٥,٣٦	٢٠,٧١	٨,١٣	٢٦,٢١	إناث مراقبات حضر	إناث مراقبات ريف
٠,٠١	٣,٤٣	٦,٩٣	١٨,٤٩	٧,٥٠	٢٢,٩١	ذكور أطفال حضر	ذكور مراقبون ريف
٠,٥٥	٢,٤٩	٧,٥٦	١٩,٥٠	٧,٥٠	٢٢,٩١	إناث أطفال حضر	ذكور مراقبون ريف
٠,٠١	٣,٢٨	٤,٠٢	١٩,٦٢	٧,٥٠	٢٢,٩١	ذكور مراقبون حضر	ذكور مراقبون ريف
—	١,٩٢	٥,٣٦	٢٠,٧١	٧,٥٠	٢٢,٩١	إناث مراقبات حضر	ذكور مراقبون ريف
—	٠,٧٧	٧,٥٦	١٩,٥٠	٦,٩٣	١٨,٤٩	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال حضر
—	١,٢٠	٤,٠٢	١٩,٦٢	٦,٩٣	١٨,٤٩	ذكور مراقبون حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٥٥	٢,٠٤	٥,٣٦	٢٠,٧١	٦,٩٣	١٨,٤٩	إناث مراقبات حضر	ذكور أطفال حضر
—	٠,١٢	٤,٠٢	١٩,٦٢	٧,٥٦	١٩,٥٠	ذكور مراقبون حضر	إناث أطفال حضر
—	١,٠٣	٥,٣٦	٢٠,٧١	٧,٥٦	١٩,٥٠	إناث مراقبات حضر	إناث أطفال حضر
—	١,٣٧	٥,٣٦	٢٠,٧١	٤,٠٢	١٩,٦٢	إناث مراقبات حضر	ذكور مراقبون حضر

ويتضح من الجدول السابق أن:

«ذكور أطفال ريف»

أقل إظهاراً

أكثر إظهاراً

للأعراض الفيزيولوجية للمخجل بشكل للأعراض الفيزيولوجية للمخجل بشكل

جوهرى من :

جوهرى من :

- إناث أطفال ريف

- ذكور أطفال حضر

- إناث مراققات ريف.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراقبين حضر.

- كذلك فإن «إناث أطفال ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للمخجل بشكل جوهرى من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراقبين حضر.

- إناث مراققات حضر.

- كذلك فإن «إناث مراققات ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للمخجل بشكل جوهرى من:

- ذكور مراقبين ريف.

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر

- ذكور مراقبين حضر.

- إناث مراققات حضر.

- كذلك فإن «ذكور مراهقين ريف» أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للنخجل بشكل جوهري من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مرافقات حضر أكثر إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للنخجل بشكل جوهري مقارنة بذكور أطفال حضر.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى في هذا المتغير لتوضح تفاعل العوامل الثلاثة بين مجموعات الدراسة.

وعلى ذلك يمكن القول بأن أكثر العينات إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية للنخجل هي عينة الإناث المرافقات من الريف. وأقلها هي عينة ذكور أطفال الحضر.

٢- عرض نتائج مقياس الأعراض الاجتماعية للنخجل

ويوضحها الجدول التالية:

جدول رقم (٣٤)

تحليل التباين المتعدد ($2 \times 2 \times 2$) لعينات الدراسة في مقياس الأعراض الاجتماعية للنخجل
($n = 508$)

ب	ف	متوسط المرات	د.ح	مجموع المرات	مصدر التباين
-	٢,٧٦	١١٦,٩٠	١	١١٦,٩٠	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	١٣,٨١	٥٨٣,٨١	١	٥٨٣,٨١	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٦٨,٩٦	٢٩١٤,١٩	١	٢٩١٤,١٩	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	٧,٢٤	٣٠٦,٠٧	١	٣٠٦,٠٧	تفاعل أ × ب
٠,٠٠١	٤,٨٥	٢٠٥,٢٢	١	٢٠٥,٢٢	تفاعل أ × ج
-	١,٦٥	٦٩,٨٨	١	٦٩,٨٨	تفاعل ب × ج
-	٢,٠٨	٨٨,١٤	١	٨٨,١٤	تفاعل أ × ب × ج
		٤٢,٢٥	٥٠٠	٢١١٢٩,٧١	البواقي
		٥٠,٠٧	٥٠٧	٢٥٣٩٠,١٦	جملة

ويتضح من الجدول السابق بالنسبة لتغير الأعراض الاجتماعية للنجل أنه:

- يوجد تأثير جوهري يرجع لعاملى العمر، والثقافة.
- يوجد تأثير جوهري لتفاعل عامل الجنس \times العمر، وتفاعل عامل الجنس \times الثقافة.
- لا توجد تأثيرات أخرى جوهريّة.
- وللتعرف إلى اتجاه تأثير عاملى العمر والثقافة وحسبت قيم (ت) كما يوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (٢٥)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمة (ت) بين جملي عينة الطفولة والمراهقة ،
وبين جملي الرشد، والحضر فى معيار الأعراض الاجتماعية للنجل

م، ع، ت	الجموعة الأولى			الجموعة الثانية			ت	ب
	ن	م	ع	ن	م	ع		
جملة طفولة جملة المراهقة	٢٤٤	٢٢,٣٤	٧,٥٦	٢٦٤	٢٤,٣١	٦,٤٦	٣,١٥	٠,٠١
جملة رشد جملة حضر	٢٤٥	٢٥,٨٤	٧,٢٤	٢٦٢	٢١,٠٥	٦,٠٧	٨,١٠	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول السابق أن:

- جملة عينة المراهقة أكثر شعوراً بالأعراض الاجتماعية للنجل بشكل جوهري عن جملة عينة الطفولة.
- جملة عينة الرشد أكثر شعوراً بالأعراض الاجتماعية للنجل بشكل جوهري عن جملة عينة الحضر.
- لتفاعل الجنس \times العمر
- ويوضح الجدول التالى اتجاهه:

جدول رقم (٣٦)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودالاتها لبيان
إتجاه تفاعل الجنس \times العمر في معايير الأعراض الاجتماعية للجنجل

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٦٧	٧,٢٣	٢٣,٦٥	٧,٦٩	٢١,١٠	ذكور أطفال / إناث أطفال
٠,٠٠١	٣,٨٠	٦,٤٣	٢٤,٤٣	٧,٦٩	٢١,١٠	ذكور أطفال / ذكور مراهقون
٠,٠٠١	٣,٤٣	٦,٥٢	٢٤,١٧	٧,٦٩	٢١,١٠	ذكور أطفال / إناث مراهقات
—	٠,٩١	٦,٤٣	٢٤,٤٣	٧,٢٣	٢٣,٦٥	إناث أطفال / ذكور مراهقون
—	٠,٦٠	٦,٥٢	٢٤,١٧	٧,٢٣	٢٣,٦٥	إناث أطفال / إناث مراهقات
—	٠,٢٢	٦,٥٢	٢٤,١٧	٦,٤٣	٢٤,٤٣	ذكور مراهقون / إناث مراهقات

ويوضح من الجدول السابق أن:

— الذكور الأطفال أقل معاناة من الأعراض الاجتماعية للجنجل بشكل جوهري
مقارنة بالإناث من الأطفال والمراهقات ومن الذكور المراهقين.

— لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل الجنس \times الثقافة

ويوضح الجدول التالي إتجاهه:

جدول رقم (٣٧)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت)
ودلائها لتفاعل الجنس \times الثقافة في متغير الأعراض الاجتماعية للمخجل

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	٥,٣١	٦,٨١	٢٥,٧٠	٧,٦٨	٢٥,٩٩	ذكور ريف / إناث ريف
٠,٠٠١	٧,٢٧	٥,٤٩	٢٠,٠٢	٧,٦٨	٢٥,٩٩	ذكور ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٤,٢١	٦,٤٨	٢٢,١٩	٧,٦٨	٢٥,٩٩	ذكور ريف / إناث حضر
٠,٠٠١	٧,٤٣	٥,٤٩	٢٠,٠٢	٦,٨١	٢٥,٧٠	إناث ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٤,١٥	٦,٤٨	٢٢,١٩	٦,٨١	٢٥,٧٠	إناث ريف / إناث حضر
٠,٠١	٢,٩٣	٦,٤٨	٢٢,١٩	٥,٤٩	٢٠,٠٢	ذكور حضر / إناث حضر

ويتضح من الجدول السابق أن:

- ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية للمخجل مقارنة بذكور الحضر، وإناثهم وذلك بشكل جوهري.
- إناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية للمخجل مقارنة بذكور الحضر، وإناثهم وذلك بشكل جوهري.
- إناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية للمخجل بشكل جوهري مقارنة بذكور الحضر.

٣- عرض نتائج مقياس الأعراض الإنفعالية للخبجل
يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (٣٨)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لميقات الدراسة في متغير الأعراض الإنفعالية للخبجل

(٥٠٨ = ٥)

ب	د	متوسط الارتفاع	ح.ع	مجموع الارتفاع	مصدر التباين
٠,٠٠١	١١,٣٩	٥٣٧,٨٧	١	٥٣٧,٨٧	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	٦,٣٨	٣٠١,٧٠	١	٣٠١,٧٠	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	١٠٢,٨٧	٤٨٥٧,٦٢	١	٤٨٥٧,٦٢	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	١٨,٥٨	٨٧٧,٤٠	١	٨٧٧,٤٠	تفاعل أ × ب
٠,٠٠١	٤,٦٣	٢١٨,٨١	١	٢١٨,٨١	تفاعل أ × ج
-	٠,٠٢	١,١٣	١	١,١٣	تفاعل ب × ج
-	١,٩١	٩٠,٢٣	١	٩٠,٢٣	تفاعل أ × ب × ج
		٤٧,٢٢	٥٠٠	٢٣٦٠٩,٨٤	البواقي
		٦٠,٠٩	٥٠٧	٣٠٤٦٨,٥٥	جملة

ويتضح من الجدول السابق أن العوامل الثلاثة ذات تأثير جوهري بمفردها، وكذلك تفاعل الجنس × العمر، وتفاعل الجنس × الثقافة ولا توجد تأثيرات جهرية أخرى.

تأثير العوامل الثلاثة منفردة

يوضح الجدول التالي اتجاه هذا التأثير لكل عامل بمفرده:

جدول رقم (٣٩)
 للمتوسطات الحسابية والانحرافات للمعايرة ولقيم ت ودلائلها
 لبيان اتجاه تأثير كل عامل من العوامل الثلاثة منفرداً
 في متغير الأعراض الإنفعالية للخصجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٣,١٩	٨,٠٣	٢٢,١٤	٧,٢٣	٢٢,٩٧	جملة ذكور/ جملة إناث
٠,٠٥	١,٩٨	٦,٦١	٢٢,٦٨	٨,٧٧	٢١,٣٢	جملة طفولة/ جملة مراهقة
٠,٠٠١	٩,٨١	٧,٠٧	١٩,٠٤	٧,١٥	٢٥,٢٣	جملة ريف/ جملة حضر

وتوضح من الجدول السابق ما يلي :

- أن الإناث أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخصجل بشكل جوهري مقارنة بالذكور.
- أن عينة المراهقة أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخصجل عن عينة الأطفال بشكل جوهري.
- أن عينة الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية عن عينة الحضر بشكل جوهري.

تفاعل الجنس × العمر

يوضحه الجدول التالي :

جدول رقم (٤٠)

الموسمات الحساسة والإنحرافات المعنوية وقيم «د» ودلالاتها تبعاً لتفاعل الجنس × العمر
لتغير الأعراض الإنفعالية للخبجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٤,٣٨	٩,٤١	٢٣,٧٥	٧,٤٤	١٩,٠٠	ذكور أطفال / إناث أطفال
٠,٠٠١	٤,٢٩	٦,٧٧	٢٢,٧٧	٧,٤٤	١٩,٠٠	ذكور أطفال / ذكور مراهقون
٠,٠٠١	٤,٠٧	٦,٤٧	٢٢,٥٧	٧,٤٤	١٩,٠٠	ذكور أطفال / إناث مراهقات
-	٠,٩٦	٦,٧٧	٢٢,٧٧	٩,٤١	٢٣,٧٥	إناث أطفال / ذكور مراهقون
-	١,١٥	٦,٤٧	٢٢,٥٧	٩,٤١	٢٣,٧٥	إناث أطفال / إناث مراهقات
-	٠,٢٥	٦,٤٧	٢٢,٥٧	٦,٧٧	٢٢,٧٧	ذكور مراهقون / إناث مراهقات

ويتضح من الجدول السابق أن: الذكور الأطفال أقل إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخبجل مقارنة بكل من الإناث الأطفال، والذكور المراهقين، والإناث المراهقات وذلك بشكل جوهري.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى بين المجموعات.

تفاعل الجنس × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاه هذا التفاعل:

جدول رقم (٤٩)

التوسطات الحسابية، والإنحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلائها تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة
لتغير الأعراض الإنفعالية للخلج

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	ف	ع	ف	
-	٠,٨٢	٧,٠٧	٢٥,٦١	٧,٢٣	٢٤,٨٦	ذكور ريف / إناث ريف
٠,٠٠١	٩,٣٣	٥,٤٦	١٧,٥٠	٧,٢٣	٢٤,٨٦	ذكور ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٤,٢٠	٨,٢٠	٢٠,٧٣	٧,٢٣	٢٤,٨٦	ذكور ريف / إناث حضر
٠,٠٠١	١٠,٤٠	٥,٤٦	١٧,٥٠	٧,٠٧	٢٥,٦٨	إناث ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٥,٠٠	٨,٢٠	٢٠,٧٣	٧,٠٧	٢٥,٦١	إناث ريف / إناث حضر
٠,٠٠١	٣,٧٩	٨,٢٠	٢٠,٧٣	٥,٤٦	١٧,٥٠	ذكور حضر / إناث حضر

ويتضح من الجدول السابق أن ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخلج بشكل جوهرى من ذكور الحضر، وإناثهم.

- أن إناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخلج بشكل جوهرى من ذكور الحضر وإناثهم.

- أن إناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الإنفعالية للخلج بشكل جوهرى من ذكور الحضر.

٤- عرض نتائج مقياس الأعراض المعرفية للخبجل

يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (٤٧)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة في متغير الأعراض المعرفية للخبجل

(٥٠٨ = ٥)

ب	ف	متوسط المراتب	د.ح	مجموع المراتب	مصدر التباين
-	٠,٠٢	٠,٠٦	١	٠,٠٦	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	٣٦,٦٩	١٦٣٨,٥٦	١	١٦٣٨,٥٦	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٨٤,٣٠	٣٧٦٤,٢٢	١	٣٧٦٤,٢٢	عامل الثقافة (ج)
-	٠,١٧	٧,٦٣	١	٧,٦٣	تفاعل أ × ب
-	٠,٤٦	٢٠,٨٠	١	٢٠,٨٠	تفاعل أ × ج
-	٢,٧٠	١٢٠,٩٤	١	١٢٠,٩٤	تفاعل ب × ج
٠,٠٠١	٤,٢٥	١٩٠,٠٦	١	١٩٠,٠٦	تفاعل أ × ب × ج
		٤٤,٦٥	٥٠٠	٢٢٣٢٦,١٩	البواقي
		٥٤,٩٩	٥٠٧	٢٧٨٨٢,٦٨	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الأعراض المعرفية للخبجل فيمكن ملاحظة ما هو آت:

- يوجد تأثير جوهري يرجع لعامل العمر منفرداً، وعامل الثقافة منفرداً، وفي التفاعل بين العوامل الثلاثة مجتمعة.

- لا توجد فروق أو تأثيرات جوهريّة أخرى.

فحص تأثير عامل العمر منفرداً، وعامل الثقافة منفرداً.

يوضح ذلك الجدول التالي:

جدول رقم (٤٣)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية وقيمتي (ت) ودلالتهما لجمليتي
الطفولة والمراهقة، وجمليتي الريف والحضر في متغير الأعراض المعرفية للخجل

ب	ت	الجمموعة الثانية		الجمموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٥,٣٣	٦,٤١	٢٣,٥	٨,٠١	٢٠,٠٩	جملة طفولة/ جملة مراهقة
٠,٠٠١	٨,٦٣	٦,٨٦	١٩,٣١	٧,٠٠	٢٤,٦٢	جملة ريف/ جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن المراهقين أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية مقارنة بالأطفال بشكل
جوهرى.

- أن الريفيين أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخجل بشكل جوهرى مقارنة
بالحضرين.

تفاعل الجنس \times العمر \times الثقافة

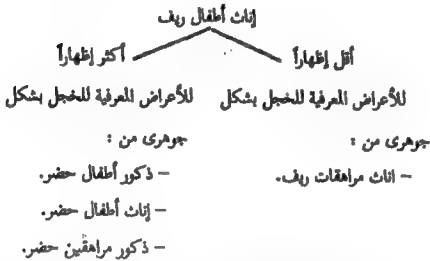
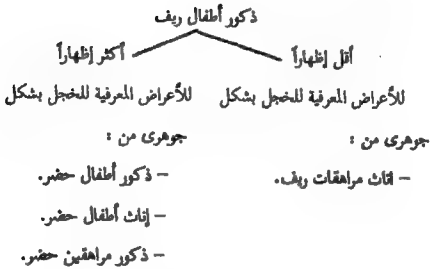
يوضح الجدول التالى اتجاهه:

جدول رقم (٤٤)

الموسومات الحسية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلائلها تبعاً لتفاعل عوامل الجنس × العمر
× الثقافة لشعير الأعراض للمربية للجنجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	م	ع	م		
-	٠,٩٣	٥,٥٨	٢٣,٨٣	٦,٧٧	٢٦,٧٩	إناث أمثقال ريف	ذكور أمثقال ريف
-	١,٦٢	٨,١٨	٢٤,٩٨	٦,٧٧	٢٦,٧٩	ذكور مراهنون ريف	ذكور أمثقال ريف
٠,٠٠١	٣,٣٧	٦,٦٩	٢٦,٨٨	٦,٧٧	٢٦,٧٩	إناث مراهنات ريف	ذكور أمثقال ريف
٠,٠٠١	٤,٢٨	٧,٨٦	١٧,١٦	٦,٧٧	٢٦,٧٩	ذكور أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
٠,٠٠١	٤,٣٤	٨,٨٦	١٦,٥٧	٦,٧٧	٢٦,٧٩	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
٠,٠٥	٢,١٩	٣,٨١	٢٠,٧٧	٦,٧٧	٢٦,٧٩	ذكور مراهنون حضر	ذكور أمثقال ريف
-	٠,٦٤	٤,٧٠	٢٢,١٣	٦,٧٧	٢٦,٧٩	إناث مراهنات حضر	ذكور أمثقال ريف
-	٠,٩٠	٨,١٨	٢٤,٩٨	٥,٥٨	٢٣,٨٣	ذكور مراهنون ريف	إناث أمثقال ريف
٠,٠١	٢,٧٢	٦,٦٩	٢٦,٨٨	٥,٥٨	٢٣,٨٣	إناث مراهنات ريف	إناث أمثقال ريف
٠,٠٠١	٥,٣٩	٧,٨٦	١٧,١٧	٥,٥٨	٢٣,٨٣	ذكور أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
٠,٠٠١	٥,٣٥	٨,٨٦	١٦,٥٧	٥,٥٨	٢٣,٨٣	إناث أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
٠,٠٠١	٣,٧٧	٣,٨١	٢٠,٧٧	٥,٥٨	٢٣,٨٣	ذكور مراهنون حضر	إناث أمثقال ريف
-	١,٨٥	٤,٧٠	٢٢,١٣	٥,٥٨	٢٣,٨٣	إناث مراهنات حضر	إناث أمثقال ريف
-	١,٤١	٨,١٨	٢٤,٩٨	٦,٦٩	٢٦,٨٨	ذكور مراهنون ريف	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٧,٣٩	٧,٨٦	١٧,١٧	٦,٦٩	٢٦,٨٨	ذكور أمثقال حضر	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٧,٢٠	٨,٨٦	١٦,٥٧	٦,٦٩	٢٦,٨٨	إناث أمثقال حضر	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٦,٦٩	٣,٨١	٢٠,٧٧	٦,٦٩	٢٦,٨٨	ذكور مراهنون حضر	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٤,٦٥	٤,٧٠	٢٢,١٣	٦,٦٩	٢٦,٨٨	إناث مراهنات حضر	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٥,٤٤	٧,٨٦	١٧,١٧	٨,١٨	٢٤,٩٨	ذكور أمثقال حضر	ذكور مراهنون ريف
٠,٠٠١	٥,٤٢	٨,٨٦	١٦,٥٧	٨,١٨	٢٤,٩٨	إناث أمثقال حضر	ذكور مراهنون ريف
٠,٠٠١	٣,٩٧	٣,٨١	٢٠,٧٧	٨,١٨	٢٤,٩٨	ذكور مراهنون حضر	ذكور مراهنون ريف
٠,٠٥	٢,٤٣	٤,٧٠	٢٢,١٣	٨,١٨	٢٤,٩٨	إناث مراهنات حضر	ذكور مراهنون ريف
-	٠,٣٩	٨,٨٦	١٦,٥٧	٧,٨٦	١٧,١٧	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال حضر
٠,٠٠١	٣,٥٠	٣,٨١	٢٠,٧٧	٧,٨٦	١٧,١٧	ذكور مراهنون حضر	ذكور أمثقال حضر
٠,٠٠١	٤,٣٧	٤,٧٠	٢٢,١٣	٧,٨٦	١٧,١٧	إناث مراهنات حضر	ذكور أمثقال حضر
٠,٠١	٣,٦١	٣,٨١	٢٠,٧٧	٨,٨٦	١٦,٥٧	ذكور مراهنون حضر	إناث أمثقال حضر
٠,٠٠١	٤,٤٤	٤,٧٠	٢٢,١٣	٨,٨٦	١٦,٥٧	إناث مراهنات حضر	إناث أمثقال حضر
-	١,٩٠	٤,٧٠	٢٢,١٣	٣,٨١	٢٠,٧٧	إناث مراهنات حضر	ذكور مراهنون حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:



- كذلك فإن الإناث المرافقات من الريف أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل بشكل جوهري مقارنة بكل من:

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مرافقين حضر.
- إناث مرافقات حضر.

- كذلك فإن الذكور المراهقين من الرفأ أكثر إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل بشكل جوهري من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن الذكور الأطفال من الحضر أقل إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن إناث الأطفال من الحضر أقل إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- لا توجد فروق جوهية أخرى.

ويمكن الخروج من هذه النتائج بأن أكثر العينات إظهاراً للأعراض المعرفية للخلل هي عينة: الإناث المراهقات من الرفأ.

٥- عرض نتائج جملة أعراض الخجل.

وبوضوحها الجداول التالية:

جدول رقم (٤٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لمينات الدراسة في متغير جملة أعراض الخجل (ن = ٥٠٨)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	ف	ب
عامل الجنس (د)	١٥٣٥,٨٣	١	١٥٣٥,٨٣	٣,١٨	-
عامل العمر (ب)	٨٤٣٦,٥٣	١	٨٤٣٦,٥٣	١٧,٤٨	٠,٠٠١
عامل الثقافة (ج)	٥٦٥٢٩,٧٧	١	٥٦٥٢٩,٧٧	١١٧,١٦	٠,٠٠١
تفاعل أ × ب	٤٥٨٨,٥٢	١	٤٥٨٨,٥٢	٩,٥١	٠,٠٠١
تفاعل أ × ج	١٦٠٣,٥٦	١	١٦٠٣,٥٦	٣,٣٢	-
تفاعل ب × ج	٧٣,٧٧	١	٧٣,٧٧	٠,٠٥	-
تفاعل أ × ب × ج	٧٥٩٣,٠٣	١	٧٥٩٣,٠٣	٥,٣٧	٠,٠١
البواقي	٢٤١٢٤٥,١٩	٥٠٠	٤٨٢,٤٩		
جملة	٣١٥٥٦٦,١٤	٥٠٧	٦٧٢,٤١		

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير جملة أعراض الخجل فيمكن ملاحظة ما هو آت:

- وجود تأثير جوهري يرجع لعامل العمر بمفرده، وعامل الثقافة بمفرده، وتفاعل عامل الجنس × العمر بشكل جوهري، وكذلك تفاعل عوامل الدراسة الثلاثة الجنس × العمر × الثقافة أيضاً بشكل جوهري.

- لا توجد تأثيرات أو فروق جهرية أخرى.

اتجاه تأثير عامل العمر بمفرده، وعامل الثقافة بمفرده

يوضحهما الجدول التالي:

جدول رقم (٤٦)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتهما بالنسبة لعائل
العمر بمفرده، وعمل الطاقة بمفرده في متغير جملة أعراض الخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٣,٤٠	٢٣,٢٤	٩٢,٧٠	٢٦,١٧	٨٥,٢٣	جملة طفولة/ جملة مرافقة
٠,٠٠١	١٠,٤١	٢٠,٦٢	٧٩,٠١	٢٤,٦٦	٩٩,٩٦	جملة زيف/ جملة حشر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن المراهقين أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري مقارنة بالأطفال.
- أن الرافقين أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري مقارنة بالحضريين.

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالي اتجاهه :

جدول رقم (٤٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالتهما تبعاً لتفاعل الجنس × العمر
في متغير جملة أعراض الخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٩٤	٢٥,١٦	٩٠,٢٠	٢٦,٣٤	٨٠,٥١	ذكور أطفال / اناث أطفال
٠,٠٠١	٤,١٨	٢٣,٠٨	٩٣,٣٠	٢٦,٣٤	٨٠,٥١	ذكور أطفال / ذكور مرافقون
٠,٠٠١	٣,٦٨	٢٣,٤٧	٩٢,٠٥	٢٦,٣٤	٨٠,٥١	ذكور أطفال / اناث مرافقات
-	١,٠٣	٢٣,٠٨	٩٣,٣٠	٢٥,١٦	٩٠,٢٠	اناث أطفال / ذكور مرافقون
-	٠,٦٠	٢٣,٤٧	٩٢,٠٥	٢٥,١٦	٩٠,٢٠	اناث أطفال / اناث مرافقات
-	٠,٤٤	٢٣,٤٧	٩٢,٠٥	٢٣,٠٨	٩٣,٣٠	ذكور مرافقون / اناث مرافقات

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن جملة الذكور من الأطفال أقل إظهاراً لمتلازمة أعراض الخجل بشكل جوهري مقارنة بكل من:

- إناث الأطفال.

- ذكور المراهقين.

- إناث المراهقات.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

ويوضح اتجاهه الجدول التالي:

جدول رقم (٤٨)

التوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلائها تبعاً لتفاعل عوامل الجنس × العمر
× الطائفة لشعير جملة أعراض الخجل

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	ف	ع	ف		
٠,٠٥	٢,٥٩	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	٢٥,١١	٩٠,٩٠	إناث أطفال ريف	ذكور أطفال ريف
-	١,٦٢	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	٢٥,١١	٩٠,٩٠	ذكور مراهنون ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٢٠	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	٢٥,١١	٩٠,٩٠	إناث مراهنات ريف	ذكور أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٧٤	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	٢٥,١١	٩٠,٩٠	ذكور أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٦١	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	٢٥,١١	٩٠,٩٠	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال ريف
٠,٠١	٣,١٧	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٥,١١	٩٠,٩٠	ذكور مراهنون حضر	ذكور أطفال ريف
-	١,٣٢	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٥,١١	٩٠,٩٠	إناث مراهنات حضر	ذكور أطفال ريف
-	٠,٦٦	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	ذكور مراهنون ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٠٣	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	إناث مراهنات ريف	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٨,٠٤	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	ذكور أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٥,٥٥	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	إناث أطفال حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٩,٦٧	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	ذكور مراهنون حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٠١	٤,٨١	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	١٩,٠٠	١٠١,٣٨	إناث مراهنات حضر	إناث أطفال ريف
٠,٠٥	٢,٣٢	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	ذكور مراهنون ريف	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٩,٢٨	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	ذكور أطفال حضر	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٦,٨١	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	إناث أطفال حضر	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٩,٢٢	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	ذكور مراهنون حضر	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٦,٤٨	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٣,١٤	١٠٩,١٩	إناث مراهنات حضر	إناث مراهنات ريف
٠,٠٠١	٦,١٩	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	ذكور أطفال حضر	ذكور مراهنون ريف
٠,٠٠١	٤,٠٨	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	إناث أطفال حضر	ذكور مراهنون ريف
٠,٠٠١	٥,١١	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	ذكور مراهنون حضر	ذكور مراهنون ريف
٠,٠١	٣,١٥	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٧,٤٧	٩٨,٥٦	إناث مراهنات حضر	ذكور مراهنون ريف
-	١,٩٢	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	إناث أطفال حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠١	٣,٢١	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	ذكور مراهنون حضر	ذكور أطفال حضر
٠,٠٠١	٤,٣٤	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٣,٥١	٧٠,٢٨	إناث مراهنات حضر	ذكور أطفال حضر
-	٠,٤٦	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	ذكور مراهنون حضر	إناث أطفال حضر
-	١,٨٤	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	٢٥,٦٨	٧٨,٨٣	إناث مراهنات حضر	إناث أطفال حضر
٠,٠٥	٢,٢١	١٧,٠٢	٨٥,٩٣	١٢,٦٨	٨٠,٣٨	إناث مراهنات حضر	ذكور مراهنون حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

ذكور أطفال ريف

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| أقل إظهاراً لجملة أعراض | أكثر إظهاراً لجملة أعراض |
| الخجل بشكل جوهري من: | الخجل بشكل جوهري من: |
| - إناث أطفال ريف. | - ذكور أطفال حضر. |
| - إناث مرافقات ريف. | - إناث أطفال حضر. |
| | - ذكور مرافقين حضر. |

إناث أطفال ريف

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| أقل إظهاراً لجملة أعراض | أكثر إظهاراً لجملة أعراض |
| الخجل بشكل جوهري من: | الخجل بشكل جوهري من: |
| - إناث أطفال حضر. | - ذكور أطفال حضر. |
| - إناث مرافقات ريف. | - إناث أطفال حضر. |
| | - ذكور مرافقين حضر. |
| | - إناث مرافقات حضر. |
- كذلك فإن الإناث المرافقات من الريف أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من:

- ذكور مرافقين ريف.
- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مرافقين حضر.
- إناث مرافقات حضر.

- كذلك فإن الذكور المراهقين من الريف أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن الذكور من الأطفال الحضرين أقل إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من:

- ذكور مراهقين حضر.

- إناث مراهقات حضر.

- كذلك فإن الإناث المراهقات من الحضر أكثر إظهاراً لجملة أعراض الخجل بشكل جوهري من ذكور المراهقين الحضرين.

- لا توجد فروق جوهية أخرى.

وعلى ذلك يمكن الخروج من هذه النتائج الفرعية للتفاعل الثلاثي بأن أكثر العينات إظهاراً لجملة متلازمة أعراض الخجل هي عينة: إناث مراهقات ريف، وأقلها هي عينة: ذكور أطفال حضر.

٦- عرض نتائج متغير الخجل اللاتى

وتوضيحا للجدول التالية:

جدول رقم (٤٩)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة فى متغير الخجل اللاتى (٥٠٨)

ب	ف	متوسط المرات	د-ج	مجموع المرات	مصدر التباين
-	٠,٠٥	٥,٠٣	١	٥,٠٣	عامل الجنس (أ)
-	٠,٠١	١,٦٦	١	١,٦٦	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٩٩,٧٣	٩٠٩٩,١١	١	٩٠٩٩,١١	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	٩,٤٣	٨٦٠,١٩	١	٨٦٠,١٩	تفاعل أ × ب
٠,٠٠١	٦,١٩	٥٦٥,٣٧	١	٥٦٥,٣٧	تفاعل أ × ج
٠,٠٠١	٨٧,٧٥	٨٠٠٢,٦٤	١	٨٠٠٢,٦٤	تفاعل ب × ج
٠,٠٠١	٢٦,٥٦	٢٤٢٢,١٥	١	٢٤٢٢,١٥	تفاعل أ × ب × ج
		٩١,١٩	٥٠٠	٤٥٤٩٨,٥٤	البواقي
		١٣٢,٩١	٥٠٧	٦٧٣٨٦,٤٢	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل اللاتى يمكن ملاحظة

الآتى:

- يوجد تأثير جوهري يرجع لعامل الثقافة بمفرده فقط.
- يوجد تأثير جوهري لتفاعل العوامل الثلاثة سواء على المستوى الثنائى أم الثلاثى.
- لا توجد تأثيرات أخرى جوهريه.

تأثير عامل الثقافة بمفرده

يوضح اتجاهه الجدول التالى :

جدول رقم (٥٠)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ودالاتها بين جملي الرف والحضر في
مغير الخجل الذاتي

ب	ت	جملة حضر		جملة رف	
		ع	م	ع	م
٠,٠٠١	٩,٢٦	٩,٨٢	٣٨,٢٢	١١,٥٠	٤٧,٠٣

ويتضح من الجدول السابق أن الرفيين أكثر شعوراً بالخجل الذاتي عن
الحضرين بشكل جوهري.

تفاعل الجنس × العمر

يوضح الجدول التالي اتجاهه:

جدول رقم (٥١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم ت ودالاتها
تبعاً لتفاعل الجنس × العمر في مغير الخجل الذاتي

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	١,٨٦	٩,١١	٤٣,٩٦	١١,٠٦	٤١,٥٥	ذكور أطفال / إناث أطفال
-	١,٠٠	١٣,٥٠	٤٣,٠٨	١١,٠٦	٤١,٥٥	ذكور أطفال / ذكور مرهقون
-	٠,١٧	١١,٦٣	٤١,٣٠	١١,٠٦	٤١,٥٥	ذكور أطفال / إناث مرهقات
-	٠,٦٠	١٣,٥٠	٤٣,٠٨	٩,١١	٤٣,٩٦	إناث أطفال / ذكور مرهقون
٠,٠٥	١,٩٩	١١,٦٣	٤١,٣٠	٩,١١	٤٣,٩٦	إناث أطفال / إناث مرهقات
-	١,١٥	١١,٦٣	٤١,٣٠	١٣,٥٠	٤٣,٠٨	ذكور مرهقون / إناث مرهقات

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن إناث الأملفال أكثر شعوراً بالخجل الذاتي عن الإناث المراهقات بشكل جوهري.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل الجنس × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاهه :

جدول رقم (٥٢)

المتوسطات الحسائية والإنحرافات المعياريّة وقيم t ودلائلها تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة

على متغير الخجل الذاتي

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	١,٥٣	١٠,٤٧	٤٥,٩٠	١٢,٣٦	٤٨,١٥	ذكور ريف / إناث ريف
٠,٠٠١	٧,٩٣	٩,٩٢	٣٧,١٨	١٢,٣٦	٤٨,١٥	ذكور ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٦,٢٥	٩,٦٣	٣٩,٣٥	١٢,٣٦	٤٨,١٥	ذكور ريف / إناث حضر
٠,٠٠١	٦,٨٨	٩,٩٢	٣٧,١٨	١٠,٤٧	٤٥,٩٠	إناث ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٥,١٢	٩,٦٣	٣٩,٣٥	١٠,٤٧	٤٥,٩٠	إناث ريف / إناث حضر
-	١,٧٩	٩,٦٣	٣٩,٣٥	٩,٩٢	٣٧,١٨	ذكور حضر / إناث حضر

ويتضح من الجدول السابق أن ذكور الريف أكثر إظهاراً للخجل الذاتي عن ذكور الحضر وإناثهم بشكل جوهري.

- أن إناث الريف أكثر إظهاراً للخجل الذاتي عن ذكور الحضر وإناثهم بشكل جوهري.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاهه :

جدول رقم (٥٣)

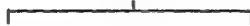
المستويات الحسية، والإدراكات المعيارية، وقيم (ت) ودلائلها تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة

في متغير الحجل الثاني

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٥,٨٦	١١,٠٥	٥١,٠٥	١٠,٥١	٤٢,٩٧	أطفال ريف / مرافقة ريف
-	٠,٣٨	٩,٩٣	٤٢,٤٨	١٠,٥١	٤٢,٩٧	أطفال ريف / أطفال حضر
٠,٠٠١	٧,٣٥	٨,١٠	٣٤,٥٢	١٠,٥١	٤٢,٩٧	أطفال ريف / مرافقة حضر
٠,٠٠١	٦,٣٨	٩,٩٣	٤٢,٤٨	١١,٠٥	٥١,٠٥	مرافقة ريف / أطفال حضر
٠,٠٠١	١٣,٩٧	٨,١٠	٣٤,٥٢	١١,٠٥	٥١,٠٥	مرافقة ريف / مرافقة حضر
٠,٠٠١	٧,١٥	٨,١٠	٣٤,٥٢	٩,٩٣	٤٢,٤٨	أطفال حضر / مرافقة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

أطفال الريف



أقل نخجلاً ذاتياً بشكل جوهري من : أكثر نخجلاً ذاتياً بشكل جوهري من:

- مرافقة الريف. - مرافقة الحضر.

- كذلك فإن عينة مرافقة الريف أكثر نخجلاً ذاتياً من أطفال الحضر

ومرافقيه بشكل جوهري.

- كذلك فإن أطفال الحضر أكثر نخجلاً ذاتياً من عينة مرافقة الحضر بشكل

جوهري .

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

وبوضح الجدول التالي اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٤)

الموسسات الحسنية والأندلسية المحاربة وقيم (ت) ودلائلها فيما تفاعل عوامل الجنس × العمر × الثقافة في متغير العنصر الثاني

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	ف	ع	ف		
١,٠٥	٢,٥١	٨,٩٨	٤٥,٢٥	١١,٤٠	٤٠,٦٧	إناث أمثقال ريف	ذكور أمثقال ريف
١,٠١	٢,٦٦	١١,٧٩	٤٦,٤٣	١١,٤٠	٤٠,٦٧	ذكور أمثقال ريف	ذكور أمثقال ريف
١,٠٠١	٨,٥٠	٢,٩١	٥٥,٧٣	١١,٤٠	٤٠,٦٧	إناث أمثقال ريف	ذكور أمثقال ريف
-	٠,٨٨	١٠,٧٣	٤٦,٤١	١١,٤٠	٤٠,٦٧	ذكور أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
-	١,٠٠	٩,١٠	٤٦,٥٥	١١,٤٠	٤٠,٦٧	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
١,٠٠١	٥,٠٦	٦,٥٤	٣٢,٨٠	١١,٤٠	٤٠,٦٧	ذكور أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
١,٠٥	٢,٢٩	٩,٢٣	٣٦,٤٨	١١,٤٠	٤٠,٦٧	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
-	٠,٥٧	١١,٧٩	٤٦,٤٣	٨,٩٨	٤٥,٢٥	ذكور أمثقال ريف	إناث أمثقال ريف
١,٠٠١	٢,٧٥	٢,٩١	٥٥,٧٣	٨,٩٨	٤٥,٢٥	إناث أمثقال ريف	إناث أمثقال ريف
-	١,٦٤	١٠,٧٣	٤٦,٤١	٨,٩٨	٤٥,٢٥	ذكور أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
-	١,٦٨	٩,١٠	٤٦,٥٥	٨,٩٨	٤٥,٢٥	إناث أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠٠١	٩,٢٨	٦,٥٤	٣٢,٨٠	٨,٩٨	٤٥,٢٥	ذكور أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠٠١	٥,٤٥	٩,٢٣	٣٦,٤٨	٨,٩٨	٤٥,٢٥	إناث أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠٠١	٥,١٣	١١,٧٩	٤٦,٤٣	٢,٩١	٥٥,٧٣	ذكور أمثقال ريف	إناث أمثقال ريف
١,٠٠١	٧,٨٥	١٠,٧٣	٤٦,٤١	٢,٩١	٥٥,٧٣	ذكور أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠٠١	٨,٤٧	٩,١٠	٤٦,٥٥	٢,٩١	٥٥,٧٣	إناث أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠٠١	١٨,٥١	٦,٥٤	٣٢,٨٠	٢,٩١	٥٥,٧٣	ذكور أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠٠١	١٢,٥٧	٩,٢٣	٣٦,٤٨	٢,٩١	٥٥,٧٣	إناث أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠٥	٢,٠٠	١٠,٧٣	٤٦,٤١	١١,٧٩	٤٦,٤٣	ذكور أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
١,٠٥	٢,٠٢	٩,١٠	٤٦,٥٥	١١,٧٩	٤٦,٤٣	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
١,٠٠١	٨,٥٥	٦,٥٤	٣٢,٨٠	١١,٧٩	٤٦,٤٣	ذكور أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
١,٠٠١	٥,٣٣	٩,٢٣	٣٦,٤٨	١١,٧٩	٤٦,٤٣	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
-	١,٠٨	٩,١٠	٤٦,٥٥	١٠,٧٣	٤٦,٤١	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
١,٠٠١	٢,٤٦	٦,٥٤	٣٢,٨٠	١٠,٧٣	٤٦,٤١	ذكور أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
١,٠٠١	٣,٢٧	٩,٢٣	٣٦,٤٨	١٠,٧٣	٤٦,٤١	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف
١,٠٠١	٢,٢١	٦,٥٤	٣٢,٨٠	١١,١٠	٤٦,٥٥	ذكور أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠١	٣,٧٠	٩,٢٣	٣٦,٤٨	١١,١٠	٤٦,٥٥	إناث أمثقال حضر	إناث أمثقال ريف
١,٠١	٢,٧٦	٩,٢٣	٣٦,٤٨	٦,٥٤	٣٢,٨٠	إناث أمثقال حضر	ذكور أمثقال ريف

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

ذكور أطفال ريف

- أقل خجلاً ذاتياً بشكل جوهري من : أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهري من :
- ذكور أطفال ريف.
 - ذكور مرافقين حضر.
 - ذكور مرافقين ريف
 - إناث مرافقات حضر.
 - إناث مرافقات ريف .

إناث أطفال ريف

- أقل خجلاً ذاتياً بشكل جوهري من : أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهري من :
- إناث مرافقات ريف.
 - ذكور مرافقين حضر.
 - إناث مرافقات حضر.

- كذلك فإن الإناث المرافقات من الريف أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهري من :

- ذكور مرافقين ريف.
- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مرافقين حضر.
- إناث مرافقات حضر.

- كذلك فإن الذكور المرافقين من الريف أكثر خجلاً ذاتياً بشكل جوهري من :

- ذكور أطفال حضر.
- إناث أطفال حضر.
- ذكور مرافقين حضر.

- كذلك فإن ذكور الأطفال من الحضر أكثر نخجلاً ذاتياً بشكل جوهري من:

- ذكور المراهقين حضر.

- إناث المراهقات حضر.

- كذلك فإن إناث الأطفال من الحضر أكثر نخجلاً ذاتياً بشكل جوهري من:

- ذكور المراهقين حضر.

- إناث المراهقات حضر.

- كذلك فإن الإناث المراهقات من الحضر أكثر نخجلاً ذاتياً بشكل جوهري

من ذكور المراهقين من الحضر.

- لا توجد فروق جوهريّة أخرى.

وعلى ذلك فإن أكثر العيّنات إظهاراً للنخجل اللامنى هي: إناث المراهقات ريف.

٧- عرض نتائج مقياس الخجل الاجتماعي:

وبوضعهما الجدولان الآتيان:

جدول رقم (٥٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لمبات الدراسة في متغير الخجل الاجتماعي (ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المرات	د.ح	مجموع المرات	مصادر التباين
٠,٠٠١	٧,١٢	٧٧٩,٧٧	١	٧٧٩,٧٧	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	١٥,٥٦	١٧٠٢,١٦	١	١٧٠٢,١٦	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٧١,١٨	٧٧٨٦,٢٠	١	٧٧٨٦,٢٠	عامل الثقافة (ج)
-	٢,٣٧	٢٦٠,٠٢	١	٢٦٠,٠٢	تفاعل أ × ب
-	٠,٠١	٠,٧٠	١	٠,٧٠	تفاعل أ × ج
-	٠,٣٦	٤٠,٣٩	١	٤٠,٣٩	تفاعل ب × ج
-	١,٠٤	١١٣,٩٣	١	١١٣,٩٣	تفاعل أ × ب × ج
		١٠٩,٣٧	٥٠٠	٥٤٦٨٦,٧١	البواقي
		١٢٨,٧٠	٥٠٧	٦٥٢٥٢,٢٠	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعي يمكن ملاحظة الآتي:

- وجود تأثير جوهري، لكل عامل من العوامل الثلاثة على حدة.
- لا توجد تأثيرات جوهريّة لتفاعل العوامل على المستويين الثنائي أو الثلاثي.

تأثير كل عامل على حده

ويوضح الجدول التالي اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٦)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية وقيم (ت) ودلالتهما تهماً
لتأثير العوامل الثلاثة كل على حده في متغير الحجل الاجتماعي

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٦٤	١١,٢٥	٣٩,٦٣	١١,٢٩	٣٦,٩٩	جملة ذكور / جملة إناث
٠,٠٠١	٣,٤٠	١٠,٦١	٣٩,٩٠	١١,٨٥	٣٦,٥١	جملة طفولة/ جملة مراهقة
٠,٠٠١	٨,٢٢	٨,٦٧	٣٤,٥٢	١٢,٤٥	٤٢,٣١	جملة ريف/ جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- الاناث أكثر تحجلاً اجتماعياً عن الذكور بشكل جوهري.
- عينة المراهقة أكثر تحجلاً اجتماعياً عن عينة الطفولة.
- عينة الريف أكثر تحجلاً اجتماعياً عن عينة الحضر.

٨- عرض نتائج مقياس الخجل الجنسى:

وبوضعهما الجدولان الآتيان :

جدول رقم (٥٧)

لتحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة في متغير الخجل الجنسى (ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المراتب	د.ح	مجموع المراتب	مصدر التباين
٠,٠٠١	٤٢,٨٣	٥٠٤١,٦٧	١	٥٠٤١,٦٧	عامل الجنس (د)
٠,٠٠١	٤١,٢٢	٤٨٥٢,٢٧	١	٤/٥٢,٢٧	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٢٩٩,٩٤	٣٥٣٠٧,٢٣	١	٣٥٣٠٧,٢٣	عامل الثقافة (ج)
-	٣,١٩	٣٣٦,٤٤	١	٣٣٦,٤٤	تفاعل أ × ب
-	١,٤٠	١٦٥,٤٣	١	١٦٥,٤٣	تفاعل أ × ج
-	٣,٢١	٣٧٧,٨٧	١	٣٧٧,٨٧	تفاعل ب × ج
-	١,٠٦	١٢٤,٩٠	١	١٢٤,٩٠	تفاعل أ × ب × ج
		١١٧,٧١	٥٠٠	٥٨١٥٧,٢٥	البواقي
		٢٠٦,٨٩	٥٠٧	١٠٤٨٩٥,٣٢	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الخجل الجنسى يمكن ملاحظة

الآتى:

- يوجد تأثير جوهري لكل عامل من العوامل الثلاثة منفرداً.

- لا توجد تأثيرات جوهريّة لتفاعل العوامل على المستويين الثانى أو الثالثى.

تأثير العوامل كل على حده

يوضح الجدول التالى اتجاه ذلك:

جدول رقم (٥٨)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالاتها لبيان اتجاه تأثير كل عامل من العوامل الثلاثة على حدة في متغير الخجل الجنسي

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠١	٥,٣٣	١٤,٠٦	٤٤,٧٥	١٣,٩٥	٣٧,٦٢	جملة ذكور / جملة إناث
٠,٠٠١	٤,٤٦	١٣,٢٨	٤٣,٥٣	١٤,٩٨	٣٧,٩٤	جملة طفولة / جملة مراهقة
٠,٠٠١	١٥,٩٩	٩,٦٨	٣٢,٨١	١٣,٦٠	٤٩,٤٧	جملة ريف / جملة حضر

ويوضح من الجدول التالي أن:

- الإناث أكثر شعوراً بالخجل الجنسي عن الذكور.
- عينة المراهقة أكثر شعوراً بالخجل الجنسي مقارنة بعينة الطفولة.
- عينة الريف أكثر شعوراً بالخجل الجنسي عن عينة الحضر.

٩- عرض نتائج متغير الانبساط / الانطواء

توضحها الجدول التالية:

جدول رقم (٥٩)

تحليل الفأين المصعد (٢×٢×٢) لبيانات الدراسة في متغير الانبساط / الانطواء (ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المرات	د.ح	مجموع المرات	مصدر التباين
٠,٠٠١	٨,٦٧	٥١,٩٤	١	٥١,٩٤	عامل الجنس (د)
-	٠,٧٦	٤,٥٨	١	٤,٥٨	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	٩,٢٧	٥٦,١١	١	٥٦,١١	عامل الثقافة (ج)
٠,٠٠١	١٦,٣٤	٩٦,٨٧	١	٩٦,٨٧	تفاعل أ × ب
٠,٠٠١	١٣,٢٣	٧٩,٢٦	١	٧٩,٢٦	تفاعل أ × ج
٠,٠٠١	٣٠,٦٠	١٨٣,٢٤	١	١٨٣,٢٤	تفاعل ب × ج
٠,٠٠١	٤,٥٤	٢٧,١٨	١	٢٧,١٨	تفاعل أ × ب × ج
		٥,٩٨	٥٠٠	٢٩٩٣,٨٦	البونى
		٦,٨٥	٥٠٧	٣٤٧٧,٦٧	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمتغير الانبساط / الانطواء فيمكن ملاحظة الآتي:

- وجود تأثير جوهري لعامل الجنس، وعامل الثقافة كل على حده.
- وجود تأثير جوهري لتفاعل العوامل الثلاثة سواء على المستوى الثنائي أم الثلاثي.

- لا يوجد تأثير جوهري لعامل العمر بمفرده.
- تأثير عامل الجنس بمفرده وتأمل الثقافة بمفرده؛
- ويوضح اتجاههما الجدول التالي :

جدول رقم (٦٠)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والتمى (ت) ودلائها بما لتأثير عاملى الجنس
والثقالة كل على حده فى مطير الانساط / الانطواء

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٧٢	٢,٥١	١٢,٢٧	٢,٦٨	١٢,٩٠	جملة ذكور/جملة إناث
٠,٠١	٢,٦٨	٢,٦١	١٢,٩٠	٢,٥٩	١٢,٢٨	جملة ريف/جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

- إن الإناث أكثر انطواءً عن الذكور بشكل جوهري.
- إن عينة الحضر أكثر انبساطاً عن عينة الريف بشكل جوهري.

تفاعل الجنس × العمر

ويوضح اتجاهه الجدول التالي:

جدول رقم (٦١)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والتم (ت) ودلائها بما لتفاعل الجنس × العمر فى

مطير الانساط / الانطواء

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	٠,٦٤	٢,٤٥	١٢,٨٢	٢,٩٧	١٢,٦٠	ذكور أطفال / إناث أطفال
-	١,٧٩	٢,٣٥	١٣,١٩	٢,٩٧	١٢,٦٠	ذكور مرهقون / ذكور أطفال
٠,٠٥	٢,٤٠	٢,٤٨	١١,٧٧	٢,٩٧	١٢,٦٠	ذكور أطفال / إناث مرهقات
-	١,٢٢	٢,٣٥	١٣,١٩	٢,٤٥	١٢,٨٢	إناث أطفال / ذكور مرهقون
٠,٠٠١	٣,٣٤	٢,٤٨	١١,٧٧	٤,٤٥	١٢,٨٢	إناث أطفال / إناث مرهقات
٠,٠٠١	٤,٧٦	٢,٤٨	١١,٧٧	٢,٣٥	١٣,١٩	ذكور مرهقون/ إناث مرهقات

- ويتضح من الجدول السابق ما يلي:
- ان اناث المراهقات اكثر انطواءً بشكل جوهري من :
- ذكور الأطفال
 - إناث الأطفال .
 - ذكور المراهقين .
 - لا توجد فروق جوهريّة أخرى.
- تفاعل الجنس × الثقافة
- ويوضح اتجاهه الجدول التالي :

جدول رقم (٦٢)

المربوطات الحسية والانحرافات المعنوية، واليم (ت) ودلالتهما تبعاً لتفاعل الجنس × الثقافة
في مقياس الانسجام / الانطواء

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	ف	ع	ف	
٠,٠٠١	٤,٤٧	٢,٣١	١١,٥٦	٢,٦٦	١٢,٩٩	ذكور ريف / اناث ريف
-	٠,٤٨	٢,٦٩	١٢,٨٣	٢,٦٦	١٢,٩٩	ذكور ريف / ذكور حضر
-	٠,٠٥	٢,٥٢	١٢,٩٧	٢,٦٦	١٢,٩٩	ذكور ريف / اناث حضر
٠,٠٠١	٤,٠٤	٢,٦٩	١٢,٨٣	٢,٣١	١١,٥٦	اناث ريف / ذكور حضر
٠,٠٠١	٤,٥٨	٢,٥٢	١٢,٩٧	٢,٣١	١١,٥٦	اناث ريف / اناث حضر
-	٠,٠٤	٢,٥٢	١٢,٩٧	٢,٦٩	١٢,٨٣	ذكور حضر / اناث حضر

ويتضح من الجدول السابق أن:

- ذكور الريف أكثر إنسياباً من إناث الريف بشكل جوهري.
- إناث الريف أكثر انطواءً من ذكور الحضر بشكل جوهري.
- إناث الريف أكثر انطواءً من إناث الحضر بشكل جوهري.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاهه

جدول رقم (٦٣)

المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيم (ت) ودلالاتها تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة

في متغير الانسلاط / الانطواء

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات المقارنة
		ع	م	ع	م	
-	١,٨٨	٢,٨١	١٢,٧٨	٢,٢٤	١١,٧٧	أطفال ريف / مرافقة ريف
٠,٠٠١	٥,٦٦	٢,٨٥	١٣,٦٣	٢,٢٤	١١,٧٧	أطفال ريف / أطفال حضر
-	١,٧٦	٢,١٩	١٢,٢٦	٢,٢٤	١١,٧٧	أطفال ريف / مرافقة حضر
٠,٠٥	٢,٣٧	٢,٨٥	١٣,٦٣	٢,٨١	١٢,٧٨	مرافقة ريف / أطفال حضر
-	١,٦٨	٢,١٩	١٢,٢٦	٢,٨١	١٢,٧٨	مرافقة ريف / مرافقة حضر
٠,٠٠١	٤,٤١	٢,١٩	١٢,٢٦	٢,٨٥	١٣,٦٣	أطفال حضر / مرافقة حضر

ويوضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن أطفال الريف أكثر انطواءً عن أطفال الحضر بشكل جوهري.
- أن عينة مرافقة الريف أكثر انطواءً عن أطفال الحضر بشكل جوهري.
- أن أطفال الحضر أكثر انسلاطاً عن عينة مرافقة الحضر بشكل جوهري.
- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

تفاعل الجنس × العمر × الثقافة

والجدول التالي يوضح اتجاه ذلك:

جدول رقم (٦٤)

المدرجات الحسابية والاحصائيات المعيارية وأقيم (ت) ودلائلها فيما لتفاعل الجنس × العمر ×
التفافة لتغير الانسحاب / الانطواء

ب	ت	الجموعة الثانية		الجموعة الأولى		مجموعات المقارنة	
		ع	م	ع	م		
-	٠,٢٢	٢,٢٥	١١,٧٣	٢,٢٥	١١,٨٢	إثبات أمثقال ريف	ذكر أمثقال ريف
٠,٠٠١	٥,٤٤	٢,٥٤	١٤,٢٨	٢,٢٥	١١,٨٢	ذكر مراقبون ريف	ذكر أمثقال ريف
-	١,٠١	٢,٣٧	١١,٤٠	٢,٢٥	١١,٨٢	إثبات مراقبات ريف	ذكر أمثقال ريف
٠,٠١	٢,٩٩	٢,٣٩	١٣,٣٦	٢,٢٥	١١,٨٢	ذكر أمثقال حضر	ذكر أمثقال ريف
٠,٠٠١	٥,٢٩	٢,١٤	١٣,٩٣	٢,٢٥	١١,٨٢	إثبات أمثقال حضر	ذكر أمثقال ريف
-	١,٦١	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٢٥	١١,٨٢	ذكر مراقبون حضر	ذكر أمثقال ريف
-	٠,٧٠	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٢٥	١١,٨٢	إثبات مراقبات حضر	ذكر أمثقال ريف
٠,٠٠١	٥,٥٩	٢,٥٤	١٤,١٨	٢,٢٥	١١,٧٣	ذكر مراقبون ريف	إثبات أمثقال ريف
-	٠,٧٩	٢,٣٧	١١,٤٠	٢,٢٥	١١,٧٣	إثبات مراقبات ريف	إثبات أمثقال ريف
٠,٠١	٣,١٣	٢,٣٩	١٣,٣٦	٢,٢٥	١١,٧٣	ذكر أمثقال حضر	إثبات أمثقال ريف
٠,٠٠١	٥,٤٦	٢,١٤	١٣,٩٣	٢,٢٥	١١,٧٣	إثبات أمثقال حضر	إثبات أمثقال ريف
-	١,٨٥	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٢٥	١١,٧٣	ذكر مراقبون حضر	إثبات أمثقال ريف
-	٠,٩٠	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٢٥	١١,٧٣	إثبات مراقبات حضر	إثبات أمثقال ريف
٠,٠٠١	٦,٢٦	٢,٣٧	١١,٤٠	٢,٥٤	١٤,١٨	إثبات مراقبات ريف	ذكر مراقبون ريف
-	١,٥١	٢,٣٩	١٣,٣٦	٢,٥٤	١٤,١٨	ذكر أمثقال حضر	ذكر مراقبون ريف
-	٠,٥٨	٢,١٤	١٣,٩٣	٢,٥٤	١٤,١٨	إثبات أمثقال حضر	ذكر مراقبون ريف
٠,٠٠١	٤,٧٦	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٥٤	١٤,١٨	ذكر مراقبون حضر	ذكر مراقبون ريف
٠,٠٠١	٤,٥٥	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٥٤	١٤,١٨	إثبات مراقبات حضر	ذكر مراقبون ريف
٠,٠٠١	٣,٧٤	٢,٣٩	١٣,٣٦	٢,٣٧	١١,٤٠	ذكر أمثقال حضر	إثبات مراقبات ريف
٠,٠٠١	٦,١٥	٢,١٤	١٣,٩٣	٢,٣٧	١١,٤٠	إثبات أمثقال حضر	إثبات مراقبات ريف
٠,٠١	٢,٧٣	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٣٧	١١,٤٠	ذكر مراقبون حضر	إثبات مراقبات ريف
-	١,٦٥	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٣٧	١١,٤٠	إثبات مراقبات حضر	إثبات مراقبات ريف
-	١,١٠	٢,١٤	١٣,٩٣	٢,٣٩	١٣,٣٦	إثبات أمثقال حضر	ذكر أمثقال حضر
٠,٠٥	٢,١٥	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,٣٩	١٣,٣٦	ذكر مراقبون حضر	ذكر أمثقال حضر
٠,٠٥	٢,٣٦	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,٣٩	١٣,٣٦	إثبات مراقبات حضر	ذكر أمثقال حضر
٠,٠٠١	٤,٤٩	١,٨٤	١٢,٣٨	٢,١٤	١٣,٩٣	ذكر مراقبون حضر	إثبات أمثقال حضر
٠,٠٠١	٤,٢٧	٢,٥٥	١٢,١٢	٢,١٤	١٣,٩٣	إثبات مراقبات حضر	إثبات أمثقال حضر
-	٠,٧١	٢,٥٥	١٢,١٢	١,٨٤	١٢,٣٨	إثبات مراقبات حضر	ذكر مراقبون حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن ذكور الأطفال من الرف أكثر انطواءً بشكل جوهرى من:

- ذكور مراقبين رف.

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- أن إناث الأطفال من الرف أكثر انطواءً بشكل جوهرى من:

- ذكور مراقبين رف.

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- أن ذكور المراقبين من الرف أكثر انبساطاً بشكل جوهرى من:

- إناث مراققات رف.

- ذكور مراقبين حضر.

- إناث مراققات حضر.

- أن الإناث المراققات من الرف أكثر انطواءً بشكل جوهرى من:

- ذكور أطفال حضر.

- إناث أطفال حضر.

- ذكور مراقبين حضر.

- أن ذكور الأطفال وإناثهم من الحضر أكثر انبساطاً بشكل جوهرى من:

- ذكور مراقبين حضر.

- إناث مراققات حضر.

- لا توجد فروق جوهرية أخرى.

وبمعنى ذلك أن أكثر العينات انطواءً وأقلها انبساطاً هي: إناث مراققات رف.

٩٠- عرض نتائج مقياس العصابية / الاتزان الانفعالي
وتوضحها الجداول التالية:

جدول رقم (٩٥)

تحليل التباين المتعدد (٢×٢×٢) لعينات الدراسة في مظهر العصابية/الاتزان (ن = ٥٠٨)

ب	ف	متوسط المرات	د.ح	مجموع المرات	مصدر التباين
٠,٠٠١	٧,٧٦	٩٥,٧٨	١	٩٥,٧٨	عامل الجنس (أ)
٠,٠٠١	٣٦,٥٨	٤٥١,١٣	١'	٤٥١,١٣	عامل العمر (ب)
٠,٠٠١	١٧,٣٧	٢١٤,٢٤	١	٢١٤,٢٤	عامل الثقافة (ج)
—	٠,٠١	٠,١٤	١	٠,١٤	تفاعل أ × ب
—	٢,٨٦	٣٥,٢٧	١	٣٥,٢٧	تفاعل أ × ج
٠,٠٠١	٤٩,٦١	٦١١,٧٠	١	٦١١,٧٠	تفاعل ب × ج
—	٠,٥٣	٦,٥٥	١	٦,٥٥	تفاعل أ×ب×ج
		١٢,٣٣	٥٠٠	٦١٦٥,٢٠	البواقي
		١٥,١٤	٥٠٧	٧٧٧٩,٨٧	جملة

ويتضح من الجدول السابق أنه بالنسبة لمختبر العصابية / الاتزان الانفعالي
فيمكن ملاحظة الآتي :

- يوجد تأثير جوهري لكل عامل من العوامل الثلاثة بمفرده وكل على حده.
- يوجد تأثير جوهري لتفاعل العمر × الثقافة.
- لا توجد تأثيرات جهرية أخرى.

تأثيرات كل عامل بمفرده

يوضحها الجدول التالي :

جدول رقم (٦٦)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم ت ودلالتها
تبعاً للأنواع كل عامل من العوامل الثلاثة بمفرده لتغير العصبية / الاتزان

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات للمقارنة
		ع	م	ع	م	
٠,٠١	٢,٧١	٣,٨٨	١١,٤٦	٣,٨٤	١٠,٥٣	جملة ذكور/ جملة إناث
٠,٠٠١	٦,٠١	٣,٦٦	١١,٩٨	٣,٨٦	٩,٩٧	جملة طفولة/ جملة مرافقة
٠,٠٠١	٤,٢٩	٤,٠٠	١١,٧١	٣,٦٢	١٠,٢٦	جملة ريف/ جملة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- الاناث أكثر عصبية عن الذكور بشكل جوهري.
- عينة المرافقة أكثر عصبية عن عينة الطفولة بشكل جوهري.
- عينة الحضر أكثر عصبية عن عينة الريف بشكل جوهري.

تفاعل العمر × الثقافة

يوضح الجدول التالي اتجاهه :

جدول رقم (٦٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم ت ودلالتها تبعاً لتفاعل العمر × الثقافة
لتغير العصبية / الاتزان الانفعالي

ب	ت	المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		مجموعات للمقارنة
		ع	م	ع	م	
-	٠,٧١	٣,٥٤	١٠,٠٩	٣,٧١	١٠,٤٢	طفولة ريف / مرافقة ريف
-	١,٨٥	٣,٩٧	٩,٥١	٣,٧١	١٠,٤٢	طفولة ريف / طفولة حضر
٠,٠٠١	٧,٨١	٢,٩١	١٣,٦٢	٣,٧١	١٠,٤٢	طفولة ريف / مرافقة حضر
-	١,٢١	٣,٩٧	٩,٥١	٣,٥٤	١٠,٠٩	مرافقة ريف / طفولة حضر
٠,٠٠١	٨,٨٦	٢,٩١	١٣,٦٢	٣,٥٤	١٠,٠٩	مرافقة ريف / مرافقة حضر
٠,٠٠١	٩,٦٣	٢,٩١	١٣,٦٢	٣,٩٧	٩,٥١	طفولة حضر / مرافقة حضر

ويتضح من الجدول السابق ما يلى :

- أن عينة المراهقة فى الحضر أكثر عصابية بشكل جوهري عن :

- عينة الطفولة من الريف.

- عينة المراهقة من الريف.

- عينة المراهقة من الحضر.

- لا توجد فروق جوهريه أخرى .

التحقق من صحة الفروض من الأول وحتى الرابع

التحقق من صحة الفرض الأول

أوضحت الجداول السابقة أن الفرض الأول والخاص بوجود تأثير جوهري يرجع لعامل الجنس بمفرده فى الخجل وبعدى الشخصية قد ثبتت صحته فى خمسة متغيرات ولم تثبت صحته فى خمسة أخرى.

فلقد اسفرت النتائج عن وجود ذلك التأثير الجوهري لعامل الجنس لصالح الإناث فى متغيرات خمسة هى أكثر إظهاراً لها وهى :

- الاعراض الانفعالية للخجل .

- الخجل الاجتماعى .

- الخجل الجنسى .

- الانطواء .

- العصابية .

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الأول بنسبة (٥٠ ٪) فقط .

التحقق من صحة الفرض الثانى

ويختص بوجود تأثير جوهرى يرجع لعامل العمر بمفرده فى وبعدى الشخصية ولقد اسفرت النتائج عن وجود هذا التأثير فى ستة متغيرات لصالح عينة المراهقة فهى أكثر إظهاراً لما يلى:

- الأعراض الانفعالية للخلجل.
- الأعراض المعرفية للخلجل.
- جملة أعراض الخلجل.
- الخلجل الاجتماعى.
- الخلجل الجنسى.
- العصائية.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الثانى بنسبة (٦٠٪) فقط.

التحقق من صحة الفرض الثالث:

والخاص بوجود تأثير جوهرى يرجع لعامل الثقافة بمفرده فى الخلجل وبعدى الشخصية، ولقد اسفرت النتائج عن وجود هذا التأثير فى تسعة متغيرات لصالح عينة الريف فهى أكثر إظهاراً للمتغيرات الآتية:

- الأعراض الفيزيولوجية للخلجل.
- الأعراض الإنفعالية للخلجل.
- الأعراض المعرفية للخلجل.
- جملة أعراض الخلجل.
- الخلجل الذاتى.
- الخلجل الاجتماعى.
- الخلجل الجنسى.

- الإنطواء.

- الإنتران الإنفعالي.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الثالث بنسبة (79%) فقط.

التحقق من صحة الفرض الرابع

والخاص بوجو تأثير جوهري يرجع لتفاعل عوامل الدراسة الثلاثة على المستويين الثنائي، والثلاثي في الخجل وبعدى الشخصية، ولقد اسفرت النتائج عن ما يلي:

- بالنسبة لمتغير: الأعراض الفيزيولوجية للخجل يوجد عدد (2) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: الأعراض الاجتماعية للخجل يوجد عدد (2) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: الأعراض الانفعالية للخجل يوجد عدد (2) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: الأعراض المعرفية للخجل يوجد عدد (1) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: جملة اعراض للخجل يوجد عدد (2) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: الخجل الذاتي يوجد عدد (4) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: الخجل الاجتماعي يوجد عدد (-) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: الخجل الجنسي يوجد عدد (-) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: الانبساط / الانطواء يوجد عدد (4) تفاعل جوهري.
- بالنسبة لمتغير: العصاوية/ الانتران يوجد عدد (1) تفاعل جوهري.

وهنى ذلك أن جملة التفاعلات الجوهرية الحادثة بالفعل على المستويين الثنائي أو الثلاثي لكل المتغيرات العشر هي (18) تفاعلاً جوهرياً من جملة (40) تفاعل جوهري مفترض.

وعلى ذلك فلقد تحقق الفرض الرابع بنسبة (74.5) فقط وهي خارج قسمة (١٨) تفاعلاً فعلياً على (٤٠) تفاعل مفترض.

ثانياً - عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين متغيرات الدراسة،

نتائج الفرض الخامس والتحقق من صحته،

وأختص الفرض الخامس بوجود علاقة ارتباطية جوهريّة موجبة بين الخجل وبعدى الانطواء والعصابية وسالبة بين الخجل والانبساط والاندزان الانفعالي لدى عينات الدراسة.

وفيما يلي نعرض لسبع مصفوفات ارتباطية للمينات السبع للتحقق من مدى صحة هذا الفرض على النحو التالي:

١- مصفوفة عيّنَى الذكور، والإناث.

٢- مصفوفة عيّنَى الطفولة، والمراهقة.

٣- مصفوفة عيّنَى الرفف، والحضر.

٤- مصفوفة العينة الكلية.

٩- مصفوفة عيّنَى الذكور والإناث

يوضحها جدول رقم (٦٨)

جدول رقم (٦٨)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الذكور (٢٦١) (الثلث العلوى)

وعينة الإناث (٢٤٧) (الثلث السفلى)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل اللغوى	الخجل الاجتماعى	الخجل الجنسى	الانسياط	العصابية
أعراض الخجل	-	** ٠,٦٣٩	** ٠,٧٥٣	** ٠,٧٣٤	** ٠,٧٥٩	** ٠,١١٥
الخجل اللغوى	** ٠,٥١٤	-	** ٠,٥٣٤	** ٠,٥٨١	** ٠,٢٦٤	** ٠,٠٧٧
الخجل الاجتماعى	** ٠,٧٢٧	** ٠,٤٩٢	-	** ٠,٦٢٩	* ٠,٠٣٦	* ٠,١٦٩
للخجل الجنسى	** ٠,٥١٤	** ٠,٤١٢	** ٠,٤٨٧	-	٠,٠٨٧	٠,٠٨٧
الانسياط	٠,٠٨٥	٠,٠٥٧	٠,٠٧٢	* ٠,١٦١	-	٠,٠٣١
العصابية	٠,٠٩٥	* ٠,١٥٦	٠,٠٥٧	٠,١٢١	٠,٠٠٢	-

(*) (٠,٠٥ ≤ ٠,١٣٨) (**) (٠,٠١ ≤ ٠,١٨١)

ويتضح من الجدول السابق ما يلى:

الارتباطات لدى عينة الذكور:

- جملة معاملات الارتباط (١٥) معاملاً، وكلها موجبة.

- تسعة معاملات جوهرية، وستة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها

معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، والباقي عند مستوى (٠,٠١)

- يرتبط متغير أعراض الخجل جوهرياً بكل متغيرات الخجل الاخرى، كما

يرتبط جوهرياً وطردياً بالانطواء. ولا يرتبط جوهرياً بالعصابية.

- ينطبق ما سبق تماماً على متغير الخجل اللغوى أيضاً. وكذلك الحال

بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعي باختلاف أنه لا يرتبط جوهرياً بالانبساط / الانطواء ولكنه يرتبط جوهرياً بالعصابية وهو المتغير الوحيد الذى يرتبط بالعصابية ارتباطاً جوهرياً فى كل المصفوفة لدى الذكور.

- أما الخجل الجنسى فهو يرتبط جوهرياً بمتغيرات الخجل ولا يرتبط جوهرياً ببعدى الشخصية.

- أما الانبساط / الانطواء فلم يرتبط جوهرياً إلا بمتغيرى أعراض الخجل، والخجل الذاتى فقط.

الارتباطات لدى عينة الإناث:

- جميع معاملات الارتباط موجبة.

- ثمانية معاملات جهرية منها اثنين عند مستوى (٠,٠٥)، وستة معاملات عند مستوى (٠,٠٠١)، وسبعة معاملات غير جهرية.

- ولقد ارتبط متغير أعراض الخجل بكل متغيرات الخجل الأخرى جوهرياً، ولم يرتبط ببعدى الشخصية، وكذلك الحال بالنسبة للخجل الاجتماعى تطابقاً.

- كذلك الحال بالنسبة لمتغير الخجل الذاتى، ولكن باختلاف أنه ارتبط جوهرياً بالعصابية وعلى ذلك فالعصابية لم ترتبط جوهرياً إلا به.

- أما الانبساط / الانطواء فلم يرتبط جوهرياً إلا بالخجل الجنسى.

٢- مصفوفة عينتى الطفولة ، والمراهقة:

يوضحها جدول رقم (٦٩)

جدول رقم (٦٩)

المصنوعة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الطفولة (٢٤٤) (الملت العلوى)
وعينة المراهقة (٢٦٤) (الملت السفلى)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل اللتى	الخجل اللتى	الانبساط	المصابية
أعراض الخجل	-	**	**	**	*
الخجل اللتى	**	-	**	**	*
الخجل اللتى	**	**	-	**	**
الخجل اللتى	**	**	**	-	*
الانبساط	*	**	**	-	*
المصابية	*	**	**	*	-

(*) $0.05 \leq r \leq 0.128$ (**) $0.01 \leq r \leq 0.181$

ارتباطات عينة الطفولة:

- من جملة الارتباطات الـ (١٥) يوجد (١٢) معامل موجباً، وثلاثة معاملات سالبة.
- كما يوجد احدى عشر معامل جوهرياً، وأربعة معاملات غير جوهريه.
- المعاملات الجوهريه الاحدى عشر منها ثلاثة عند مستوى (٠,٠٥) ولثمانية عند مستوى (٠,٠١).
- بالنسبة لمتغير اعراض الخجل فلقد ارتبط جوهرياً بكل متغيرات الدراسة وكان ارتباطه سالباً بالانبساط، وموجباً بالخجل، والمصابية.
- ارتبط الخجل اللتى بمتغيرات الخجل جوهرياً، ولم يرتبط ببعدى الشخصية.

- اربط الخجل الاجتماعي بكل المتغيرات جوهرياً، وكان ارتباطه سالباً بالإنسباط .. مما يشير إلى وجود علاقة عكسية بينهما.

- وكذلك الحال بالنسبة للخجل الجنسي، فلقد اربط بكافة المتغيرات جوهرياً، فيما عدا متغير العصاوية، وكان ارتباطه بالإنسباط سالباً مما يشير إلى وجود علاقة عكسية بينهما.

- لم يرتبط الانسباط بالعصاوية جوهرياً، ولم ترتبط العصاوية جوهرياً إلا بمتغير الخجل الاجتماعي.

إرتباطات عينه المراهقة:

- يوجد عشر معاملات جوهريّة من جملة المصنوفة، منها معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، وتسعة معاملات عند مستوى (٠,٠١). ويتبقى خمسة معاملات غير جوهريّة .. وكل للمعاملات موجبة.

- اربط متغير جملة اعراض الخجل بكافة المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير العصاوية.

- اربط متغير الخجل الذاتي بكافة المتغيرات جوهرياً.

- لم يرتبط الخجل الاجتماعي ببعضى الشخصية جوهرياً رغم ارتباطه ببقية المتغيرات، وكذلك الحال بالنسبة للخجل الجنسي مع اختلاف وحيد هو ارتباطه بالعصاوية جوهرياً.

- لم يرتبط الإنطواء بأى من المتغيرات جوهرياً سوى بأعراض الخجل، والخجل الذاتي مما يشير إلى وجود علاقة طردية بين الإنطواء والخجل.

- لم ترتبط العصاوية جوهرياً إلا بالخجل الذاتي، والخجل الجنسي فقط.

٣- مصنوفة عيني الرفف والحضر

يوضحها الجدول رقم (٧٠)

جدول رقم (٧٠)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى عينة الريف (٢٤٥) (الملت العلوى)
وعينة الحضر (٢٦٣) (الملت السفلى)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتى	الخجل الاجتماعى	الخجل الجنسى	الانبساط	العصابية
أعراض الخجل	-	** ٠,٦٤٧	** ٠,٧٣٤	** ٠,٤٨٥	* ٠,١٤٠	** ٠,٢٠٢
الخجل الذاتى	** ٠,٣١٦	-	** ٠,٥٢٠	** ٠,٤٥٤	** ٠,٢٥٠	** ٠,١١٣
الخجل الاجتماعى	** ٠,٦٥٧	** ٠,٣١٤	-	** ٠,٤٥٨	** ٠,٠٧٦	** ٠,١٩٦
الخجل الجنسى	** ٠,٥٨٢	** ٠,٢١٩	** ٠,٥٢٩	-	** ٠,٠١٦	** ٠,٠٣٢
الانبساط	** ٠,٠٦٩	** ٠,٢٢٤	* ٠,١٤٨	* ٠,٠٠٧	-	** ٠,١١١
العصابية	** ٠,١٨٢	** ٠,٢٠٢	** ٠,١٨٤	** ٠,٢٢٥	** ٠,٠٧٥	-

(*) (٠,٠٥ ≤ ٠,١٢٨) (**) (٠,٠١ ≤ ٠,١٨١)

ارتباطات عينة الريف

- عشر معاملات جوهرية، وخمسة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها معامل واحد عند مستوى (٠,٠٥)، وتسعة معاملات عند مستوى (٠,٠١)، والمعاملات كلها موجبة.
- ارتبط متغير اعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً، وكذلك الحال بالنسبة لمتغير الخجل الذاتى فيما عدا عدم ارتباطه جوهرياً بالعصابية.
- ارتبط متغير الخجل الاجتماعى بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير الانبساط.
- ارتبط متغير الخجل الجنسى بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا الانبساط والعصابية.

- ارتبط الانطواء جوهرياً وإيجابياً بكل من أعراض الخجل، والخجل الذاتي فقط.
- ارتبطت العصائية جوهرياً وإيجابياً بكل من أعراض الخجل، والخجل الاجتماعي فقط.

- لم يرتبط الانبساط بالعصائية جوهرياً.

ارتباطات عينة الحضر:

- لتنا عشرة معامل جوهرياً، وثلاثة غير جوهرياً، والمعاملات الجوهريّة منها معامل واحد فقط عند مستوى (٠,٠٥) والباقي عند مستوى (٠,٠١) والمعاملات كلها موجبة فيما عدا معامل واحد فقط هو ارتباط الخجل الاجتماعي بالانبساط ارتباطاً سالباً وجوهرياً.

- ارتبط متغير أعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا الانبساط. وكذلك الحال تماماً مع متغير الخجل الجنسي.

- ارتبط متغير الخجل الذاتي بكل المتغيرات جوهرياً، وكذلك الحال تماماً بالنسبة لمتغير الخجل الاجتماعي.

- لم يرتبط الانطواء إيجابياً إلا بمتغير الخجل الذاتي فقط.

- لارتبطت العصائية إيجابياً وجوهرياً بكل المتغيرات فيما عدا الانبساط.

٤- مصفوفة العينة الكلية:

يوضحها جدول رقم (٧١):

جدول رقم (٧١)

المصفوفة الارتباطية بين متغيرات الدراسة لدى العينة الكلية (٥٠٨)

المتغيرات	أعراض الخجل	الخجل الذاتي	الخجل الاجتماعي	الخجل الجسدي	الانسباط	المصائب
أعراض الخجل	-					
الخجل الذاتي	** ٠,٥٨٣	-				
الخجل الاجتماعي	** ٠,٧٤٢	** ٠,٥١١	-			
الخجل الجسدي	** ٠,٦٢٨	** ٠,٤٩٢	** ٠,٥٦٨	-		
الانسباط	-٠,٠١٣	** ٠,١٧٢	-٠,٠٥٩	٠,٠٥٨	-	
المصائب	* ٠,٠٩١	* ٠,١١٣	* ٠,١٠٧	* ٠,٠٤١	٠,٠٣٢	-

(*) (٠,٠٥ ≤ ٠,٠٨٨) (**) (٠,٠١ ≤ ٠,١١٥)

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- عشر معاملات جوهرية؛ وخمسة غير جوهرية، والمعاملات الجوهرية منها ثلاثة معاملات عند مستوى (٠,٠٥)، وسبعة معاملات عند مستوى (٠,٠١).
والمعاملات الجوهرية كلها موجبة، ولا يوجد معاملات سالبة جوهرية وإنما كلها غير جوهرية وهي تتعلق بالانسباط في ارتباطه بأعراض الخجل، والخجل الاجتماعي.

- ارتبط متغير جملة أعراض الخجل بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا متغير الانسباط / الانطواء وشابهه في ذلك متغير الخجل الاجتماعي.

- ارتبط متغير الخجل الذاتي بكل المتغيرات جوهرياً.

- ارتبط متغير الخجل الجسدي بكل المتغيرات جوهرياً فيما عدا بعدى الشخصية.

- لم يرتبط الانطواء جوهرياً وإيجابياً إلا بمتغير الخجل الذاتي.
- ارتبطت العصائية جوهرياً بكل المتغيرات فيما عدا الخجل الجنسي، والانبساط.

التحقق من صحة الفرض الخامس

ويُلخص الجدول التالي حجم الارتباطات الجهرية وغير الجهرية لكل عينات الدراسة السبع:

جدول رقم (٧٢)

تلخيص حجم الارتباطات الجهرية، وغير الجهرية، ودلائلها
بين متغيرات الدراسة لدى عيناتها السبع

العينات	جملة الارتباطات	العاملات الجهرية				العاملات غير الجهرية	
		٠,٠٥	٠,٠١	جملة	ل	جملة	ل
ذكور	١٥	١	٨	٩	٦٠,٠٠	٦	٤٠,٠٠
إناث	١٥	٢	٦	٨	٥٢,٢٣	٧	٤٦,٦٧
طفولة	١٥	٣	٨	١١	٧٢,٢٣	٤	٢٦,٦٧
مراهقة	١٥	١	٩	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
ريف	١٥	١	٩	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
حضر	١٥	١	١١	١٢	٨٠,٠٠	٣	٢٠,٠٠
عينة كلية	١٥	٣	٧	١٠	٦٦,٦٦	٥	٣٣,٣٤
المجموع	(١٠٥)			٧٠	٦٦,٧	٣٥	٣٣,٣

ويتضح من الجدول السابق أن النسبة المئوية لتحقق الفرض في وجود علاقة ارتباطية جهرية بين متغيرات الدراسة متساوية للقيمة (٢٦,٧) (Z)

ثالثاً : عرض نتائج التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة:

عرض نتائج الفرض السادس والتحقق من صحته

اضطلع هذا الفرض باختلاف التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة بناء على اختلاف العينات وتنوعها وفقاً لعوامل: الجنس، والعمر، والثقافة.

ونعرض فيما يلي لثلاث مصفوفات عاملية بناء على العوامل الثلاثة السابقة علماً بأن المحك الافتراضي التحكّمي لجهرية التشيخ ≤ 0.64 .

١- التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة وفقاً لعامل الجنس

وبوضحها جدول رقم (٧٣):

جدول رقم (٧٣)

العامل المستخرج لمتغيرات الدراسة لدى جملة الذكور (٢٦١)، وجملة الإناث (٢٤٧)

المتغيرات	جملة ذكور		جملة إناث	
	العامل الوحيد	٢-هـ	العامل الوحيد	٢-هـ
اعراض الخجل	٠,٩١٦	٠,٨٤٦	٠,٨٧٥	٠,٧٩٦
الخجل السلبي	٠,٧٧٥	٠,٧٥٨	٠,٧٤٥	٠,٦٦٧
الخجل الاجتماعي	٠,٨٦٢	٠,٧٨٧	٠,٨٦٢	٠,٧٦٨
الخجل الجنسي	٠,٨٥٩	٠,٧٤٢	٠,٧١٦	٠,٦٢١
الانبساط	٠,٠٣٤	٠,٦٦٣	-٠,٠٤٣	٠,٦٤٥
العصابية	٠,٠٦٢	٠,٦٧٥	٠,٠٠٢	٠,٦٣٢
الجلد الكامن	٢,٩٧		٢,٥٩	
نسبة التباين	٢٤٩,٥		٢٤٣,٣	

ويتضح من الجدول السابق أن التركيب العاملي لتغيرات الدراسة يحتوى على عامل واحد سواء لدى عينة الذكور أم لدى عينة الإناث.

٢- التركيب العاملي لتغيرات الدراسة وفقاً لعامل العمر

يوضحها جدول رقم (٧٤):

جدول رقم (٧٤)

العامل المستخرج لتغيرات الدراسة لدى جملة طفولة (٧٤٤)، وجملة مراقة (٧٦٤)

المتغيرات	جملة طفولة		جملة مراقة	
	العامل الواحد	٢-هـ	العامل الواحد	٢-هـ
اعراض الخجل	٠,٨٧٨	٠,٨٠٧	٠,٨٨٢	٠,٧٩٠
الخجل اللبى	٠,٧٥٢	٠,٦٧٧	٠,٨٥٥	٠,٧٣٤
الخجل الاجتماعى	٠,٨٢٢	٠,٧٣٢	٠,٨٤١	٠,٧١٠
الخجل الجسمى	٠,٧٦٠	٠,٦١٠	٠,٨٢٩	٠,٧٣٢
الانبساط	٠,١١٠-	٠,٩٢٤	٠,٢٥٦	٠,٥٢٣
المصايبة	٠,٠٧٦	٠,٩٦٧	٠,٢٣٩-	٠,٦٢٣
الجلد الكلمن	٢,٦٨		٣,٠٣	
نسبة التساين	٢٤٤,٧		٢٥٠,٥	

ويتضح مما سبق أن التركيب العاملي قد احتوى على عامل عام وحيد لدى عينة الطفولة، والمراقة أيضاً.

٣- التركيب العائلي للمتغيرات الدراسة وفقاً لعامل الثقافة

ويوضحه جدول رقم (٧٥):

جدول رقم (٧٥)

العامل المستخرج للمتغيرات الدراسة لدى جملة الرف (٢٤٥)، وجملة الخطر (٢٦٣)

المتغيرات	جملة الرف		جملة الخطر	
	العامل الوحيد	٢-٥	العامل الوحيد	٢-٥
اعراض الخجل	٠,٨٧١	٠,٧٩٧	٠,٨٦٨	٠,٧١٨
الخجل الذاتي	٠,٧٧٨	٠,٦٥٨	٠,٤٦٨	٠,٧٥٥
الخجل الاجتماعي	٠,٨٢٨	٠,٧٠٥	٠,٨٥٠	٠,٧٢٨
الخجل الجنسي	٠,٧٦١	٠,٦٣٣	٠,٧٩٤	٠,٦٣٥
الانبساط	٠,٠٧٤	٠,٥٠٣	٠,٠٥٩	٠,٤١٧
المصابية	٠,٠٧٣	٠,٥٤٥	٠,٢٧٧	٠,٤٩٢
الجلد الكامن	٢,٧٤		٢,٤١	
نسبة التباين	٢٤٥,٧		٢٤٠,١	

ويتضح مما سبق أن التركيب العائلي قد أحتوى أيضاً على عامل عام وحيد لدى عينتي الرف، والخطر.

٤- التركيب العاملي لتغيرات الدراسة لدى العينة الكلية

ويوضحه جدول رقم (٧٦) :

جدول رقم (٧٦)

العامل المستخرج لتغيرات الدراسة لدى العينة الكلية (٥٠٨)

العينة الكلية		التغيرات
٢-هـ	العامل الوحيد	
٠,٨١٨	٠,٨٩٧	اعراض الخجل
٠,٧١٨	٠,٧٥٦	الخجل اللاتسي
٠,٧٦٧	٠,٨٥٨	الخجل الاجتماعي
٠,٦٧٢	٠,٨١٠	الخجل الجنسي
٠,٧٥٥	٠,٠٢٤	الانسياط
٠,٧٦٥	٠,٠١٩	العصابية
	٢,٧٧	الجنس الكامن
	٢٤٦,٢٠	نسبة التباين

ويتضح من الجدول السابق أن متغيرات الدراسة تتتركب عاملياً من عامل عام وحيد لدى العينة الكلية شأنها في ذلك شأن العينات الفرعية الأخرى.

وعلى ذلك يتحقق الفرض السادس، وتثبت صحته بنسبة (١٠٠٪)

رابعاً : النسب المتوية لدى تحقق صحة الفروض

وفيما يلي بيانها :

النسبة المتوية	الفرض
250	الأول
260	الثاني
290	الثالث
245	الرابع
267	الخامس
2100	السادس

وعلى ذلك فالنسبة المتوية الكلية لتحقيق صحة الفروض في جملتها تساوى

القيمة (2687)

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وتفسيرها

الفصل الخامس

مناقشة النتائج وتفسيرها

أولاً : مناقشة الفروق بين الجنسين^١ في الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها.

ثانياً : مناقشة الفروق العمرية في الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها.

ثالثاً : مناقشة الفروق الثقافية في الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها.

رابعاً : مناقشة التفاعلات الجوهرية للعوامل التجريبية الثلاثة وتفسيرها.

خامساً : مناقشة العلاقات الارتباطية بين الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها.

سادساً : مناقشة التركيب العاملى لمتغيرات الدراسة وتفسيره.

سابعاً : ماثيره الدراسة من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية.

ثامناً : ملخص الدراسة.

أولاً : مناقشة الفروق بين الجنسين فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:
 أسفرت النتائج عن وجود فرق جوهري يرجع لعامل الجنس فى عدة متغيرات
 لصالح الاناث: بمعنى أن الاناث أكثر شعوراً بها مقارنة بالذكور وهذه المتغيرات
 هى:

- الأعراض الإنفعالية للخجل.

- الخجل الاجتماعى.

- الخجل الجسمى.

- الإنطواء.

- العصبيّة.

وهذه النتائج تعد مقبولة، ومنطقية وأكثر ملاءمة للواقع، وأكثر انساقاً مع ما
 سبقها من نتائج دراسات أخرى كثيرة ومتعددة. فبالنسبة لنتيجة أن الاناث أكثر
 شعوراً بالخجل عن الذكور فلقد تأييدت بما أسفرت عنه دراسات متنوعة مثل:
 دراسة ستونارد، وكالين (١٩٧٨)، ومجدى حبيب (١٩٩٢)، وهنيك، ورايا
 (١٩٩٣)، وكول مع آخرين (١٩٩٤)، والسيد السمادونى (١٩٩٤)، وكروزيو
 (١٩٩٥) وغيرهم.

ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى طبيعة التركيب الانفعالى والوجدانى للأثنى
 بصفة عامة الذى يتميز بالحساسية، والرقة، والمشاعر، والأحاسيس، فضلاً عن أن
 الأثنى فى أغلب الأحيان أكثر التزاماً، وأكثر قيوداً، وأكثر إنكسالية، وأقل تشجيعاً
 على المواجهة فى نمط التنشئة الاجتماعية الذى يفرض عليها أن تتجنب مواقف
 معينة، وألا تنخرط فى تفاعلات معينة، وأن تحتشم فى معظم تصرفاتها
 وسلوكياتها حتى فى المأكل، والملبس، وحتى إن كان الخجل من المحتمل أن
 يكون متغيراً وراثياً، إلا أنه فى معظم أنماط التنشئة الاجتماعية يحاول المربون أن

يكسبه للأنثى اكساباً، وتعلماً لأنه يزيد من جمال الأنثى وأدبها، فضلاً عن أن ثقافتنا الإسلامية تخرض على اكساب الحياء لأنه من قواعد الإيمان خصوصاً للإناث مما يفرض عليهن حساباً فيما يقرن أو يسكن ... وهذا قد يتوافر لدى الذكر ولكن ليس بالقدر نفسه المطلوب من الأنثى في ضوء ما يسمى بالتمحيط الجنسي (رشاد موسى، ١٩٩١، ص ١٤).

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين في الانبساط / الانطواء لصالح الذكور في الانبساط، ولصالح الاناث في الانطواء .. فهي أيضاً نتيجة لها ما يؤيدها في دراسات أخرى مثل دراسات اينزك المتعلّقة، ودراسة أحمد عبد الخالق، وماياسة النبال (١٩٩١)، ويوسف عبد الفتاح (١٩٩٥) وغيرهم.

ويورد ريتشارد لن تفسيراً لهما بأن المربين يميلون إلى تشجيع الذكور على أن يكونوا منبسطين، والانات على أن يكن منطويات كما يتم تشجيع الأولاد على أن يكونوا مغامرين، قياديين، في حين يتوقع من البنات أن يكن أكثر رزانة، واحتشاماً، وسلبية، وخشياً مع عدم إغفال الفروق القطرية بين الجنسين فالذكور أكثر عدوانية بالفطرة وبالتالي فهم أكثر تبنساطاً ويوجد ذلك على المستويين الحيواني والانسانى (ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص ١١٠).

والحقيقة أن نتيجة تفوق الاناث على الذكور في إظهار الخجل، والانطواء نتيجة منطقية وواقعية لأنه من غير المعقول أن يكون الخجل منبسطاً بل لا بد أن يكون منطوياً، وهذا يتسق مع دراسات اينزك التي أكدت أن الخجل أحد مكونات الانطواء لذلك فالانات أكثر خجلاً وأكثر انطواءً.

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين في العصابية لصالح الإناث بمعنى أن الاناث أكثر عصابية من الذكور فإن هذه النتيجة لها ما يؤيدها من دراسات منها على سبيل المثال: دراسة سبيل اينزك (١٩٦٥) (ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص ٤٢) وريكمان (١٩٦٩) (Rachman, 1969, p. 262)، وفيلري مع آخرين (١٩٧٧)

(Farley, et. al., 1977)، وأحمد عبد الخالق، وسبيل ايزنك (١٩٨٣) (Abdel Khalek, & Eysenck, 1983) - وملحت عبد الحميد، (١٩٩٠) وهبة القشيشي (١٩٩١) (هبة القشيشي، ١٩٩١، ص٢٤٤)، وسهير كامل (١٩٩١)، وأحمد عبد الخالق وآخرون (١٩٩٢)، ومایسة النبال (١٩٩٣)، ويوسف عبد الفتاح (١٩٩٥).

ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى أساليب التنشئة الإجتماعية التى تتميز بالتدليل الزائد للإناث، والحماية الزائدة، وتعود الأنتى على الإنكالية، والاعتمادية، والسلبية مما يجعلها أكثر تهيباً، وأكثر قلقاً، وأكثر خوفاً وبالتالى أكثر عصابية.

ثانياً - مناقشة الفروق العمرية فى الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

أسفرت النتائج عن أن عينة المراهقة تفوق عينة الطفولة فيما يلى:

- الأعراض الإنفعالية للخجل.

- الأعراض المعرفية للخجل.

- جملة أعراض الخجل.

- الخجل الاجتماعى.

- الخجل الجسمى.

- العصابية.

ومعنى ذلك أن عينة المراهقة أكثر شعوراً بالخجل وأكثر عصابية عن عينة الطفولة. وهذه نتيجة متسقة مع المنطق والواقع وما سبق من دراسات (انظر ريتشارد لن، ١٩٩٠، ص١٠٨)، وهوسك (١٩٧٢) (Hosek, 1972) وبيكلونز وزيمباردر (١٩٧٩) وغيرهم.

ولعل السبب في زيادة الخجل والعصامية لدى عينة المراهقة ما يلي:

القيود التي تفرض على الفتاة ولا سيما بعد وصولها إلى سن البلوغ بشكل أكثر حدة وقوة، فليس لها حرية التفاعل الاجتماعي مع البيئة المحيطة بالقدر نفسه الذي يسمح به للذكر. ومن ثم، فإن عبراتها الاجتماعية التي قد تسهم في تشكيل شخصيتها محدودة، وإذا ما تتطلب الأمر تفاعلاً مع الآخرين، فقد تعثر بها صعوبات في التعبير عن رأيها أو اضطرابات في الجوانب المعرفية - كما في حالات تشتت الأفكار - أو في الجوانب الفيزيولوجية - كاجترار الوجه أو سرعة نبضات القلب وما إلى ذلك وجميعها في الواقع مكونات للخجل وتجدر الإشارة إلى أن هذا التفسير يتسق مع بعض الأوضاع الاجتماعية السائدة في المجتمعات العربية.

وعلى الرغم من هذا، فإن الخجل سمة شخصية مقبولة، تشيد به كثير من الثقافات العربية ولا سيما بالنسبة للأُنثى، إذ أنها معيار للإلتزام بضوابط المجتمع وعاداته وتقاليد، فضلاً عن أنه تعبير عن الخلق المحمود والتربية السليمة. ونخص بالذكر في هذا المضمار الخجل الذي يبر عن الحياء وليس الخجل الذي يعوق تحقيق الأهداف والغايات.

ونخلص من هذا إلى أن العوامل الثقافية وأساليب التنشئة الاجتماعية تتفاعل مع انفساح الطريق وتمهده لرفع درجات الخجل لدى هذه الفئة العمرية من الإناث:

أن للتغيرات الجذمانية التي تصاحب البلوغ تعد مصدراً ليس فقط للخجل بل للقلق والشقة، ولا سيما أن هذه التغيرات ليست مهمة في حد ذاتها بقدر أهميتها من حيث تأثيرها غير المباشر على شخصية الأُنثى. فقد تظهر لديها مشاعر سلبية وبخاصة نحو التصور الذاتي لما طرأ عليها، قد يوصلها للخجل. وشعور الأُنثى بعلم تجانس نفسها الاجتماعي مع غيرها من أقرانها، مما يجعلها

أكثر ميلاً للتوتر والانسحاب وهي مكونات تعبر عن الخجل، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، لا يمكن أن تغفل دور زيادة ضغوط الدوافع والغرائز والحاجة إلى إشباعها بطريقة أو بأخرى، فتقع الفتاة فريسة لمعاناة من نوع آخر، تتمثل في مشاعر الألم والذنب التي تلاحقها نتيجة رغباتها ودوافعها التي ترغب في إشباعها فتعاني من التائب نتيجة مخالفتها للقواعد الأخلاقية. وتتفق هذه النتيجة مع ما ورد في الأطر النظرية التي تناولت موضوع الخجل في أن مستويات الخجل المرتفعة نتاج سلوكيات سلبية يمارسها الفرد والتي بدورها تؤدي إلى زيادة مشاعر الإثم لديه (أنظر: Fcher & Stamps, 1979).

أيضاً الجانب التعليمي يلعب دوراً في هذا فلقد انتهت الاناث من المرحلة الابتدائية وانتقلت إلى المرحلة الإعدادية، والتحقّت بمدارس جديدة، ويتطلب هذا الأمر من تلاميذ هذه الفئة العمرية تفاعلاً جديداً مع مدرسين ومدرسات جدد، ورفاق وأقران لم يسبق التعرف إليهم. فقد يتصلر التفاعل الاجتماعي مع هذه البيئة التعليمية الجديدة شيء من الانسحاب والتقاضي وقلق المواجهة، فذاًلماً يشعر الفرد بالتهيب والخجل عند تفاعله الأولى مع أي بيئة جديدة.

أن مرحلة المراهقة تمد مرحلة عاصفة خصوصاً للأنثى نتيجة للتغيرات المتباينة التي تطرأ عليها إذ تعاني من صراعات متباينة ترفض القيود، وتود الاستقلال، وتمرد وتنقاد، وكلها متناقضات قد تفسح الطريق لظواهر سلوكية قد يكون منها الخجل، وتكون منها العصابية.

فضلاً عن انتقالها بما يعرفه كيرت ليفين Lewin من وضع معروف إلى وضع غير معروف، فتخشى تقويم الكبار وتقديرهم السالب لها، مع زيادة ترددها، وقلقها، ومخاوفها مقارنة بالذكر.

ثالثاً - مناقشة الفروق الثقافية في الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

استفرت النتائج عن أن عينة الريف أكثر من عينة الحضر في:

- الأعراض الفيزيولوجية للخجل.

- الأعراض الانفعالية للخجل.

- الأعراض المعرفية للخجل.

- جملة أعراض الخجل.

- الخجل الذاتي.

- الخجل الاجتماعي.

- الخجل الجنسي.

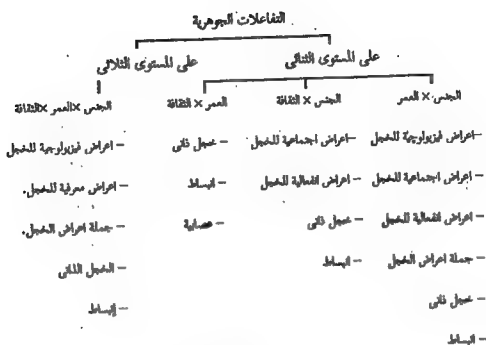
- الإنطواء.

- الإتران الإنفعالي.

أي أن عينة الريف أكثر خجلاً وأكثر إنطواءً وأكثر إتراناً عن عينة الحضر والحقيقة أن إظهار عينة الريف لمستويات أعلى من عينة الحضر في الإنطواء يتسق مع دراسات عديدة مثل دراسة أحمد عبد الخالق، ومايمة النبال، وعبد الفتاح دويدار (١٩٨٩) وغيرهم، وأن نتيجة إظهار عينة الحضر لمعدلات أعلى من عينة الريف في العصامية لها أيضاً ما يؤيدها من دراسات سابقة مثل : دراسة سيكاند (١٩٨٠) (Sikand, 1980)، ودراسة جورج مع آخرين (١٩٨٦) (George, et. al., 1986)، ودراسة هبة القشيشي (١٩٩١) (هبة القشيشي، ١٩٩١)، (ص ٢٣٢)، ودراسة حسن عبد المعطي، وهشام عبد الله (١٩٩٤)، ودراسة كروزيير (١٩٩٥) وغيرهم.

أما عن نتيجة أن الريف أكثر خجلاً من الحضر فلعل ذلك يرجع إلى أن الريف:

- أقل حرية مقارنة بالحضر.
 - أقل تحموراً مقارنة بالحضر.
 - انغلاق المجتمع الريفى نسبياً مقارنة بالحضر.
 - محدودية وسائل الاعلام، والاتصال والتفاعل فى الريف نسبياً مقارنة بالحضر.
 - سيادة العادات، والتقاليد، والاعراف فى الريف مقارنة بالحضر.
 - قلة الاختلاط فى الريف نسبياً مقارنة بالحضر.
 - ارتفاع مستوى التمسك بالقيم الدينية والتي من بينها الحياء والخجل فى الريف مقارنة بالحضر.
 - اختلاف نمط التنشئة الاجتماعية الريفية عن مثيلتها فى الحضر.
- وللأسباب السابقة أيضاً يمكن تفسير نتيجة أن الريف أكثر انطواءً وأكثر انزائاً، ويضاف إليها أن صخب الحضر، وصخب المدينة، وتلوثها وجذائياً، وبيئياً، وزيادة ضغوط الحياة وانعصابها فى الحضر مقابل سهولتها وبسرها نسبياً فى الريف حيث الهواء النقى، والمزارع، والعشب الأخضر، والاتساع، والتهوية، وزيادة الإيمان بالله، والقدر، والعيش على الفطرة، كل ذلك من شأنه أن يزيد من انزاع الريف، ويقلل عصبيته، ويزيد من عصافية الحضر، ويقلل من انزاعه.
- رابعاً- مناقشة التفاعلات الجوهرية وتفسيرها:
- تم الحصول على جملة (١٨) تفاعلاً جوهرياً يوضحها الشكل التالى:



شكل رقم (١٢)

التفاعلات الجوهرية بين عوامل الدراسة الثلاثة فى الخيول وبغدى الشخصية

١- بالنسبة للتفاعل على المستوى الثانى للعوامل

أ- تفاعل الجنس × العمر

ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن اندماج عاملى الجنس × العمر، واشتراكهما معاً، وتفاعلتهما معاً، وهذا قد يختلف عن تأثير كل عامل بمفرده فى أداء الافراد فى متغيرات الدراسة (الخيول وبغدى الشخصية).

ولنوضح ذلك سوف نستعرض تأثير عامل الجنس بمفرده، وتأثير عامل العمر بمفرده، وتأثير تفاعلتهما معاً على النحو التالى:

تأثير عامل الجنس بمفرده	تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير تفاعل الجنس X العمر
ظهور فرق جوهري في:	ظهور فرق جوهري في:	ظهور فرق جوهري في:
- الاعراض الانفعالية للخلل	- الاعراض الانفعالية للخلل	- الاعراض الفيزيولوجية للخلل
- الخجل الاجتماعي	- الاعراض المعرفية	- الاعراض الاجتماعية
- الخجل الجنسي	- جملة اعراض الخجل	- الاعراض الانفعالية
- الانطواء	- الخجل الاجتماعي	- جملة الاعراض
- العصبيية	- الخجل الجنسي	- الخجل الذاتي
	- العصبيية	- الانبساط

ويلاحظ مما سبق حقيقة أن لكل عامل بمفرده تأثيراً جوهرياً يختلف عن اندماجه أو تفاعله مع عامل آخر .. فعامل الجنس بمفرده قد انضح تأثيره في خمسة متغيرات بينما عند تفاعله مع عامل العمر ظهر التأثير في ستة متغيرات لا يوجد تشابه بينهم سوى في متغير واحد وهو الاعراض الانفعالية للخلل، أما متغير الانبساط / الانطواء .. فظهر الانطواء في عامل الجنس، وظهر الانبساط في التفاعل مع عامل العمر (وهذا نقيض ذلك).

وبالنسبة لعامل العمر بمفرده قد انضح تأثيره في ستة متغيرات، وعند تفاعله مع عامل الجنس ظهر التأثير أيضاً في ستة متغيرات ولكنها تختلف كلياً عن بعضها سوى في متغيرين فقط هما: الاعراض الانفعالية للخلل، وجملة أعراض الخجل.

فضلاً عن ذلك فلقد ظهر تأثير التفاعل بين العاملين في متغيرات لم يؤثر فيها عامل الجنس بمفرده، أو عامل العمر بمفرده مثل: الاعراض الفيزيولوجية للخلل، والاعراض الاجتماعية للخلل، والخجل الذاتي مما يدل على أن الاندماج أو التفاعل بين العاملين يغير من الصورة التأثيرية والتفصيلية لأداء الأفراد على المتغيرات.

وفيما يتعلق بتأثيرات تفاعل الجنس \times العمر فلقد اسفرت النتائج عن أن:
- ذكور الأطفال أقل إظهاراً للأعراض الفيزيولوجية والاجتماعية،
والانفعالية، وجملة متلازمة اعراض الخجل عن العينات الأخرى وهي:
(اناث الاطفال، ذكور مراقبون، اناث مراققات).

- اناث المراهقات أكثر خجلاً ذاتياً وأكثر انطواءً عن العينات الأخرى وهي:
(ذكور اطفال، اناث اطفال، ذكور مراقبون)

أي أن معنى ذلك أن أدنى عينة في الشعور بالخجل هي ذكور الأطفال،
وأعلى عينة هي اناث مراهقات وكذلك الحال بالنسبة للانطواء.

فالذكر الطفل أقل خجلاً وأكثر انبساطاً، والأنثى المراهقة أكثر خجلاً وأكثر
انطواءً. ولعل هذه النتيجة تبدو منطقية، وواقعية، ومتلائمة مع الواقع ولعل السبب
في ذلك يرجع إلى:

- إختلاف مستوى الإدراك، والوعي، والانتباه إلى الذات، وتطور ذلك من
الطفولة إلى المراهقة.

- حدوث البلوغ في سن المراهقة وما يصاحبه من تغيرات شتى لها اثر
حيث في ارتفاع الخجل خصوصاً لدى الانثى.

- انخفاض مستوى القيود في الطفولة مقارنة بها في المراهقة فالذكر الطفل
يتمتع بحرية كاملة في اللعب، والمزاح، والعدوان نسبياً، والصراخ، والعنف أما
بالنسبة للأنثى المراهقة فتبدأ القيود المتمثلة في الأوامر، والنواهي، وما لا يصح،
وما ينبغي، وتكثر كلمة: عيب، وتكثر المحظورات والضوابط، والكوابح، وتزيد
الحساسية بالنسبة لكل كلمة تقال، وكل سلوك يفعل، والسبب أن البنات
اصبحت آتسة الآن. وهذا ما يزيد من خجلها، وانطوائها .. أما الطفل الذكر فهو
يلعب، ويرتع، ويلهو، ويمزح، ويصرخ دون خجل لأنه لا يحتاج إلى الخجل، ولا
يحتاج إلى الانطواء بل أن الانبساط يجعله بصاحب، ويزامل، ويتفاعل من أجل

اللعب، والعراك، وتنفيس الطاقة .. الخ.

٢- تفاعل الجنس × الثقافة

ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن تفاعل عاملى الجنس × الثقافة، وانتماجهما واشتراكهما معاً، وهذا يختلف عن تأثير كل منهما منفرداً، وهذا ما يتضح مما يلى:

تأثير عامل الجنس بمفرده	تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير تفاعل الجنس × العمر
ظهور فرق جوهري فى ؛	ظهور فرق جوهري فى ؛	ظهور فرق جوهري فى ؛
- الاعراض الانفعالية للمخجل	- الاعراض الفيزيولوجية للمخجل	- الاعراض الاجتماعية للمخجل
- المخجل الاجتماعى	- الاعراض الانفعالية للمخجل	- الاعراض الانفعالية للمخجل
- المخجل الجسدى	- الاعراض المعنوية للمخجل	- المخجل اللغوى
- الانطواء	- جملة اعراض المخجل	- الانبساط
- العصبية	- المخجل اللغوى	
	- المخجل الاجتماعى	
	- المخجل الجسدى	
	- الانطواء	
	- الانزوان الانفعالى	

وتؤكد للمرة الثانية حقيقة أن تأثير العامل بمفرده يختلف عن تأثير تفاعل العامل مع آخر، فعامل الجنس هنا قد ظهر تأثيره فى خمسة متغيرات، بينما عند تفاعله مع عامل الثقافة ظهر التأثير فى اربعة متغيرات فقط لا يوجد تشابه بينهما سوى فى متغيرين هما: الاعراض الانفعالية للمخجل، وبعد الانبساط / الانطواء حيث ظهر الانبساط فى التفاعل، وظهر مقلوبة فى تأثير عامل الجنس بمفرده.

وبالنسبة لعامل الثقافة بمفرده قلنا. ظهر تأثيره فى تسعة متغيرات بينما ظهر فى

تفاعله مع عامل الجنس أربعة متغيرات فقط تتشابه في التين، وتختلف في التين، فتتشابه في: الاعراض الانفعالية للخجل، والخجل الذاتي، وتختلف في: الاعراض الاجتماعية للخجل، وبعد الانبساط / الانطواء حيث ظهر الانبساط في التفاعل، وظهر مقلوبة في التأثير المنفرد لعامل الثقافة.

ولقد ظهر تأثير التفاعل في متغير: الاعراض الاجتماعية للخجل .. وهذا التأثير لم يظهر في أى تأثير منفرد لكل من العاملين .. كل على حده.

وفيما يتعلق بتأثيرات تفاعل الجنس × الثقافة فلقد أسفرت النتائج عن أن:

- ذكور الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية والانفعالية للخجل، والخجل الذاتي عن ذكور الحضر، وإناثهم.

- إناث الريف أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية والانفعالية للخجل، والخجل الذاتي، وأكثر انطواءً من ذكور الحضر، وإناثهم، وذكور الريف.

- إناث الحضر أكثر إظهاراً للأعراض الاجتماعية، والانفعالية للخجل عن ذكور الحضر.

وهي ذلك أن:

إناث الريف أكثر خجلاً وأكثر انطواءً من باقي العينات، يليها ذكور الريف، يليها إناث الحضر.

وهي ذلك أن: عامل الجنس (إناث) عند تفاعله مع عامل الثقافة (ريف) في متغيرات الخجل وبعدى الشخصية قد نتج عنهما أن الانثى الريفية أكثر خجلاً، وأكثر انطواءً عن سواها وهذه نتيجة منطقية، ومطابقة للواقع وكما سبق القول فإن ثقافة الريف أكثر التزاماً وتقيداً، وتحديدًا للمعايير، والقسم، والمبادئ، والمثل التي تثرى الخجل، وتزيده وتطوره، وتنميته منذ الصغر، وهو ما يعرف باسم: (اخلاق القرية) أما في الحضر فالأمر يتسم بشيء من المرونة،

والتحيرية نسبياً.

وهذا أيضاً يفسر لنا لماذا يظهر ذكور الرفق قدراً يفوق ما يظهره ذكور الخضر، وأنثاهم من الخجل لأن ثقافة الرفق تؤثر حتى على الذكور وتجعلهم أكثر خجلاً من الإناث في الحضر.

أما تفوق إناث الحضر في إظهار الخجل عن ذكور الحضر فهو أمر طبيعي لأن الإناث من المفترض أن تفوق الذكور خجلاً، وحياءً، واستحياءً .. لا شيء إلا لأنها إناث .. والخجل يزيد من ارتباطها وحياديتها .. أما الذكر الحضري إناثاً ما ارتفع عنده الخجل فإن ذلك سوف يعرضه لسيطرة إقرانه، وإنهاضه بالجنين، والتجسس، والسادية، وأنه مثل «البنزلة» لذلك يتعاطى الذكر أن يذنب عنه قدر ما استطاع أى مشاعر خجل ليحل محلها الجراءة التي تظهر في شجاعة ليزيد في نظر الآخرين رجولة، ونخشونة.

٣- تفاعل العمر × الثقافة

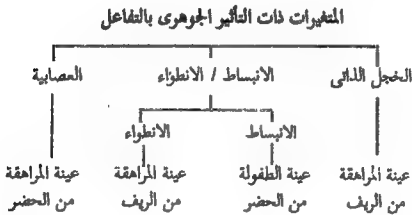
ويشير إلى مدى التأثير الناتج عن اندماج عامل العمر × الثقافة، وتداخلهما، واشتراكهما معاً، ذلك الذى يختلف عن تأثير كل منهما منفرداً، وهذا ما يتضح بما يلي:

تأثير عامل العمر بمفرده	تأثير عامل الثقافة بمفرده	تأثير تفاعل العمر × الثقافة
ظهور فرق جوهري فى:	ظهور فرق جوهري فى:	ظهور فرق جوهري فى:
- الأعراض الانفعالية للخجل	- الأعراض الفيزيولوجية للخجل	- الخجل الذاتى.
- الأعراض المعرفية للخجل	- الأعراض الانفعالية للخجل	- الانبساط.
- جملة أعراض الخجل	- الأعراض المعرفية للخجل	- العصابية
- الخجل الاجتماعى	- جملة أعراض الخجل	
- الخجل الجسمى	- الخجل الذاتى	
- العصابية	- الخجل الاجتماعى	
	- الخجل الجسمى.	
	- الانطواء.	
	- مقلوب العصابية.	

وتؤكد للمرة الثالثة حقيقة اختلاف التأثير المنفرد للعامل عن التأثير المشترك التفاعلي مع عامل آخر، فقد ظهر لتأثير عامل العمر بمفرده فروق جوهرية في ستة متغيرات بينما عند تفاعله مع عامل الثقافة ظهرت هذه الفروق في ثلاثة متغيرات فقط تختلف كلياً عن المتغيرات الستة إلا في متغير العصائية.

وبالنسبة لعامل الثقافة بمفرده فلقد ظهر تأثيره في تسعة متغيرات لم يتبق منها سوى ثلاثة عند التفاعل يرشح أن متغير الانبساط الذي ظهر في التفاعل لم يتأثر إلا مقارنة في البعدين الرئيسيين للثقافة، زينة المتبانية الذي ظهر في التفاعل لم يظهر أمناً إلا مقلوبة في التأثير الفردي لعامل الثقافة.

وفيما يتعلق بتأثيرات العمر \times الثقافة فلقد أسفرت النتائج عما يوضحه الشكل التالي:



شكل رقم (١٣) يوضح المتغيرات التي تأثرت بتفاعل العمر \times الثقافة والبعينات صاحبة أكبر فرق جوهري وأكثر إظهاراً لهذه المتغيرات

وبعنى هذا أن تفاعل العمر × الثقافة قد نتج عنه أن تكون عينة المراهقة من الريف هى أكثر العينات إظهاراً للخجل الذاتى، وهى أكثر انطواءً. وأن تكون عينة الطفولة من الحضر هى أكثر العينات انبساطاً، وأن تكون عينة المراهقة من الحضر هى أكثر العينات عصابية.

وهذه نتائج أيضاً مقبولة، ومنطقية، ومتسقة لأنه كما سبق القول فإن الريف تربة خصبة للخجل، والمراهقة مرحلة عمرية مناسبة للخجل، والطفولة مرحلة عمرية مناسبة للانبساط، والانطلاق، والمرح، والحضر مناخ ثقافى مناسب للاعصاب، والتوتر، والقلق، والعصابية خصوصاً فى مرحلة المراهقة العاصفة.

٢- التفاعل على المستوى الثلاثى للعوامل التجريبية:

ويقصد به مدى التأثير الحادث من اندماج أو تداخل أو اشتراك أو تفاعل العوامل الثلاثة مع بعضها أى: الجنس × العمر × الثقافة. ولقد اسفرت النتائج عن أن هذا التأثير يختلف باختلاف كل عامل بمفرده عن الآخر، وكلنا الحال عند تفاعل عاملين معاً، ولقد ظهر تأثير الجنس × العمر × الثقافة فى خمسة متغيرات هى:

- الاعراض الفيزيولوجية للخجل.

- الأعراض المعرفية للخجل.

- جملة اعراض الخجل.

- الخجل الذاتى.

- الانبساط.

ولقد ظلت عينة: الإناث المراهقات من الريف هى أكثر العينات كلها إظهاراً للخجل، والانطواء.

ولعل هذه النتيجة تبدو منطقية، ومتسقة مع الواقع، ومع ما سبقها من نتائج

فى الدراسة الحالية، ويمكن توضيح ذلك بما يلى:

- تأثير عامل الجنس بمفرده ————— الاناث أكثر خجلاً وانطواءً.
- تأثير عامل العمر بمفرده ————— المراهقة أكثر خجلاً وانطواءً.
- تأثير عامل الثقافة بمفرده ————— الرفف أكثر خجلاً وانطواءً.
- تأثير تفاعل الجنس \times العمر \times الثقافة ————— الاناث المراهقات من الرفف
أكثر خجلاً وانطواءً.

ولقد تم شرح ذلك من قبل فى ضوء أن الأنثى بطبيعتها، وبطبيعة تنشئتها الاجتماعية تعد خجولة، وتزداد خجلاً فى مرحلة المراهقة بسبب البلوغ، وتزداد خجلاً عندما تكون ريفية المنشأ لأن ثقافة الرفف تحت على الحياء، والاستحياء، والخجل.

خامساً: مناقشة العلاقات الارتباطية بين الخجل وبعدى الشخصية وتفسيرها:

اسفرت النتائج الخاصة بالفرض الخامس عن وجود علاقة ارتباطية جوهرية موجبة بين كل متغيرات الخجل الاربعة: جملة الاعراض، والخجل الذاتى، والخجل الاجتماعى، والخجل الجسدى، وعن بعض العلاقات المتباعدة ببعدى الشخصية.

أما الشق الأول من النتيجة وهو ارتباط الخجل بمتغيراته ارتباطاً جوهرياً فهو أمر منطقى، ونتيجة واقعية تتسق مع ما ينبغى أن يكون .. فكيف لا يرتبط الخجل بأعراض الخجل نفسها التى تظهر فى كل شعور بالخجل سواء أكان ذاتياً أم اجتماعياً أم جنسياً ... وهى نتيجة لا تحتاج إلى تفسير لأنها تفسر بعضها، وإن كانت النتيجة مخالفة لذلك لبحثنا عن تفسير لها.

وإن دل ذلك على شىء فإنما يدل على منطق اختيار متغيرات الخجل، واتساق المقاييس بعضها مع بعضها الآخر، مما يضيف دليلاً على صدق اتساق

المتغيرات إن جاز التعبير ... فهي إن قرئت أو بدلت فهي في النهاية مقاييس تقيس شيئاً واحداً وهو الخجل.

أما الشق الثاني من النتيجة وهو مدى ارتباط الخجل ببعدي الشخصية فإن الجدول التالي يوضح اتجاهات تلك الارتباطات وما هي متغيرات الخجل التي ارتبطت أو لم ترتبط ببعدي الشخصية لدى كل عينة من العينات السبع:

جدول رقم (٧٧)
يوضح الارتباطات المجرى للخجل ببعدي الشخصية
وإجمالياتها لدى العينات السبع

العينات	متغيرات الخجل ذات الارتباط الموجب به			
	(-) الانزوت	(+) الانطواء	(+) المصداقية	(-) الانزوت
جملة ذكور		جملة أعراض الخجل الخجل الذاتي	الخجل الاجتماعي	
جملة إناث		الخجل الجنسي	الخجل الذاتي	
جملة طلبة	جملة أعراض الخجل الخجل الجنسي		جملة أعراض الخجل الخجل الاجتماعي	
جملة مرافقة		جملة أعراض الخجل الخجل الذاتي	الخجل الجنسي الخجل الذاتي	
جملة ريف		جملة أعراض الخجل الخجل الذاتي	جملة أعراض الخجل الخجل الاجتماعي	
جملة حضر	الخجل الاجتماعي	الخجل الذاتي	جملة أعراض الخجل الخجل الذاتي الخجل الاجتماعي الخجل الجنسي	
العينة الكلية		الخجل الذاتي	جملة أعراض الخجل الخجل الذاتي الخجل الاجتماعي	

ويتضح من الجدول السابق أن ارتباط متغيرات الخجل ببعضى الشخصية تسير وفق النمط التالى:

- ارتباط الخجل بالعصابية ارتباطاً طردياً وموجباً وجوهرياً.

- ارتباط الخجل بالانطواء ارتباطاً عكسياً وسالياً وجوهرياً.

- ارتباط الخجل بالانطواء ارتباطاً طردياً وموجباً وجوهرياً.

ولعل هذه النتائج أيضاً تبنى منطقية، ومتسقة مع الواقع، والمنطق، ومتسقة أيضاً مع ما أتت به الدراسات السابقة.

فلقد أكد «ايونك» على أن هناك نمطاً من أنماط الخجل يعرف بالخجل الاجتماعى العصابى، يتميز صاحبه بالقلق الناتج عن الشعور بالحساسية المفرطة نحو الذات واحساس بالوحدة النفسية، وغالباً ما يقع صاحب هذا النوع من الخجل فى صراعات نفسية بين رغبته فى تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين وعرفه منها (Eysenck & Eysenck, 1969, p. 27).

ولقد اسفرت دراسة هوسك (١٩٧٢) عن أن الخجل الاجتماعى يرتبط بالعصابية ارتباطاً موجباً. (Hosek, 1972).

ودراسة بيلكونز (١٩٧٧) والتي اسفرت عن ارتباط العصابية بالخجل ارتباطاً موجباً أيضاً (Pilkonis, 1977).

ودراسة كوستا، وماكره (١٩٧٧) والتي اسفرت عن ارتباط الخجل الاجتماعى بالعصابية ارتباطاً موجباً (Costa & MaCrac, 1977).

ودراسة براونى، وهوارث (١٩٧٧) والتي اسفرت عن تشبع متغير الخجل الاجتماعى مرتين على عاملى الانطواء والعصابية

(Eysenck, 1982, P. 86)

ودراسة كروزير (١٩٧٩) التى اوضحت ارتباط الخجل بالانطواء والعصابية وان هناك خصائصاً مشتركة بين الخجل والعصابية والانطواء تتمثل فى القابلية للاستشارة، والاحساس بانخفاض الكفاءة، والقلق، والخاوف التى تتعلق

بالمواقف الاجتماعية (Crozier, 1979).

ودراسة بريجز، وشيك، وبص (١٩٨٠) والتي أسفرت عن وجود ارتباط سالب بين الخجل والانسحاب (Briggs, Check & Buss, 1980) ودراسة شيك، وبص (١٩٨١) والتي توصلت إلى النتيجة ذاتها (Check & Buss, 1981)، ودراسة ايزنك (١٩٨٢) والتي أسفرت عن وجود ارتباط موجب بين العصابية والخجل الاجتماعي، وآخر سالباً بين الخجل والانسحاب

(Eysenck, 1982, p. 86).

ودراسة لوينشتين (١٩٨٣) والتي أوضحت ارتباط الخجل بالانطواء فالمنطوي أكثر خجلاً (Lowenstein, 1983)، ودراسة دانيلز، وبلومين (١٩٨٥) والتي أوضحت ارتباط الخجل سلباً بالانسحاب (Daniels & Plomin, 1985) ودراسة زيلر، وروزر (١٩٨٥) والتي بينت ارتباط الخجل بالانسحاب سلباً (Ziller & Rorer, 1985) ودراسات ايزنك، وايزنك التي أوضحت أن الخجل مكون من مكونات العصابية (Eysenck & Eysenck, 1985, P. 114).

وقد أسفرت دراسة «بريجز» عن ارتباط الخجل بكل من بعدى الانطواء والعصابية فضلاً عن وقوع بناء الخجل بين هذين البعدين، وأن العلاقة طردية بين الخجل والعصابية، أي عندما يتعرض الفرد إلى مشيرات تنبه الخجل لديه، تتوقع أن ترتفع معدلات القلق الاجتماعي، والشعور بعدم الكفاءة، والمزلة، والتفادي، والانسحاب، والضييق.

كما أننا نرجو هذه العلاقة الارتباطية إلى طبيعة المقياس الخاص بالعصابية والمستخدم في هذه الدراسة إذ أن بعض مفرداته تشير إلى الخجل، فقد توصل «بريجز» في دراسته التحليلية إلى وجود مفردتين من مفردات قائمة ايزنك بقياسان الخجل مباشرة (Briggs, 1988).

ودراسة لورانس، وبينيت (١٩٩٢) والتي أوضحت ارتباط ارتفاع الخجل بارتفاع العصابية وانخفاض الخجل بارتفاع الانسحاب (Lawrence & Bennett, 1992)، ودراسة ايزارد مع آخرين (١٩٩٣) والتي كشفت عن أن الخجل يعد من مؤشرات العصابية، والانطواء. (Izard, et. al., 1993).

إلى غير ذلك من الدراسات التي يشق حصرها، والتي أبدت في جملتها ما توصلنا إليه في هذه الجزئية.

سادساً : مناقشة التركيب العاملي للمتغيرات المدروسة وتفسيره

أسفرت النتائج الخاصة بالفرض السادس لهذه الدراسة أن جميع عينات الدراسة قد انتظمت المتغيرات فيها حول عامل عام وحيد نقى احادى القطب تكرر ظهوره وهو الخجل العام ويمكن توضيح ذلك لدى كل عينة كما يلي :

بالنسبة لعينة الذكور :

١- تراوحت قيم الشروع بين (٠,٩٧٥ - ٠,٧٤٢)، حيث كانت أعلى قيمة لمتغير العصائية في حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسي.

٢- تم استخلاص عامل وحيد نقى احادى القطب بلغ جلده الكامن (٢,٩٧) ونسبة تبانيه (٢٤٩,٥) ولقد تشبعت عليه أربعة متغيرات جميعها جوهرية موجبة، كان أعلى تشبع بهذا العامل لمتغير اعراض الخجل (٠,٩١٦)، يليه مباشرة متغير الخجل الاجتماعي (٠,٨٦٢)، ثم الخجل الجنسي (٠,٨٥٩) فالخجل الذاتي (٠,٧٧٥) ويمكن تسمية هذا العامل : عامل الخجل العام.

بالنسبة لعينة الاناث :

١- تراوحت قيم الشروع بين (٠,٩٤٥ - ٠,٦٢١) حيث كانت أعلى قيمة لمتغير الانبساط في حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجنسي.

٢- تم استخلاص عامل وحيد نقى احادى القطب بلغ جلده الكامن (٢,٥٩) ونسبة تبانيه (٢٤٣,٣) وتشبعت عليه أربعة متغيرات جميعها جوهرية موجبة، وكان أعلى تشبع بهذا العامل لمتغير اعراض الخجل (٠,٨٧٥)، يليه مباشرة متغير الخجل الاجتماعي (٠,٨٦٢)، ثم الخجل الذاتي (٠,٧٤٥)، فالخجل الجنسي (٠,٧١٦) ويمكن تسمية هذا العامل : عامل الخجل العام.

ويتضح مما سبق ان هناك اتساقاً بين مسمى عامل الذكور ونظيره المستخلص لدى عينة الاناث. وإن كان هناك اختلاف في ترتيب تشبع متغير الخجل الجنسي

بين عينة الذكور وعينة الاناث، إذ حظى هذا المتغير بالترتيب الثالث لدى عينة الذكور، والترتيب الرابع لدى عينة الاناث وتكشف لنا هذه النتيجة عن أن مشترات الخجل تختلف الى حد ما باختلاف النوع (ذكور / اناث).

بالنسبة لعينة الطفولة:

- أ- تم استخلاص عامل واحد جوهرى استوعب 744,7 من نسبة التباين.
ب- كانت اعلى قيم للشيوخ لمتغير المصابية (0,967) على حين كانت أقل قيمة لمتغير الخجل الجسدى.

ج - تشبع بهذا العامل أربعة متغيرات كانت على النحو التالى: أعراض الخجل (0,878) ثم الخجل الاجتماعى (0,822) يليه الخجل الجسدى (0,760) وأخيراً الخجل الذاتى (0,752) ويمكن تسميته بعامل الخجل العام ولقد بلغ جدره الكامن (2,68).

بالنسبة لعينة المراهقة:

- أ- تم استخلاص عامل واحد جوهرى استوعب 750,5 من نسبة التباين.
ب- كانت أعلى قيم الشيوخ لمتغير أعراض الخجل (0,790) على حين كانت أقل قيمة لمتغير الانسباط (0,533).

ج- تشبع بهذا العامل أربعة متغيرات كانت على النحو التالى: أعراض الخجل (0,882) يليه مباشرة الخجل الذاتى (0,855)، ثم الخجل الاجتماعى (0,841) وأخيراً الخجل الجسدى (0,829). وهو عامل الخجل العام ولقد بلغ جدره الكامن (3,03).

وبالرغم من اتساق تسمية العامل الوحيد لدى جملة عينة الاطفال ونظيره المستخلص فى عينة المراهقين إلا أن هناك اختلافاً فى ترتيب تشبعات المتغيرات لدى العيتين، إلا أن متغير أعراض الخجل يحتل مكان الصدارة لدى العيتين.

بالنسبة لعينة الرهف:

- أ- تراوحت قيم الشيوخ بين (0,797 - 0,503) حيث كانت اعلى قيمة

لمتغير اعراض الخجل، فى حين كانت اقل قيمة لمتغير الانبساط.

ب- تم استخلاص عامل واحد جوهرى احادى القطب تشبعت عليه المتغيرات التالية: اعراض الخجل (٠,٨٧١)، يليه مباشرة الخجل الاجتماعى (٠,٨٢٨)، فالخجل الذاتى (٠,٧٧٨)، ثم الخجل الجنسى (٠,٧٦١) ويمكن تسمية هذا العامل بعامل الخجل العام، وبلغ جلره الكامن (٢,٧٤)، ونسبة تباينه (٤٥,٧)٪. بالنسبة لعينة الحضر:

أ- تراوحت قيم الشروع بين (٠,٧٥٥ - ٠,٤١٧) حيث كانت اعلى قيمة لمتغير الخجل الذاتى، واقل قيمة لمتغير الانبساط.

ب - تم استخلاص عامل جوهرى احادى القطب بلغ جلره الكامن (٢,٤١) ونسبة تباينه (٤٠,١)٪، وكانت اعلى تشبعاته الجوهرية لمتغير جملة اعراض الخجل، وادناها جوهرياً الخجل الذاتى، ويمكن تسمية هذا العامل بعامل الخجل العام.

بالنسبة للعينة الكلية:

١- تراوحت قيم الشروع بين (٠,٩٦٥ - ٠,٦٧٢) حيث كانت اعلى قيمة لمتغير الهضابية على حين كانت اقل قيمة لمتغير الخجل الجنسى.

٢- تم استخلاص عامل واحد جوهرى تشبعت عليه أربعة متغيرات على النحو التالى: اعراض الخجل (٠,٨٩٧) يليه مباشرة الخجل الاجتماعى (٠,٨٥٨)، ثم الخجل الجنسى، (٠,٨١٠) وأخيراً الخجل الذاتى (٠,٧٥٦) ومن ثم يمكن تسميته: عامل الخجل العام. ولقد بلغ جلره الكامن (٢,٧٧)، ونسبة تباينه (٤٦,٢٠)٪.

ولعل استخراج عامل وحيد نقى وحيد القطب يتكرر ظهوره باختلاف العينات عبر عوامل الجنس، والعمر، والثقافة فإنما يدل على اصالة متغيرات الدراسة وهو أمر منطقي لأن الارتباطات بين متغيرات الخجل كانت كلها جوهرية وبعضها جوهرياً يعمدى الشخصية ويدل أيضاً على إمكان هذا العامل التصدى والممود أمام اختلاف العينات.

سابعاً - ما تأثير الدراسة من تساؤلات وآفاق بحث مستقبلية:

ما زالت دراسة موضوع الخجل على الصعيدين المصرى والعربى فى حاجة إلى مزيد من البحث، والفحص وذلك مقارنة برصيد الدراسات التى اضطلعت به على الصعيد العالمى.

لذلك فالدراسة الحالية تثير دراسات اخرى مستقبلية على نحو من بعض ما نسوقه الآن كما يلى:

- ما هى علاقة الخجل بالقدرات الابداعية؟ بمعنى هل الخجل اكثر ابداعاً أم غير الخجل؟

- هل توجد علاقة ارتباطية بين الخجل والاضطرابات السيكوسوماتية؟

- ما هى ديناميات شخصية الخجل كما يكشف عنها اختبار التات، أو البروشاخ، وهل هذه الديناميات تختلف من الذكر عن الانثى؟

- ما هى العلاقة بين الخجل وصورة الجسم، ومفهوم الذات الإنشائى؟

- ما هى العلاقة بين الخجل والمكانة السوسيو مترية، والقيادة؟

- ما هى علاقة الخجل بابعاد الشخصية الاخرى بعيداً عن الاطار الايزنكى للشخصية؟

- ما هى الاحتياجات النفسية للخجل؟ الظاهرة، والكامنة؟

- ما هى البرامج العلاجية الفعالة فى علاج الخجل المرضى؟ وما هى الاسس الوقائية التى ينبغى اتباعها فى عمليات التطعيم الاجتماعى للأطفال بناء على اسس دراسية وبحثة، وتدخلية .. الخ.

هذا فضلاً عن ضرورة اجراء مزيد من الدراسات عبر الثقافية، وعبر الحضارية وعبر القارات حتى يمكن الاساك بهذه الظاهرة الانسانية، وما هو الفرق بين الخجل الانسانى، والخجل الحيوانى إذا صدق افتراض ان الحيوان ايضاً يمكن ان يشعر بالخجل؟ وهكذا.

ملخص الدراسة

تناولت هذه الدراسة الخجل وبمدى الشخصية الانبساط والعصابية بهدف اختبار صحة فروض ستة، تعلق الأول بمدى تأثير عامل الجنس بمفرده (ذكور، إناث) والثاني بمدى تأثير عامل العمر بمفرده (طفولة، مراهقة) والثالث بمدى تأثير عامل الثقافة بمفرده (ريف، حضر) والرابع بمدى تأثير تفاعل الجنس \times العمر \times الثقافة، والخامس: بطبيعة العلاقة الارتباطية بين مقياس الخجل بعضها ببعضها الآخر، وعلاقتها بمدى الشخصية لدى عينات الدراسة، والسادس: بطبيعة التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة.

ولقد قام الباحثان بإعداد مقياس أربعة مستحثة لقياس متغيرات الخجل وهي: قائمة مراجعة اعراض الخجل، ومقياس الخجل الذاتي، ومقياس الخجل الاجتماعي، ومقياس الخجل الجنسي، فضلاً عن استخدام مقياس الانبساط والعصابية من اختبار ايزنك للشخصية من اعداد هانوايزنك، وسيل ايزنك وترجمة احمد عبد الخالق، وادوات الدراسة في جملتها تصلح للتطبيق على مرحلتى الطفولة المتأخرة، والمراهقة المبكرة. ولقد بلغت العينة في قوامها (٥٠٨) مفحوصاً بمتوسط عمرى قدره (١١,٣٨) عاماً ($\pm ٠,٧٥$) اختيرت عشوائياً من بعض المدارس الابتدائية والاعدادية بمحافظتى الاسكندرية، والقىوم. ولقد اجريت دراسة استطلاعية لتقنين الادوات المستحثة للخجل، واسفرت نتائجها عن تمتع مقياس الخجل الاربعة بمخصائص سيكومترية جيدة، وتركيب عاملي متسق، ومعايير مصرية. ولقد تم استخدام التصميم التجريبي العاملي ($٢ \times ٢ \times ٢$) لتحليل التباين المتعدد فى اتجاهات ثلاثة واسفرت النتائج عن ان الاناث اكثر خجلاً وانطواءً وعصابية مقارنة بالذكور، وكذلك الحال بالنسبة لعينة المراهقة مقارنة بالطفولة، وكذلك الحال بالنسبة لعينة الريف مقارنة بالحضر كما ظهر تأثير جزئى لتفاعل العوامل الثلاثة على المستويين الثنائى والثلاثى فى بعض متغيرات الدراسة وليس كلها (خمسة متغيرات) وباستخدام معامل ارتباط بيرسون امكن التوصل إلى علاقة ارتباطية جوهرية موجبة بين كل مقياس الخجل، وبعض الارتباطات الجوهرية بين الخجل والانطواء، والعصابية ولدى بعض العينات حيث كان ارتباط

المخجل سالباً بالإنسائط، وموجباً بالعصبانية وهي نتائج لها ما يؤيدها من دراسات سابقة، كما أمكن باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج التوصل إلى تركيب عاملي ذى عامل واحد عام نقى احادى القطب. للمخجل لدى كل عينات الدراسة مما يثبت جدارة هذا العامل لصحدى الفروق الجنسية، والعمرية، والثقافية والتصدى لها. ونوقشت النتائج وفسرت فى ضوء وجهات النظر الخاصة بالبيئة والتنشئة الاجتماعية وفى ضوء النظرية النفسية الاجتماعية، وفى ضوء الدراسات السابقة التى ايدت ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، وذيلت الدراسة بما تثيره من تساؤلات وأفاق بحث مستقبلية.

المراجع

أولاً : المراجع العربية

- ١- أحمد عبد الخالق (١٩٧٧) : قائمة ويولى للميل العصايء، كراسة تعليمات، القاهرة: دار النهضة العربية.
- ٢- احمد عبد الخالق (١٩٧٩) : الأبعاد الأساسية للشخصية، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٣- أحمد عبد الخالق (١٩٨٤) قائمة القلق (الحالة والسمة) وضع: سيبلييرجر وزملاؤه، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٤- احمد عبد الخالق (١٩٨٦) : العلاقة بين الانبساط والعصابية لدى عينات مصرية، فى : بحوث المؤتمر الثانى لعلم النفس فى مصر، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- ٥- أحمد عبد الخالق (١٩٩١) : أصول الصحة النفسية، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- ٦- أحمد عبد الخالق وآخرون (١٩٩٢) : سلوك النمط (أ) وعلاقته بأبعاد الشخصية: دراسة عاملية، الكويت: مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد (٢٠)، العدد (٤-٣) ص ص ٩-٣٠.
- ٧- احمد عبد الخالق، مایسه النیال، عبدالفتاح دویلر، (١٩٨٩) : إنتشار عسر الطمث وعلاقته ببعض ابعاد الشخصية لدى طالبات المدارس الثانوية من الريف والحضر، مجلة كلية الآداب، الاسكندرية، العدد (٣٧)، ص ص ٢١٦ - ٢٩٣.
- ٨- احمد عبد الخالق، مایسه النیال، (١٩٩١) : البافع للإحجاز وعلاقته بالقلق والانبساط، دراسات نفسية، ك (١)، ج (٤) ص ص ٦٣٧-٦٥٣.
- ٩- أحمد عبد الخالق، مایسه النیال (١٩٩٢) : سن البلوغ وعلاقته بأبعاد الشخصية لدى الفتيان، المجلة التربوية للدراسات النفسية تصدرها الجمعية المصرية للدراسات النفسية، ٢، ص ص ٧٢-٩٢.

١٠- أحمد عبد الخالق، مائة النبال (١٩٩٢ ب): العصاية لدى مجموعات عمرية مختلفة من الاطفال فى : بحوث المؤتمر السنوى الجامعى للطفل
ورعاية الطفولة فى عقد حماية الطفل، ص ٦٥٤-٦٦٧.

١١- أحمد عبد الخالق، مائة النبال (١٩٩٢ ج): النافمة للإجاز وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية، مجلة مركز البحوث التربوية، جامعة قطر، ٢،
١٣٧-١٥٣.

١٢- السيد ابراهيم السمدولى (١٩٩٤): الخجل لدى المراهقين من الجنسين: دراسة تحليلية لأسبابه ومظاهره وآثاره، التقويم والقياس النفسى والتربوى،
٢، ١٣٥-٢٠١.

١٣- استازى، جون فولى (١٩٥٩): سيكولوجية الفروق بين الأفراد والجماعات، ترجم تحت اشراف السيد محمد خيرى، مصطفى صوفى، القاهرة:
الشركة العربية للطباعة والنشر.

١٤- ايزنك، ايزنك (١٩٩١): استخبار ايزنك للشخصية دليل تعليمات الصيغة العربية (للاطفال والراشدين). تعريب وإعداد: أحمد عبد الخالق،
الاسكندرية: دار للمعرفة العربية.

١٥- حسن عبد المعطى، هشام عبد الله، (١٩٩٤): دراسة لأنماط القلق المرتبط بأحداث العنف والإرهاب، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

١٦- حسين عبد العزيز الدرنى (ب.ت): مقياس الخجل، القاهرة: دار الفكر العربى.

١٧- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٨٨): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج ١.

١٨- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٨٩): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج ٢.

١٩- جابر عبد الحميد، علاء الدين كفافى (١٩٩٠): معجم علم النفس والطب النفسى، القاهرة: دار النهضة العربية، مج ٣.

- ٢٠- جابر عبد الحميد، علاء الدين كهلاني (١٩٩٤): معجم علم النفس والطب النفسي القاهرة: دار النهضة العربية.
- ٢١- رشاد عبد العزيز موسى، (١٩٩١): سيكولوجية الفروق بين الجنسين، القاهرة: مؤسسة مختار للنشر والتوزيع.
- ٢٢- ريتشارد لن (١٩٩٠): مقدمة لدراسة الشخصية، ترجمة: أحمد عبد الخالق، ماهيه النبال، الاسكتلندية: دار المعرفة الجامعية.
- ٢٣- سهر كمال احمد، (١٩٩١): قلق الشباب دراسة عبر حضارية في المجتمعين المصري والسعودي، دراسات نفسية، ك (١) ، ج (٣) ص ص ٣٨٧ - ٤١٤.
- ٢٤- عبد المنعم الحفني (١٩٧٨): موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، القاهرة: مكتبة مدبولي (الجزء الثاني).
- ٢٥- فؤاد البهي السيد (١٩٧٥): الأسس النفسية للنمو، القاهرة: دار الفكر العربي (ط٤).
- ٢٦- كمال دسوقي، (١٩٩٠): ذخيرة علوم النفس، القاهرة: الدار الدولية للتوزيع والنشر، مج٢.
- ٢٧- ماهيه النبال، (١٩٩٣): مصدر الضبط وعلاقته بكل من قوة الأنا، والعصابية، والانبساط لدى عينة من طلبة ومطلبات الجامعة بدولة قطر: دراسة عاملية ومقارنة، حولة كلية التربية جامعة قطر، العدد (١٠)، ص ص ٥٣٩-٥٧٠.
- ٢٨- مجدى عبد الكريم حبيب، (١٩٩٢): الخجل كبعد اساسي للشخصية: دراسة ميدانية لدى عينتين من طلاب المرحلة الجامعية، مجلة علم النفس، (٢٣)، ٦٦-٨٥.

٢٩- ملحت عبد الحميد ابن زيد (١٩٩٠) الصحة النفسية والتفوق الدراسي، بيروت:
دار النهضة العربية.

٣٠- مصطفى تركي (١٩٨٠): مشكلة الارتباط بين الانبساط والعصابية، في:
مصطفى احمد تركي (محرر): بحوث في سيكولوجية الشخصية
بالبلاد العربية، الكويت: مؤسسة الصباح، ص ص ٥١-٦٣.

٣١- ناصر إبراهيم الخارب (١٩٩٤): الثبات والتغير في النجل وعلاقته بالجاراء
والشعور بالوحدة لدى عينة من طلاب جامعة الملك سعود، مجلة
علم النفس، ٣٢ع، ١٢٩-١٤٧.

٣٢- يوسف عبد الفتاح، (١٩٩٥): الابداع الالاسية للشخصية وأنماط التعلم
وال تفكير لدى عينة من الجنسين بدولة الإمارات، مجلة علم النفس
المعد (٣٥)، ص ص ٣٨-٥٢.

References

- 33 - Abdel - Khalek, A.M., & Bysenck, S.B., (1983): A Cross cultural study of Personality : Egypt and Eng-land, **Research In Behaviour & Personality**, Vol. 3, 215 - 226.
- 34 - Allen, P., (1994), : Working with Parents : "Just leave me alone", **Day Care & Early Education**, 21 (3), 47 - 48.
- 35 - Anderson, C.A. & Harvey, R.J., (1988): Discriminating between problems in living : An examination of measures of depression, Loneliness, shyness and social anxiety, **Journal of Social and Clinical Psychology**, 6 (3-4), 482-491.

- 36 - Anastasi, A., (1982) : Psychological testing, New york: Macmillan, 5th ed.
- 37 - Arrindell, W.Q., Sanderman, R. & Hageman, W.J., (1990): Correlates of assertiveness in normal and clinical samples: A Multidimensional approach, **Advances in Behaviour Research and Therapy**, 12(4), 153 - 182.
- 38 - Asendorpf, J.B., (1993), : Abnormal shyness in children, **Journal of Child Psychology & Psychiatry & Allied Disciplines**, 34 (7), 1069 - 1081.
- 39 - Asendorpf, J.B. & Meier G. H., (1993), : Personality effects on children's speech in everyday life : Sociability - mediated exposure and shyness - mediated reactivity to social situations, **Journal of Personality & Social Psychology**, 64 (6), 1072 - 1083.
- 40 - Asher, J., (1987) : Born to be shy? **Psychology - Today**, 21 (4), 56 - 64.
- 41 - Baldwin, J., (1986) : Encyclopedia of Philosophy and Psychology, New Delhi: Cosmo publications (Part 4).
- 42 - Briggs, S.R., Cheek, J.M. & Buss, A. H., (1980) : An analysis of the self - monitoring scale, **Journal of Personality and Social Psychology**, 38 (4), 679 - 686.

- 43 - Briggs, S.R. & Cheek, J. M., (1988): On The nature of self - monitoring : Problems with assessment, Problems with validity, **Journal of Personality and Social Psychology**, 54 (4), 663 - 678.
- 44 - Briggs, S. R., (1988): Shyness : Introversion or neuroticism? **Journal of Research in Personality**, 22 (3), 290 - 307.
- 45 - Booth, R.; Bartlett, D. & Bohnsack, J. (1992): An examination of the relationship between happiness, loneliness and shyness in college students, **Journal of College Student Development**, 33 (2), 157 - 162.
- 46 - Call, G. et. al., (1994) : General and test anxiety, shyness, and grade point average of elementary school children of divorced and nondivorced Parents, **Psychological Reports**, 74(2), 512 - 514.
- 47 - Cheek, J. M. & Buss, C.K., (1981 A) : Shyness and sociability, **Journal of Personality and Social Psychology**, 41, 330-339.
- 48 - Cheek, J. M. & Buss, C.K., (1981 B) : The influence of shyness on Loneliness in a new situation, **Personality and Social Psychology Bulletin**, 7, 572 - 577.
- 49 - Chen, X. et. al., (1992), : Social reputation and peer relationships in Chinese & Canadian Children: A Cross - Cultural study, **Child Development**, 63 (6), 1336 - 1343.

- 50 - Comrey, A.L. & Duffy, K. E., (1968): Cattell & Eysenck factor scores related to Comrey Personality Factors, **Multivariate Behavioural Research**, 3, 379 - 392.
- 51 - Corsini, R. J., (1987) : Concise Encyclopedia of Psychology, New York: John Wiley & Sons.
- 52 - Costa, P. & McCrae, R., (1977): Psychiatric symptom dimensions in the Cornell Medical Index among normal adult males, **Journal of Clinical Psychology**, 33(4), 941 - 946.
- 53 - Crozier, W.R., (1979) : Shyness as a dimension of personality, **British Journal of Social and Clinical Psychology**, 18 (1), 121 - 128.
- 54 - Crozier, W.R. & Russell, D., (1992) : Blushing, Embarrassability and self - Consciousness, **British Journal of Social Psychology**, 31, 343 - 349.
- 55 - Crozier, W. R., (1995), : Shyness and self - esteem in middle childhood, **British journal of Educational Psychology**, 65 (1), 85 - 95.
- 56 - Daniels, D. & plomin, R., (1985): Origins of individual differences in infant shyness, **Developmental Psychology**, 21 (1) , 118 - 121

- 57 - Dilalla, L.F., (1991): Longitudinal and behavior genetic analyses of inhibition from 14 - 36 Months: The Mac Arthur Longitudinal twin study, paper presented at the Biennial meeting of the Society for Research in : **Child Development** (Seattle, W.A., April : 18 - 20).
- 58 - Einfeld, S.L. et. al., (1994): Behavioural and emotional disturbance in Fragile X Syndrome, **American Journal of Medical Genetics**, 51 (4), 386 - 391.
- 59 - Endler, N. & Hunt, J., (1984) : Personality and the behaviour disorders, New York :- John & Wiley Inc. (2nd ed.).
- 60 - Eysenck, H., (1982) : Personality genetics and behaviour, New York: Praegers.
- 61 - Eysenck, H.J. & Eysenck, S.B., (1969) : Personality structure and measurement, London; Routledge & Kegan Paul.
- 62 - Eysenck, H.J. & Eysenck, S.B., (1985) : Personality and individual differences : A natural science approach, New York : Plenum Press.
- 63 - Eysenck, S.B. & Abdel - Khalek, A. M., (1989) : Across - Cultural comparison of personality: Egyptian and English children, **International Journal of Psychology**, 24, 1-11.

- 64 - Farley, F.H. et. al., (1977) : American and British data on a three dimensional assessment of personality in college students, **Journal of Personality Assessment**, 41 (2), 160 - 163.
- 65 - Feher, L. & Stamps, L., (1979): Guilt and Shyness : A profile of social discomfort, **Journal of Personality Assessment**, 43, 481 - 484.
- 66- George, L. et. al., (1986): Urban/ Rural differences in the prevalence of Anxiety disorders **American Journal of Social Psychiatry**, 6 (4), 249 - 258.
- 67 - Gosselin, C.C. & Eysenck, S.B., (1980): The transvestite double image : A preliminary report, **Personality and Individual Differences**, 1 (2), 172 - 173.
- 68 - Greist, J.H., (1995), : The diagnosis of social phobia, **Journal of Clinical Psychiatry**, 56 (5), 5 - 12. . . .
- 69 - Harris, A.C.,(1986): Child development, New York: West Publishing Co.
- 70 - Hawarth, E. & Browne, J., (1971) : Investigation of personality factors in Canadian context: Marker structure in personality questionnaire items, **Canadian Journal of Behavioural Science**, 3, 161 - 173.
- 71 - Hencke, R. & Raya, P. (1993) : Differences between three - year Old Boys and Girls in Narratives about Nice and Mean Social Interactions, Paper presented at

the Biennial Meeting of the Society for Research in Child Development, New Orleans, LA, March, 25 - 28.

- 72 - Hosek, K., (1972) : The personality of managers in foundries and neurotic trends, **Ceskoslovenska - Psychiatric**, 68 (5), 271 - 277.
- 73 - Izard, C. E. ; Libero, D. Z.; Putnam, P. & Haynes, O. (1993) : Stability of emotion experiences and their relations of traits of personality, **Journal of personality and Social Psychology**, 64 (5), 847 - 860.
- 74 - Jones, W.H. & Briggs, S.R., (1986) : **Shyness: perspectives on research and treatment**, New York: Plenum Press.
- 75 - Jones, W.H., Briggs, S.R. & Smith, T. G., (1986): Shyness conceptualization and measurement, **Journal of Personality and Social Psychology**, 51 (3), 629 - 639
- 76 - Kantowitz, B.H. & Roediger, H.L. (1978) : **Experimental psychology : understanding psychological research**, Chicago : Rand McNally.
- 77- Kaplan, D.M. (1972) : On shyness, **International Journal of Psycho-Analysis**, 53, 439 - 453.

- 78 - Kaplan, P. & Stein, J. (1984) : Psychology of Adjustment, Belmon : Wadsworth Publishing Co.
- 79 - Lader, M. & Marks, I., (1971) : Clinical anxiety, London, : William Heinemann : Medical Books - Limited.
- 80 - Lowenstein, L.F., (1983) : the Treatment of extreme shyness in maladjusted children by implosive, Counselling and conditioning approaches, **Interdisciplinaria**, 4 (2): 115 - 130.
- 81- Lowenstein, L.F. (1983): Treatment of extreme shyness: By implosive counselling and conditioning approaches, **Association of Educational Psychologists Journal**, 6 (2), 46-69.
- 82 - Lawrence, B. & Bennett, S. (1992) : Shyness and education: The relationship between shyness, social class and personality variables in adolescents, **British Journal of Educational Psychology**, 62(2) 257-263.
- 83 - Lee, M; Zimbardo, P.G. & Bertholf, M.J. (1977): Shyness murders, **Psychology Today**, (76), 68 -70.
- 84 - Lynn, R. (1981) : Dimensions of personality. Papers in honour of Eysenck, Oxford: Pergamon.

- 85 - Maroldo, G.K. (1988): Private shyness, social loneliness, and supervisory behavior , **Organization Development Journal**, 6 (3), 56 - 62.
- 86- Mc Aninch, C.B. et. al., (1993) : Impression formation in children : Influence of gender and expectancy, **Child Development**, 64(5), 1492 - 1506.
- 87 - Modigliani, A., (1971) : Embarrassment, facework & eye Contact : Testing a theory of embarrassment, **Journal of Personality and Social Psychology**, 17, 15 - 24.
- 88 - Pilkonis, P. (1977A) : Shyness, public and private, and it's relationship to other measures of social behavior. **Journal of Personality**, 45 (5), 585-595.
- 89 - Pilkons, P.A. (1977b): The behavioral consequences of shyness, **Journal of Persoanlity**, 45, 566-581.
- 90 - Pilkons, P. & Zimbardo, P., (1979) The Personal and social dynamics of shyness. In C.E. Izard (Ed.) **Emotions in personality and psychopathology**, New York: Plenum Press. p.p. 133 - 160.
- 91 - Rachman, S. (1969): Extraversion and neuroticism in childhood. In H.J. Eysenck, S.B. Eysenck, (Ed.) **Persoanlity structure and measurement**, London : Routledge & Kegan Paul, p.p.253-264.

- 92 - Rieser - Danner, L.A. & Baran, J., (1993): Infant behavior in social & nonsocial situations: Fear Vs. Shyness, Paper presented at the Biennial Meeting of the Society for Research In Child Development, (60th) New Orleans, (March : 25 - 28).
- 93 - Sappington, A. (1989): Theory, research, and personal applications, California: Brooks/Cole.
- 94 - Schaefer, Ch. & Millman, H. (1981): How to help children with common problems, New York: Van Nostrand Reinhold Co.
- 95 - Schmidt, L. & Robinson, N., (1992) : Low self - esteem in differentiating fearful and self conscious forms of shyness, **Psychological Reports**, 70 (1), 255- 257.
- 96 - Sikand, J. S., (1980): Acculturation and Psychological stress among the Northern Crese and sauldeaux of Manitoba with reference to group identification, **Dissertation Abstracts International** 41, p.667.
- 97 - Snyder, C.R.et. al., (1985): On the self - serving function of social anxiety: Shyness as a self handicapping strategy, **Journal of Personality and Social Psychology**, 48 (4) 970 - 980.
- 98 - Stepha, E. & Fath, M., (1989): Validity of the German version of the UCLA Loneliness Scale, **Diagnostica**, 35 (2), 123 - 166.

- 99 - Stoppard, J.M. & Kalin, R., (1978): Can gender stereotypes and sex role conceptions be distinguished? **British Journal of Social and Clinical Psychology**, 17,211 - 216.
- 100- Twentyman, G.T. & Mcfall, F.M.(1975): Behavioral training of social skills in shy males, **Journal of Consulting and Clinical Psychology**, 43, 384-395.
- 101 - Weiten, W., (1983), : Psychology applied to modern life : Adjustment in the 80s, California : Brooks/ Cole publishing Co.
- 102 - Ziller, R.C.& Rorer,, B.A., (1985): Shyness environment interaction: A view from the shy side through auto - photography, **Journal of Personality**, 53 (4), 626 - 639.
- 103 - Zimbardo, P.G (1977) : Shyness : What it is and what to do about it reading mass; New York: Addison - Wesley.
- 104 - Zimbardo, P.G. ; Pilkonis, P.A. & Norwood, R.M. (1974) The silent prison of shyness. Office of Naval Research Technical Report, No. 2-17, California: Stanford University.

الملاحق

رقم الامتارة	
--------------	--

قائمة مراجعة أعراض الخجل (للأطفال والمراهقين)

Shyness's Symptoms Check list

وضع

دكتورة

دكتور

مايسة احمد النبال

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختياري) /
- النوع /
- السن /
- الصف الدراسي /
- المدرسة /
- محل الإقامة /

التعليمات

فيما يلي عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) في أى فئة من فئات الاجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

المقياس	ف	ج	د	م	جملة
الدرجة					
المقابل					

٢	المقالة	لا مطلقاً	قليل	متوسط	كثير	دائماً
١	يشحب لون وجهي عند شعوري بالخجل				١	
٢	عند شعوري بالخجل أفضل الانسحاب من الموقف					
٣	أبكي عند شعوري بالخجل					
٤	عند شعوري بالخجل لا أستطيع التهم جيداً					
٥	يحمّر لون وجهي عند شعوري بالخجل					
٦	عند شعوري بالخجل أرغب في أن أكون بمفردي					
٧	ينخفض صوتي عند شعوري بالخجل					
٨	عند شعوري بالخجل لا أقوى على التركيز					
٩	هجع حلقى عند شعوري بالخجل					
١٠	عند شعوري بالخجل أشعر برغبة في أن أهرب على الفور					
١١	أحس بالتوتر عند شعوري بالخجل					
١٢	عند شعوري بالخجل ذهني يبقى غير حاضر					
١٣	تزداد ضربات قلبي عند شعوري بالخجل					
١٤	عند شعوري بالخجل لا أستطيع التعامل مع الآخرين					
١٥	أحس بالخوف عند شعوري بالخجل					
١٦	عند شعوري بالخجل أدرك الأمور خطأ					
١٧	أرتمش أطرافني عند شعوري بالخجل					
١٨	عند شعوري بالخجل ألتزم الصمت					
١٩	أحس أني مكبوس عند شعوري بالخجل					
٢٠	عند شعوري بالخجل يضطرب تفكيري					
٢١	يزداد إفراز العرق عند شعوري بالخجل					
٢٢	أحاول أن أطرد شعوري بالخجل عن الناس					
٢٣	أحس بالارتباك عند شعوري بالخجل					
٢٤	عند شعوري بالخجل لا أقوى على عمل أي جهد عقلي					
٢٥	تضطرب معدتي عند شعوري بالخجل					

٢	المباراة	ل مطلقاً	قليلًا	متوسط	كثيراً	دائماً
٢٦	عند شعوري بالخجل اشعر وجهي في الأرض					
٢٧	أحس بالضيق عند شعوري بالخجل					
٢٨	عند شعوري بالخجل لا أستطيع أن أصبر عن رأي					
٢٩	أرتجش جفون عيني عند شعوري بالخجل					
٣٠	عند شعوري بالخجل لا أطيع إن أرى أحد أمامي					
٣١	أحس بالغضب داخلني عند شعوري بالخجل					
٣٢	عند شعوري بالخجل لوى الأشياء على غير حقيقتها					
٣٣	أبالح باقي كثيراً عند شعوري بالخجل					
٣٤	عند شعوري بالخجل لا أستطيع أن أنظر في عين من أمامي					
٣٥	ألتصم في الكلام عند شعوري بالخجل					
٣٦	عند شعوري بالخجل تضعف من رأسي الكلمات					
٣٧	عيني تدمع عند شعوري بالخجل					
٣٨	عند شعوري بالخجل ابتلي غايظ الأرض بلباسي					
٣٩	تقل قلتي في نفسي عند شعوري بالخجل					
٤٠	عند شعوري بالخجل تضعف من رأسي الأفكار					
						العلامات
						للإشارة
						الدرجة
٤	٣	٢	١	صفر		

رقم الامتارة	
--------------	--

مقياس الخجل الذاتي (للأطفال والمراهقين)

Self - Shyness Scale

رَضِعْ

دكتورة

مايسة احمد النبال

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

دكتور

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختياري) /
- النوع /
- السن /
- الصف الدراسي /
- المدرسة /
- محل الإقامة /

التعليمات

فيما يلي عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) في أى فئة من فئات الإجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الخام	المقابل للمبارى

٢	المسألة	٩ مطلقاً	٩ قليلاً	٩ متوسط	٩ كثيراً	٩ دائماً
١	أحصل من نفسي عندما أكتب					
٢	عندما أحصل على درجات جيدة في أي امتحان أفر بالفرح					
٣	أحس بالفخيل من نفسي عندما أحصل أي حاجة عظمى					
٤	أعجل من ذاتي لما ألقى أحصل حاجة مهمة					
٥	أحس بالفخيل لما تضيق علي حاجة عظيمة					
٦	لما أنظر في المرآة وأجد شكلني وحسن أفر بالفخيل من نفسي					
٧	أحس بالفخيل من نفسي لما يلقى نفسي في حاجة ولا استطع أن أقبل					
٨	لما يذبح مصروفي في حاجة نافلة أحس بالفخيل من نفسي					
٩	أعجل من نفسي لما أأخر عن أي موعد					
١٠	لما تكون ملابس غير نظيفة أو غير آتية أحس بالفخيل من نفسي					
١١	لما أحصل أي حاجة عند رغبة والدي أفر بالفخيل من ذاتي					
١٢	لو كسرت حاجة قيمة أحس بالفخيل من نفسي					
١٣	أحس بالي عجلان من نفسي لما تصرف تصرف من مشيوط					
١٤	لو اكتشفت أن معلوماتي نافلة أحس بالفخيل من نفسي					
١٥	أي مؤلف أحس فيه أي غير شجاع أبقى عجلان من نفسي					
١٦	أفر بالفخيل من نفسي لما أحس في إقل من الأول					

العلامات					
للشغل	صفر	١	٢	٣	٤
الدرجة					

رقم الامتارة	
--------------	--

مقياس الخجل الاجتماعي (للأطفال والمراهقين)

Social - Shyness Scale

وضع

دكتور

دكتور

مايسة احمد النبال

مدحت عبد الحميد ابو زيد

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

البيانات:

- / - الاسم (اختياري)
- / - النوع
- / - السن
- / - الصف الدراسي
- / - المدرسة
- / - محل الإقامة

التعليمات

فيما يلي عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) في أى فئة من فئات الإجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الخامس	للقابل المعارى

٢	العبارة	لا مطلقاً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	اشعر بالهجيل عند مقابلة الغرباء					
٢	احس بالهجيل عندما يطلب منى ان اتحدث امام جماعة					
٣	اشعر بالهجيل عند حضوري حفلة					
٤	فى الامتحانات الشفهية يزداد هجلى					
٥	احس بالهجيل عند مقابلة اى شخص فى موقع سلطة					
٦	اهجىل عند سماعى مدبح الآخرين لى					
٧	اهجىل من اى مقابلة شخصية مع اى فرد ونكون على انفراد					
٨	اشعر بالهجيل عند استلامى اى هدية					
٩	اهجىل من التعامل مع اى فرد من الجنس الآخر					
١٠	اشعر بالهجيل عند زيارة الضيوف لنا فى منزلنا					
١١	اشعر بالهجيل من اى شخص يأخذ عنى فكرة سيئة					
١٢	احس بالهجيل عندما اتول نكتة وتطلع بالهجة					
١٣	عندما يتجاهلنى الآخرون اشعر بالهجيل					
١٤	اشعر بالهجيل لو صدرت منى راحة كريهة أمام احد					
١٥	اهجىل عندما اذكر معلومة وتطلع خطأ					
١٦	عندما ينظر لى الناس احس بالهجيل					
العلامات						
المقابل						
٤	٣	٢	١	صفر		
الدرجة						

رقم الاستمارة	
---------------	--

مقياس الخجل الجنسي (للأطفال والمراهقين)

Sexual - Shyness Scale

وضع

دكتورة

دكتور

مايسة أحمد النبال

مدحت عبد الحميد أبو زيد

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

البيانات:

- الاسم (اختياري) /
- النوع /
- السن /
- الصف الدراسي /
- المدرسة /
- محل الإقامة /

التعليمات

فيما يلي عدد من العبارات .. المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (✓) في أي فئة من فئات الإجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

الدرجة الغام	المقابل المعيارى

٢	البسابة	لا تطلقاً	قليلًا	متوسط	كثيراً	دائماً
١	اجتنب الحديث إلى أى فرد من الجنس الآخر					
٢	لا أستطيع ان اقبل النظر أثناء حديثي الى الجنس الآخر					
٣	أخشى أن اجلس بجوار الجنس الآخر					
٤	لا أحب ان أقت عارياً لا شاهد نفسي فى المرآة					
٥	أشعر بالخجل إذا ما وقع بصرى على صورة عارية للجنس الآخر					
٦	أشعر بالخجل إذا ما نظر أحد أفراد الجنس الآخر فى عيني					
٧	أشعر بالارتباك من مجرد سماع عبارات الغزل					
٨	تتأذى الحرة إذا ما طلب إلى أحد أفراد الجنس الآخر مقابلتي على أفراد					
٩	لا أميل أن تكون لى صداقات من الجنس الآخر					
١٠	أخشى ان أتحادث الى والدى فى أمورى الجنسية					
١١	أبلائى ان أتحادث الى للقرابين الى فى موضوعات جنسية					
١٢	أشعر بالخجل إذا ما حاول أحد أفراد الجنس الآخر أن					
	يتحدث معى فى مسألة ما تتعلق بالحياة الجنسية					
١٣	أخشى التحدث عن تكاثر الحيوانات					
١٤	أعجب من جرأة البعض فيما يتعلق بالأمور الجنسية					
١٥	يتهمنى الكثير من الناس بأنى لست جرمياً					
١٦	أعجل من مجرد سماع الألفاظ النابية					
١٧	أنا شخص حساس تجاه أى شئ يتعلق بالجنس					
	العلامات					
	للتأمل	صفر	١	٢	٣	٤
	الدرجة					

مقياس الانسحاب / الانطواء من استخبار ايزنك

تعليمات: نرجو أن تجيب عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة «نعم» أو كلمة «لا» التي تلي السؤال. ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، وليست هناك أسئلة خادعة. اجب بسرعة ولا تفكر كثيراً حول المعنى الدقيق للأسئلة

لا	نعم	(١) هل أنت مليء بالحيوية والنشاط؟
لا	نعم	(٢) هل لك أصدقاء (اصحاب) كثيرون؟
لا	نعم	(٣) هل تحب عمل الأشياء التي تحتاج إلى سرعة في عملها؟
لا	نعم	(٤) إذا كنت في حفلة هل يمكنك أن تجعلها تنجح؟
لا	نعم	(٥) هل ترى أن السباحة (البحر) والمشي في الهواء الطيف؟
لا	نعم	(٦) عندما تصاحب أصدقاء جدد هل تكون أنت البادئ دائماً؟
لا	نعم	(٧) هل تحب تخلي لأصحابك نكت أو حكايات مسلية؟
لا	نعم	(٨) هل لك هويات واعتمالات كثيرة؟
لا	نعم	(٩) عندما تكون في حفلة، تحب مجلس وتطرح أكثر مما تشترك فيها؟
لا	نعم	(١٠) هل تحب الانخراط مع الأطفال الآخرين؟
لا	نعم	(١١) هل تحب أن تقفز بالباراشوت؟
لا	نعم	(١٢) هل يمكنك أن تطلق وتستمتع كثيراً بحفلة جميلة؟
لا	نعم	(١٣) هل يحدث أن تقرر عمل أشياء فجأة؟
لا	نعم	(١٤) هل تستمتع بالقفز أو القفز في البحر أو حوض السباحة؟
لا	نعم	(١٥) هل يعتقد الناس الآخرون أنك مليء بالحيوية والنشاط؟
لا	نعم	(١٦) هل تحب الخروج من المنزل كثيراً؟
لا	نعم	(١٧) هل تجد من الصعب عليك أن تستمتع تماماً بحفلة جميلة؟
لا	نعم	(١٨) هل تحتاج دائماً إلى أصدقاء حتى تشعر بالسعادة؟
لا	نعم	(١٩) هل تحب أن تسوق أو تركب موتورسيكل بسرعة؟

نرجو أن نتأكد أنك قد أجبت عن كل الأسئلة

مقياس العصافية / الاتزان من استخبار اينزك

تعليمات: نرجو أن تجيب عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة «نعم» أو كلمة «لا» التي تلي السؤال. ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، وليست هناك أسئلة خادعة. اجب بسرعة ولا تفكر كثيراً حول المعنى الدقيق للأسئلة

(١)	هل انت متقلب المزاج؟ (يعني تكون احياناً مبسوطاً وأحياناً إعلان دون سبب واضح).	نعم	لا
(٢)	هل من السهل جداً أن تشعر بالملل والرهق؟	نعم	لا
(٣)	هل تملئ رأسك بالأفكار لدرجة أنك لا تستطيع النوم؟	نعم	لا
(٤)	هل هناك أشياء كثيرة تضايقك؟	نعم	لا
(٥)	هل تشعر أحياناً بأنك «إنسان عيس» دون سبب معقول؟	نعم	لا
(٦)	هل تشعر غالباً أن الدنيا عملة جداً (مقرنة)؟	نعم	لا
(٧)	هل تشعر دائماً بالتعب دون سبب واضح؟	نعم	لا
(٨)	هل تصيبك حالات دوخة؟	نعم	لا
(٩)	هل تشعر غالباً بأنك متضيق وزهقان؟	نعم	لا
(١٠)	هل تكون أحياناً قلقاً جداً لدرجة أنك لا تستطيع أن تستقر على كرسي لمدة طرفة؟	نعم	لا
(١١)	هل تخلم أحلاماً مزعجة كثيراً؟	نعم	لا
(١٢)	هل بابا وماما يذقون معك بشكل غير معقول؟	نعم	لا
(١٣)	هل تحب التجول في الشوارع بمفردك ودون أن تخبر أحداً؟	نعم	لا
(١٤)	هل تصاب لدى طهارة لنا حسبك لك فلت شيئا جميل الأولاد الآخرين يسفروا منك أو يهزوا؟	نعم	لا
(١٥)	هل تشعر أحياناً أن الحياة لا قيمة لها ولا تستحق أن يعيشها الإنسان؟	نعم	لا
(١٦)	هل يسرح تفكيرك غالباً عندما تقوم بعمل ما؟	نعم	لا
(١٧)	هل تجد صعوبة في النوم عندما يكون بالك مشغولاً ببعض الأمور؟	نعم	لا
(١٨)	هل تواجه دائماً مشاكل في البيت؟	نعم	لا
(١٩)	هل تشعر بالوحدة؟	نعم	لا
(٢٠)	هل تشعر أحياناً بالفرح وفي أوقات أخرى بالجزن دون سبب واضح؟	نعم	لا

نرجو أن نتأكد أنك قد أجبت عن كل الأسئلة

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

٥١٦٤ / ٩٥

التقديم الدولى

I.S.B.N.

977 - 273 - 0901

